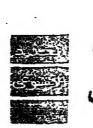
# المعركة الانتخابية ساخنة. في دوائر العمالقة (ك)



رثيس مجلس الإدارة محسنمحمد رشيسالتعربير محفوظ الأنصاري









۱۱۲۱۱ ناوی کرامی در ۱۲۱۱ کا ۱۲۱۲

AL GOMHOURIA » 12 MARCH 1987 ٢٤ ألعند ١٢١٢٧ – السنة على المحدد السنة على المحدد السنة على المحدد ال

الرئيس مبارك يرأس وقد مصر في القمة الأفريقية المصغرة امس ..

بيبان لوزيسر الماليسة

أمسام النسوري .. النسبت

يلقى الدكتور محمد الرزاز وزير المالية بياتا أمام لجنة الشئون المالية

والإقتصادية بمجلس الشورى مسام

السبت القائم حوز السياسة المالية

بحث أوضاع المصريين

وصل إلى المنامة قبل ظهر أمس

عدلى عبد الشهيد وزير الهجرة

وشلون المصريين العاملين في الخارج

في زيارة تستغرق ثلاثة أيام ضمن

جُولة يقوم بها في عند من دول الخليج

إنبحث أوضاع المصريين العامليسن

تصنف كيلسو سنكر

زيسادة لكسسل فسسرد

من الشهر القساد

ميتم صرف نصف كيلو سكر حر

زيادة لكل فرد ببطاقة التموين مع

مقررات شهر أبريل القائم .. أعلن ذلك

أمن د. جلال أبو السدهب وزيسر

كتب - ابراهيم أبو كيلة :

عَلَنت الجلسة في تمام الثانية عشرة إلا ربعا برناسة المستشار د.

جميل يرسوم وعضوية المستشارين

عيلى حسين وفاروق سلطان بحضور

محسن غرابه وعيدالناصر أيو سطي

وكيلى التيابة وأماتة سر شلبي حسن

حضر المتهمون من محيسهم في

حراسة مشددة تحت اشراف اللواء

عيدالحميد منصور مدير أمن القاهرة

بالمنطقة

والعاملين بدول الخليج

### اخمیس ۲ ا من رجب ۷ و ۱۶ هـ - ۱۲ من مارس « ادار » ۱۹۸۷ م - ۳ من برمهات ۱۷۰۳ تي مرشنح الوقسد بنميساط تنسازل للمحجسسوب

يمياظ - تلار عمارة : - تنازل مصود مختار شعير ، المرشح رقم ٣ بقائمة حزب الوفد بتمياط عن ترشح تأسه لصالح التكتور رفعت المعجوب الذي يقود قائمة للحرب الوطنى في انتخابات مجلس الشعب يتمراط .

. Ke

فيالدا

عامله

فيلغل يشع

منارح

0

أعلن شعير تنازله في المؤتمر الشعبى الكبير الذئ اقامته جماهير ميت الخولي عيد الله المكتور المحجوب ، ثم عالق شعير الدكتور المحوي واستصافه في متزله ، وأعلن أمام الجعامير تأبيده الكامل له والقائمة الحزب الوطتي بدمواط

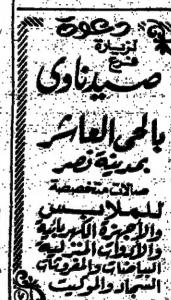
١١٤ أبو المستول خسارج قوائسم الاحسراب

اللب - مصود القادي : - استيعد الحزب الوطني من قواتم مرشعيه لاتتفايات مولس الشعب . ١٦ عشوا من المجلس السابق من سن النين نشرت والجمهورية، أسمامهم في عدما الأسروعي تحت عنوان وأبوالهول في مولس الشعب، باعتبارهم من الصامتين الذين لم يشتركوا في أي مناقشات خلال دورات المجلس السابق

كما استبعد عزب الوقد ١٨ من

الجمهورية والانتخابات 🗆 نوائر العبالقة ص ٥ 🗖 العسستقلون ص ٦

🗅 تروير الانتخابات ص ٧



تــص خطــاب الرئيــــن

المشاركين في المؤتمر نفهما كاملا وتأييدا للطرح الفلسطيني آنني يتمثل في ٣ أحتمالات :

كارتسسر في القاهسسرة

يتحثث الرليس الامريكي جيمي

كارتر أمام غرفة التجارة الامريكية وللقاهرة يوم ١٦ مارس الحالي . ومن المقرد أن يمضى كارتر يوميسن في

القاهرة بعد خطابه أمام الغرقة .

اکبر وعتاء ادخاری فنی مصسر

شهادات الادخسار ذات العائد الشمري

تحقق لك عائدًا فنورييًا ودائمًا يصرف بعدشهر واحدمن تاريخ الشراء

ا اجنيه لكل شهانة بسلغ ١٢٠٠ جنيه مضاعفة الشهادات يصاعف ايرادك الشهرى

· عكن الشراء بأسسماء الغير .

· يعرف العائد شهريًا من أي فيع من فروع البنك عَكَنَ مُرْفِ العاك الثهري وقيمة الاستزياد بتوكيلات .

• يكن فيديد الشهاد ات التي استحقت خلال ٢ شبود يد إنعمنا وأجلها (فاسولت) معصرف القائد الشرى دون توقف



التحور الفلسطينية كممثل شرعي وحيد الشعب الفنسطيني ... . وقال قنه ، لهذا الموقف ، كان حرض ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفاسطينية على اطلاع الرؤساء الافارقة لمِصْارِكِينَ فِي قَمَةُ القَاهِرَةِ المصغرة على اخر تطورات القضية القسطينية ولنك من خلال رسالته التي حملتها الي واضاف الهرس - في تصريحات خاصة «للجمهورية» - انني لمست خلال لقاني بالرئيس مبارك والرؤساء الافريقيين

> ◙ أن تقوم قوة عربية بحملية المخيمات القلسطينية في لبنان بقرار من الجامعة العربية ..

يئوم موسوليني الرئيس الاوغندي

ـــراق يصــ هجسومسا إيراتيسس

اعلن العراق ان قواته التابعة

أعان وزير الداخلية السعودى تجار ومهريى المقدرات

التشكيل الجديد لمحكمـــة القــيـم

كتب - عبد الوارث زوين : وافق مجلس القضاء الاعلى امس يرئاسة المستشار محمد الباجوري رئيس محكمة التقض ورتيس المجلس على اعادة تشكيل محكمة القيم من المستشار سيد عبد الباقي ثائب رئيس محكمة النقض رئيسا خلفا للمستشار عسار وعضويسة المستشارين يحيى الباجه رئيس استتناف القاهرة وصلاح محمد احمد ثائب رئيس النقض وكمال جاورجي نانب استتناف القاهرة ومحمد عبدانه سالم ومحمد على طيطى وصلاح عويس بدران ومحمد ممتاز متولى واحمد عبد الرحمن ومحمد المعيد منصور المستشارون بالنقض والور

باستناف بني سويف ..

أيد مجلس ادارة نادى اللضاة برناسة المستشار محمود يهي الدين عيدالله بيان المجلس الاعلى للقضاء بامتناع القضاة عن الخوض في الامور الموامية المتعلقة يالانتخابات ، وقمرر حفظ الطلب المقدم ىن ٣٠٠ قاضى بدعوة الجمعية العمومية للنادي الاجتماع طاريء .. صرح بذلك المستشار مقبل شاكر

القضاة بعيدون عن المسيساسة

جابرى المستشار باستناف طنطا

وعمر حمين عمرو المستشار

سكرتير عام النادي ..

بالشواية الكبارة العميارية:

ريت النفاليد الجاء ۱۱۲۲ ساکوپزیش بنیل برماسسببردر تليفين، ۱۱۷۲۲



بأمانة دمسانه أطباس بريقي مسسوالاهتنسل

07 عاميًا متمتيرة

# الفالرة : وساخ مهدمی در شا۱۹۹۲ مریک یا : نر کارچم چاهدی ساز ۱۹۱۳۲۹ التوزيع: شركة التوذي المتعدة مينسولات : 17 ند فهرجد مناهرُ - ۲۱۲۷۴۹ الطابع: شركة الجلانات الشرقية

تصوير – قاروق ابراهيم

اول وحسدة مصريسة

لتنقيحة مياه الشرب

الثرب ومعالجة مياه الشرب ستعرض

في سوق القاهرة الدواية التي ستفنتح

بعد غد - السبت .. الوحدة صناعة

مصرية ١٠٠٪ وهي شمن ٢٥٠ وحدة

تقوم وزارة الصتاعة بتصنيعها

لحساب وزارة الاسكان والتعمير

بقيمة ٢٠ مليون دولار لاستخدامها

في مواجهة مشكلة مياه الشرب

السيول تهدد زراعات

الشسعير بمطسيروح

تعرضت معافظة مطسروح أمس

لامطسار غزيسرة تعسوات في بعض

المناطق إلى سيول جارفة تهندرر اعات

الشعير الموجودة في المماحل الشمالي

وصرح المهندس منصد أحمد علام

وكيل أول وزارة التعمير في مطروح أنُ

هذه الامطار الغزيرة تساعد على نمو

الافراج عن ١٤ رسالة

من المسواد الفذائسة

للمواد الغذائية التى وصلت إلى ميتاء

الاسكندرية بعث عمل الاجسراءات

المختلفة للكشف الإشعاعي والصحي

صرح بنتك الدكتور محمد سعيد

توفيق وكيل وزارة ألصحة بمحافظة

الاسكندرية . وقال أن هذه الرسائل

تشمل مملى طبيعي ودقيق وجبن

بيضاء ومعجون وطماطم ولاتشون

حيس مواطئ بالسويس

وزع منشـــورات

ضبطت اجهزة الامن بالسويس

فجر أمس رجب محمد ابو يكر – ٢٦

سَنَةً - قَنَى بِشْرِكَةً تَوزُيْعَ كَهِرِياءَ تَقَنَّاةً ، أَثْنَاءَ قَيِامَهُ بِلْصَقَ

منشورات يحض غيها على ازدراء

الحكم ، ومهاجمة رئيس النولة

ووزيز الدلطية وئلك بشارع صدقى

بالسويس . قرر احمد عبد آلله وكيل

نيابة الاربعين حبس المتهم حبسا

وكبده بقرى ولحوم بقرية مجمدة .

ضسد نظام الحك السويس - على منسى :

تم الافراج امس عن ١٤ رسالة من

البطيخ والشمام هذا العام .

الافراج عن ٢٠٣ من الامن المركزي

واستبعاد القضية من السرول

قررت محكمة أمن الدولة العليا «طواريء» بجلستها أمس الافراج عن ٢٠٢ من

جنود الامن المركزي بالقاهرة والمتهمين بالتجمهر والاتلاف العمد في احداث الشغب

غَى فيزاير ٨٦ . . وقررت استيعاد القضية من الرول لعدم استكمال أوراقها .

مطروح - محمود صادق :

«حنيث أوزير الصناعة »

بالمجتمعات الجديدة ..

أول وحدة مصرية لتتقية مياه

اجهازات: شركة الإعلامك العدية

# مبارك .. في القمة الافريقية المصغرة جدول زمني ليل القضايا الافريقية الأولــوية للتجـارة بيـندول القـارة

رئيــس الكونغــو: فخــورون بوجــودنا في مصــــر دعا الرئيس حسنى مبارك الزعماء الافارقة المشاركين في اللَّمَةُ المصغرة بالقاهرة ، الى وضع منهج واقعى وعملي للتعامل مع قضايا القارة الافريقية في الفترة القائمة ، بحيث يعمل الجميع في اطار يمكن تحقيقه خلال مرحلة زمنية معينة

> • وقال الرئيس في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر ، إثنا على اتفاق حول تحديد هذه القضفيا وتزكيب أوأوياتها ، وفي مقدمتها قضية التضال شد العنصرية والارهاب في جنوب القارة ، ومشكلة التدخل الخارجي في تثناد ، وقضية الصحراء والمنازعات القائمة في القرن الأفريقي .. وفي الجانب الاقتصادي ، قضية النيون الاقريقية ، وضرورة تنطيق الانتفاء الذَّتَى في قتاج للفذاء .

وطالب الرئيس بوضع نظام لحث الدول الأفريقية عنى اعطاء الاولوية المطلقة ليعضها البعض في التبائل التجاري والتعاون الاقتصادي بحيث لا تنجأ عولة الربقية الى المصول على سلعة من الاسواق الخارجية ، إلا اذا تعدّر الحصول عليها من المنوق الافريقية .

وقد أعلن الرئيس لجويو رئيس الكوتفو ، عقب التهاء كلمة الرئيس مبارك ، تأبيده لكل ما الترحه الرئيس مبارك في كلمته .

ووقائسع المؤتمسر ص؛

# مبعوث عسرفات للقمسة:

نستطيع إرسال قواتنا لفك حصار المخيمات

: أشاد سايمان الهرس ، مستشار يلسر عرفات الشئون الافريقية بموقف منظمة الوحدة الافريقية الثابت والمويد لمنظمة

 تشكيل قوة دولية من الامم المتحدة لعماية المخيمات في حالة عجز العرب عن ذلك .. وهذا يحتاج لقرار من مجلس الامن ..

■ أن يتركوا لمنظمة التحرير حماية المخيمات بتقسها .. ولدى المنظمة من الوسائل مايمكنها من ارسال قوات لَقُكُ حَصَارَ المحَيِماتِ .. لكننا بحاجة الى قرار .. وتضغط في هذا الإنجاد ، وهناك تفهم افريقي كامل لنك ..

رئيس أوغندا يسزور

المصاتع الحربية

بزيارة لشركة المعادى للصناعات الهندسية ومصتع ٥١ الحريسي لمشاهدة الانتاج الحريى المصري وخاصة النخائر والاسلحة اتخليقة واتتاج وزارة الانتاج الحريى

للجرش الخامس العراقي سطت هجوما ايراتيا على منطقة جبل «كارداكو» الاستراتيجي المطل على منطقة حاج عمران على بعد ٢٤٠ كيلو مترا شمال العاصمة العراقية بغداد ..

الاعدام لكيسار تجسار المضدرات بالمسعودية

الامير نايف بن عبد العزيز ان عقوية الاعدام ستطيق من الان على كيار

نظام لمنع التلاعب في زواج الإجسانب

كتب - علاء الوكيل: صرح أبو العباس محمد القوص عضو مجلس ادارة القانونيين لمصلحة الشهر العقارى والتوثيق بانه يتم حاليا ضم مكتب الاحوال الشخصية لزواج الإجانب ومكتب توثيق جنوب القاهرة للشهر العقارى الى المكاتب التمونجية للشهر العقارى والتوثيق لمنع انتلاعب

في عقود زواج الاجانب ..

# واللواء عواض الكردي . الشرق للتيامين

والبشوان نبوى .

خدمة نأمينية

فتمة أفريقيا المحدودة..

# مبارك والدورالعائد. يقلم: محفوظ الإنصاري

 ثمة خيط واصل بين قمة افريقيا المحدودة في القاهرة . وبين لقاء المصلمين في الكويت علم

 ثمة رابطة تجمع بين حركة بيمقراطية نشطة ودعوية تجرى فوق أرض مصر ، وبين ببلوماسية مصرية حية ، تفتش عن اسباب النقاء العربي وضروراته، وتطارد عوامل الفرقة الافريقية. وتوحد بين اطراف الامة الاسلامية

 ثمة علاقة بين اصرار مصرى على التنمية والتقدم بالعلم والتخطيط ، ويين بحثنا ، وجهدنا ، وعملنا العربي الافريقي الاسلامي، من أجل سوق مشتركة، واعتماد متبادل، وتكامل ، يسد تُغرة الحاجة ، وفجوة الغذاء .

 ثمة جداية ، تقرب بين كل هذا المتباعد .. وتوفق بين كل هذا المنتاثر .. جدلية تنتقى بمحاور عملها المتوازية ، عند خط، وليس عند نقطة .. خط جامع . يمثل المجرى الرئيسي، والفلسفة العامة .. خط يجمع الحركة الكلية متجها بها نحو هنف أعلى واسمى .

بهذا المقهوم لابغيره .. اقرأ سياسة مبارك .. وبهذا المقهوم لابغيره .. افسر تعدد ضرباته واقتحاماته ، لساحات العمل والتحدي :

\_ داخليا .. تنمية ، وديمقراطية ، واستقرارا . ــ عربيا .. مسائدة ، ودعما ، ومصالحة ، وشركة مصير . افريقيا .. مساهمة ، وتوفيقا ، ومساعدات . إسلاميا .. تضامنا ، واتصالا ، وتقاربا .

\_ دونيا .. مد جسور الوصل والتفاهم والتعاون بالصداقة ، وبالمصلحة ، وبلا اتحياز . لقد اثبتت التجارب .. اثبت التاريخ ، القديم والحديث :

ــ انه .. لامكانة بلادور . \_ ولادور بلا عمل وحركة واقتحام . - ولاعمل .. بلاسياسة ، وفلسفة حكم ، والتزام .

\_ ولاسياسة .. بلا هنف .. هدف واضح محدد المعالم \_ ولاهذا كله .. - وهذا كله ، الذي اعتيه ، والمتمثل في النور والمكانة - لايمكن أن يقوم ألا على أساس .. والاساس ، هو الداخل .

فْيقدر ، قُوة الْحكم وقَيْرته في الدَّاخِل ، تَظْهِر قُوتُهُ وقدرته في الخارج. بقدر مايحتل الحكم - أي حكم - من مكاتة في

الداخل .. يحتل تفس القدر في الخارج باختصار .. السياسة الخارجية الناجحة .. اتعكاس حقيقي .. وترجمة صادقة لسياسة داخلية ناجحة وياستمرار النجاح، والاصرار عليه - داخليا وخارجيا - تتداخل الخطوط .. ويتداخل الناثير .. وتتحول السياسة الخارجية الناجحة في بعض الاحيان إلى عامل دعم ومسائدة للداخل .. في وقت الازمات والشدة – اقتصاديا كاتت أم عسكرية ، أم اجتماعية -

وتلك طبيعة الإشياء وجنليتها فاذا اتفقنا على ان نقطة البدء تأتى من الداخل ا لتكون «بوصلة» العمل والحركة .. فبعد فترة تصبح ، كل الإبعاد جِزءا من كل ، تتفاعل ، وتنفجر .. تؤثر وتتأثر ، بلابدايات ولانهايات من هنا أو هناك .. فهي في النهاية سياسة عامة .. وهدف واحد .. ايا كان وأينما كان مسرح عمليات هذه السياسة ومسرح عملياتها .. في الدَّاخل .. أو في الخارج .

البقية (ص ٣)



مع أعسلى عاشدمتاح وفقتًا للأسعار العبلية

تعتدمها

# شِهُ إِلَا أَبُ الْبُنَّاكِ إِلَّا لَمُدِّكًّا الْمُؤْكِةَ الْمُؤْكِةَ الْمُؤْكِةَ الْمُؤْكِةَ الْمُؤْكِةَ الْمُؤْكِةَ الْمُؤْكِةَ الْمُؤْكِةَ الْمُؤْكِةِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِيلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُلِمِ الْمُؤْلِقِ لِلْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِيلِقِلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِيلِقِيلِقِلِقِ الْمُؤْلِقِل

دات الايراد بالدولار الأمريكي

فالسحب المدىيتم يوم ١٩٨٧/٣/٣١

يشترط تصرف الجواشر أن تكون التهادات فتاطعة

ولم تسترد حتى بتاربيخ السحب. • يستم السحب مركز الأهرام للادارة والحاسبات الإليكترونية - أماك - تشارع الجلاء بالعتاصرة .

وبيمكن للسادة مالكى الشهادات حضووا لمسحب الذى يتم في الساعة العادبية عشرة صباحًا .



# مروع المسامرة والمسامرين

حينما يتقدم الحزب الوطني لانتخابات مجلس الشعب فأتما يتقدم على اساس رصيد ضخم وانجازات حقيقية انجزها رئيس الحزب .. رئيس الجمهورية .. حسنى مبارك ومع ذلك يتقدم الحزب الوطئي ورئيمه كذلك للانتخابات الجديدة نيس فقط بالاستناد الى الانجازات وإنما ايضا ببرنامج عمل تتموى ديمقراطي فني

ويعتبر المهندس محمد عبد الوهاب ، وزير الصناعة ، لحد المع وزراء حكومة الحزب الوطني ، ليس باعتباره رجل سياسة ، واتما تكونه وزيرا سياسيا فنيا يعرف حدود عمله بقدر مايعرف الارض التي يعمل قوقها والامكاتيات التي يستطيع ان يصل الى حده الاقصى من التضفيل والاستغلال .

والسياسة في مفهوم المهندس محمد عبد الوهاب ليست السياسة المتعارف عليها ولكنها سياسة تشفيل وتوظيف كل القوى المتاحة .. سياسة معرفة القدرات والخامات،والاحتياجات السياسية عنده تتسيق بين جميع عناصر العمل في المجتمع وعناصر الانتاج فيه .. سياسة تتسيق بين الوزارات والادارات والمصانع .. سياسة لاتتجاهل ظروف الناس وحاجاتهم وظروف الاتتاج ومتطلباته

لقد سبق أن قدمت « الجمهورية » وزير الصناعة المهندس محمد عبد الوهاب في حنيث شامل أعطى فيه رؤيته المعتمدة على الرؤية الواسعة والمسح الكامل لقطاعه مرتبطا بالمجتمع ومعتمدة ابضا

مابين حديث الامس واليوم مساحة زمنية حنث فيها الكثير في مجال الصناعة ونقدم اليوم ونحن على مشارف خطة التنمية الثانية نقدم فكر ورؤية ويرنامج وزير الصناعة في المرحلة القائمة والتي هي في الواقع برنامج الحزب الوطني في الصناعة والنتمية وهو يخوض معركة بيمقراطية من اهم معارك

وهو يواجه تحدى التقدم وتحدى العلم الذى تفرضه علينا ضروريات الحياة وضغوط مجتمع دولي لامكان ڤيه الا لملاقوياء بالعلم .. بالمعرفة .. بالعمل والانتاج .

> □ قلنا : منذ إن التقينا في الفترة السابقة .. هل تستطيع أن تثقيم بسؤال حول ماهو الجنيد بيسن رؤيتك السابقة وكاتت خطة التتمية الاولى تعير عامها الثالث .. واليوم وتحن على مشارف خطة التتمية قال : بانطبع سوف يتركز حديث لليوم عن الجنيد آلذي اعمل فيه وهو الصناعة .. والجديد عندنا يدور حول

 المحور الاول : هو النكريب . المحور الثانئ : هو نخول مصر عصر تصنيع المصانع • أما المحور الثالث فيتركز حول ربط للبحث العلمي في مصر بالصناعة .

### التدريب مسألة حياة أو موت

بالنمية للتعريب اصبحت مسألة التدريب ضرورة .. اصبحت مسألة حياة او موت فالتدريب يعنى تحسين للمستوى ورفع معدل الاداء .. أي أن التدريب يستهدف رفع الكفاءة من الناحية النوعية ورفع مؤشرات الاداء في مواقع الانتاج ذأتها . والتدريب الذى اعنيه هو التثريب بمعتاه الشامل وليس فقط تدريب العمالية المهنية والفنية واتما ان نصل بالتدريب الى

الإعارة الطيا ذاتها .

ويمكن القول أن تدريب العمالة للقنية والمدرية سهل لاته يستهدف تطوير المهنة والإداء .. اما التدريب الشامل فيعنى مواكية العمل لمتطلبات التطور التكتولوجي ليس اليوم فقط ، واتما حتى عام ٢٠٠٠ وهذا اللهم تم ترجمته أأى برنامج قطى مرطته الاولى .. البدء في تحسين وتطوير مستوى العمالة القنية والمهنية من خلال برامج تدريبية تلجهاز الفتم والمهنى ثم الاتجاه بهذه العمالة الفنية

الى المرحلة الهندسية . والمرطة الهندسية التي اعنيها هي الريسط بيسن المعرفسة والمستنسد والمطومات الفنية الدقيقة حتى تصل في النهاية الى كفاية ذاتية تفتينا عن استيراد هذا النوع من كل تفاصيله من الخارج ويساعينا على هذا عنصران امنامنيان :

• الاول \_ خلق مناخ جديد يضمن

• ثانيا \_ تصميم بالعمل ويالتنفيذ وليس بالكلام .

لما الجانب الثاني وهو الاصعب في موضوع التدريب فهو مايتطق يتدريب الإعارة للطيا .. وهو يعكس تضبه تلقانوا بشكل ايجابي ومباشر على باقي مراحل العمل والانتاج . وقد وضعنا خطة متكاملة في مجال

1

التكريب مع وزارات التتمية الادارية والتربية وألتعليم وندعو وزارة القوى العاملة ان تدخل معنا في هذه الخطة يشكل ولسع . مصاتع كاملة

بإمكاتيات مصرية

 قان : هذا عن التدريب .. فأين يقع المحور الثاني وهو تصنيع المصانع 1! وهل وصلنا قعلا الى

# • أجري الصوار: محفوظ الاتصاري

هذا المستوى ام اتها مشروعات قائمة على الامل والحلم ١٢

هاتي صالح

• • قال : المسألة النا وتحن تضع الخطة الخمسية القايمة ، والتي تد وضعها بالقعل ، كان في تقدير أسا وتخطيطتا اتثا باستمرار إعتمادنا على أستيراد مصاتعنا من الخارج سلصل للى لحظة يتوقف أيها النعو .. أي أن النفارج يمكنه أن يأخذ قرارا سيانيا يوقف بيع أو تصدير المصاتع الجاهزة

من هنا قبسألة تصنيع المصانع في مصر عملية يقاع عن قبقاء اذا أربتا تتمية حقيقية مستمرة ودائمة أما القول بأتنا نقدم هذا المحور من

منطلق الاحلام أو الامال فالواقع قعملي يؤكد عكس هذا .. واعطى المثال : منذ يومين فكط قمنا بتصنيع ملاحة مصرية بما يعنى تصميم الماكيلة قترر تلوم بصلية النضيل والطمن وكل مراحل التصنيع وسنبدأ في تغييد صناعة الملاحات في منطقة سوتاء .. واختيار سيناء بالذات له مدلول ومطي فهي ارض جديدة تدخل مجال الصناعة ويفكر مصرى جديد .. وقد بدأت شركة النصر للملاحات في وضع الرسومات

الخاصة بمصنع سيكة تساعدها الشركسات الهندسيسة والتركييسات المستاعية والمراجل وهى تليعة لوزارة واحب أن أشير هذا الى معنى هام فيما يتعلق التصنيع المصانع ، وفي هذه المرطة بالذات ، فتصنيع المصالع

في مصر يعتمد على تشفيل الطاقات الموجودة بالقعل في مصانعنا وغير مستقلة وايمن على أساس استيراد مصاتع جديدة يتصنيع للمصلتع واقصد بنك أنه بعد مسع شامل للمصاتع والمستقل من طاقاتها اتضح ان لكثر من ٢٠٪ من طاقتنا الصناعية غير مستقلة . وهو ماسيجري استقلاله في تصنيع المصاتع بأن يساهم كل مصنع من مصانعنا في اتتاج جزء او مكون من مكونات المصلع .

ويالطبع هذه مسألة تحتاج الي تنظيم على الكفاءة وقد بدأت جمعية المهندسين ينتظيم دورة حول تنظيم المشروعات ويمكن القول يأتنا في هذا المجال قد التهيئا من جزء هام من مراحل هذا العمل الهام الكبير والتي كان من لبرزها حصر الطاقات في

مصر ويتثارك في هذا مع وزارة الصناعة .. وزارة التعية الإدارية وجهار التعينة والاحصاء والهينة العامة للتصنيع وأد كشفت الدرامية التي اجريناها معا ، عن حصر مصنف الطَّاقة الانتاجية القابلة الاستقلال في الانتاج المسناعي في القطاعات الخاص

والمسلم والمشتسرك والحريسي كما كشفت الدراسة عن الفائض الممكن استغلاله والمحتمل متها وكفلك الريط بين الطاقات الفائضة بالمواقع المختلفة

ولحب ان أقول ان الجزء الاساس من تكلفة المصلع يكمن في مرحلة وهدّه العملية ، بالتقدير الميدلي ثبت الها توفر لمصر في العرجلة الرسم الهندس للمصنع على الورق الاولى ٢٠٠ مليون دولار كنا تدفعها وترجمة ئلك على للواقع وعذا هو سر لاستيرادها من الضارج وفى المدى الصناعة في النول الكبرى . قلنا : لماذا لجأت الى بولة تصليع المصالع ، يرتفع هذا المبلغ الى متوسطة مثل تركيا ولم تلجأ الى اكثر من مليار دولار توفرها مصر من النول الصناعية الكيرى صاحبة

ربط الربح بالانتاج

وعلاج الشركات الخاسرة

المصرية واكرر مرة لخرى .. هذا

عصر جديد للصناعة المصرية والفكر

المصرى عيث نبدأ بالتصنيع من الرسع

الرمسم الى كيان قائم وهو فى التهاية

للهندسي المتكامل بالبراسج وترجم

الخبسرة والتاريسخ في مجسال

• • قال : بلختصار .. الدول الكبرى

لن تعطينا السر . فالدول الكبرى أن

تسمح بذقل تكنولوجيسا التصنيسع

خارجها ، خصوصا تصنيع المصانع ..

أقد سيق أن طلبنا من الماتيا الغربية

ورفضت .. وطلبنا من غيرهسا ..

واحب أن اقول أن مصر كالمارد

المحبوس .. وواجبتا أن تطلق هذا

المارد . نحن لدينا قوة رهبية وقدرة

هاتلة لكنها محبوسة وعلينا ان نفرج

قلتا : ماهى رؤوس الاموال

المطلوبة للاستثمار في مجال

• • قال : الفريب أن هذا المجال

ننځله دون ان تدفع ايه رأس مال ..

فالخطة في مرفطها الاولى تعتمد على

استخدام واستغلال طاقات المصالع

غير المستقلة ثم تجميع هذه الطاقات

وتشغيلها لتصاوئ معافى تصنيع منتج

تصنيع قمصلم ؟!

تهائي هلم .

المصلع الجديد .

الصناعة ال

وزفض اا

تصنيع محطات

🗆 قلتا : اذا خرجنا من التعميم الى التخضيص .. ماهي المصالع ال الوحدات التسى تضمنت خطسة فتصنيع للبدء يها بعد مشروع الملامات ١٢

• قال : لقد مخلنا بالقعل مرجلة انتاج وحدات تتقية ميساه الشرب ومعالَّجة مياه الصرف .. ولقد وقعت عقدا مع زميلي المهندس حسب الله الكفراوي بحوالي ٢٠ مليون جنيه لإنتاج ٢٥٠ وحدة لتتقيمة الميساه ومعالجتها لاقامتها في المجتمعات الجديدة لمواجهة مشكلة المياه التقية

والصرف في هذه المناطق واعلن هنا أن أول وحدة من هذه الوحدات المصنعة في مصر ستعرض في سوى القاهرة للثولى للذي يقلم هذا

وهدفتا ان تغطى حاجة جميع القرى لمصرية لتتمتع بمياء الشرب الصالحة ويالصرف الصحى .. وخطئنا للصرف للصحلي هي أن تقيم محطة صرف صحی فی کل تجمع سکتی پزید عن مصاتع للإسعنت

والموضوع لايقف فقط عند هذا قحد .. فأستطيع أن أقول أيضا لتنا بغنتا عبر تصنيع مصالع الاسمنت وهي مسألة ضرورية . علم ٢٠٠٠ تصل لحتيلجاتتا من الاسملت ٢٢ مليون طن ..

أنتاجنا اليوم والاستثمارات الجددة لاتصل في للنصف وثمن قنصنع الجديد الذي ينتج مليون طن حوالي ٢٠٠ مليسون نولار .. السمشروع المصرى يوفر عدًا . بدأتًا بالقعل مع تركيا \_ ولها خيرة في هذا للمجال ووقعنا بروتوكولا معها لتستيع مصانع الاسمنت مستظين

قصة جنرال موتورز وسيارة الركيوب المصربية بنتك الطاقات أفسائضة بالمصليع

كما قلت طاقتنا غير المستغلة في

🗆 قُلنا : اطَّنتا وصلتا للي نهاية المحور الثاني قما هو الجديد في

 قال : في اطار التحديات الكبيرة التي تواجهنا يأتي البحث العلمي لط اهم هذه التحديات الخطيرة . فالتنميق والريط بين البحث الطمى في عصر والصناعة في مصر يطلق الكثير وهذا الترابط بين العنصرين الصناعة والبحث الطمى يمتطيسع أن يمهد أصناعة بالخامآت البديلة المستورد نستطيع بالتعاون والترابط والتتسيق أن نحمن خواص الخامات المطية لقد بدأتا عملية الربط بالفعل و اعطى قرنوس مبارك توجيهاته في هذا الشأن وضغط على ضرورة البدء أورا بالتعاون والتعبيق اشاء زيارتسي

الطَّبِيةُ والفيديو والتَّليفزيون . وهنا بجب التأكيد على أن دورنا كصناع لهددًا لنسوع الراقسي من الصناعات لايجب ان يتوقف عند مرحلة التجميع بل لايد ان يتجاوزها الى تصميم الدوائر الالكترونية وكلبا يعرف قله لاتوجد حدود علمية بل يمكننا أن تأخذ خبرة الاخرين.بل كتشفت أن عندا كبيرا من المصربين يعيشون في أمريكا ويعتبرون من اهم قَمَتُصَعِينَ فَي الصِبْاعِاتِ المِكَولُـةُ للجناعات الالكترونية وهم بحكه مصريتهم بمكتهم أن يساعلونا في

يعتمد في الاساس علمي الاسان

### قعصلتع في حدها الانسي ٧٠ ٪ وكوادرنا موجودة ومصانعنا موجودة فنحن نسنا في حاجة للى رأس مال جنيد في هذه المرطة

تلطم والصناعة

لمحور الشآلث وهسو البسحث

الاخيرة نمركز البحوث . أن لدينا في مصر مراكز متعدة تلبحث العلمي .. هناك المركز القومي البحوث .. هناك المراكز المتخصصة .. وزارة الصناعة وحدها لديها ١٠ مراكز البحسوث جميعها تستطيع ان تصن خواص للخامة وان تقدم ألتعديلات التكنولوجية التي تتواءم مع الخامة البديلية . تستطيع ان تشارك في عصر تصنيع المصليع، وثلك بتحقيق المواعمة بين التكتولوجيسا المصريسة وتصنيسع

المصلع المصرية ويمكننا أن تعطى الامثلة والمجالات الخاصة بالريطبين الطم والصناعة في مصر واهم هذه الامثلة الصناعات المتطقة بالتكنولوجيا الراقية والتي نصن نعسيش عصرهما .. عصر للميكزوالكثرون والتسى لصبسحت مرتبطة ارتباطا كبيرا بحياتنا فيومية في الاتصالات والصناعات والمعدات

اقلمة هذا للنوع من الصناعات التي

🗆 قلتا: هل معنى هذا فرض عقوية على من اخل بالعقد ؟! 🕳 🗨 قَالَ : كما قُلْتَ لَنْ نَمِيمِ بِأَي صرر أن يقع .. وعلى الطرف المتسبب في الإضرار إن يعسوض الطسرف 🗆 قَلْنَا : ارَّاءِ هذا التأخير .. ماهو الموقسف في شركسة التصر

# نكريات حافظ محمسود ٢ - أخطر الجمعيات العامة للصحفيين

حيثتك في الطقة السابقة عن ازمة

تقابة الصحقيين عدما اوشكنا أن تنتخب طه حسين تقيبا لنا في ديسمبر سنة ١٩٤٩ فهددنا ألقصر الملكي بحل النقاية ان تم ثلك .

ولايوجد حظر علمي على عؤلاء ولحن

بصند الاتصال بهم وطلب معاولتهم في اقلمة قاعدة صناعية لهذا النوع من

الصناعة في مصر . وهذه المجموعة لديها خمسون

مصنعا يملكونها يأتفسهم وينأتنا للحوار

🛘 قَلْنَا: تعرف جميعا ان قصناعة

مناخ والطم مناخ وليس جزرا

منفصلة اي لايد تلطعاء ان يعيشوا

في جو علمي وسط علماء مثلهم

• • قال: نصن الحظان هذه النقطة

ليست غاتبة عن الأهاتنا أو تخطيطنا ..

ونقد وقمع الاختيار على المنطقسة

الصناعية القريبة من الاسماعيلية لتكون نواة هذه المديئة الجديدة

للصناعات الدقيقة والراقية وللعلماء

ضد التلوث ويحتاج الى حماية ، وتفر

قليل ، وكفاءة عالية .. هو بطبيعته

عبارة عن مصانع صفيرة تعتمد على

المهارة الفردية . وهؤلاء يشكلون

باتقسهم مجتمعا علميا حضاريا وقد

رشطا الاسماعولية لتكون قريبة من

العمران والمناطق الخدمية والترفيهية

التي يحتاج اليها العلماء من وقت لاخر

حتى لاتفرض عليهم العزلة .

عصر الكمبيوتر

تتعرض لموضوع الاحلام والامال

وادًا لم نكن قد صنعنا السيارة بعد

فهل تلفز الى عصر التكنولوجيا

🦛 🛊 قَالَ : لَقَدُ بِدَأَتَا تَحَنَّ بِطُرِحَ هَذَا

السؤال : أين نجن ؟ وماذًا تريد ؟

وماهى الصناعات القائمة لدينا ؟ وهل

تحسن قادرون بالفسط ؟! وشكلتسا

مجموعة مشتركة من وزارة الصناعة

وعد من المصلع والكوات المسلحة

ويحثنا ووصلنا جميعا الى حقيقة انتا

فانرون على تصنيع ميكروكمبيوتر

ويدأتا العمل بالقعل ودخلنا مرحلة

التجارب بعد ان وضعنا التصميسم

بالكامل .. والتجنا عينة وضعناها

موضع الاختيار ونجحت ووجننا بهذه

لتجرية قنا قلارون على منافسة

المنتج المماثل توعا وسعرا بل ان

وسيقوم مصلع ينها للالكترنيات

وشركة النصر للتليفزيسون ينراسة

حكاية جنرال موتورز

🗆 قُلْتًا : اسمح لنًّا سيادة الوزير إنْ

لهوط للى الارتض مزة الحزى وتسمالا

عن مصور سيارة « أويل » وشركة

🌑 🗨 قال : كنت أود الا اخوض في هذا

الموضوع الإن حيث تجرى دراسته

بنقة . المسألة باختصار أن جنرال

موتورز حصلت على موافقة مصرية مع

شركاتها واهمهم شركسة التصر

للسيارات . تأخر تنفيذ البرنامج المتفق

عليه . المبيب أن الشركاء طلبوا مهلة

بعيدون فيها يحث عناصر التكلفة المختلفة وتأثيرها على سعربيع السيارة

. ويحث جنوى المشروع في ضوء

التكلفة وسعر البيع الشأوا مجموعة

عمل لمراجعة التكليف على اساس

اسعار الاجزاء المستوردة في ضوء

سعر الدولار ومنها ثمسن القطسع

المستوردة .. وثمن تصدير الاجراء

المصنعة في مصر وتكلفة تجميع

السيسارة بشركسة النصر والسرسوم

الجمركية . بعد هذا تقدر تكلفة المبرارة

تُم يحسب قدرة المستهلك المصرى على

وقد اعطينا هذه المجموعة مهنة

ثلاثة أشهر كحد أقص ثلاثتهاء من

الدراسة والبحث وطي ضوء التتاليج

سبتط القرار .. إما البنث عن بديل

يتفق والقدرة الشرائية للمستهاك

واحب أن الفكد هذا أن مصر أن

تسمح بوقوع أي ضرر يصيب الاقتصاد

المصرى من جلب اى من شركهاء

شراء قسيارة بهذه تتكلفة .

المصرى أو عبرف النظر .

للمشروع .

« چنرال موتورز » ؟

التكلفة اقل بكثيرا جدا .

متطلبات قسوق .

🚆 والواقع وقبل أن تنعب في هذا

الله بعيدا نريد ان تعرف اين نحن في

هذا كله وماهى أنزتنا ؟!

الراقية مرة واحدة ؟

هُلِيًا : اسمح لنا مرة اخرى أن

هذا النوع من الصناعات الدقيقة

معهم بالقط

ومع هذا قان طه حسون نقسه قد صار وزيرا بعد ذلك باسابيع ووعدتك بالكشفُ عن هذا المسر في هذه المنقة واشرت في المطقة المسابقية السي لتتدابات مجلس النواب التي كاتت تجرى اذ ذاك وان النحاس باشا قد طاف بالبلاد خطيبا يعلن أن الوزارة وزارة

حسين سرى باشا ستزور الانتخابات. والحقيقة أن الوزارة لم تفكر في التزوير لكن وزير الناخلية المرحوم النكتور محمد هاشم زوج كريمة رئيس الوزراء سرى باشا كان له لتجاء الى أن يكون مجلس التوأب متوازنا موزعة مقاعده بين الاحزاب بما يشيه العالمة ..

الاحزاب لكي يكثروا من عند المرشحين حتى يمكن تحقيق ما يطم به .. أي لتقي كنت اعلم ما يفكر فيه بطريق مباشر .. وكانت الامور تجرى على هذا النحو لولا أن مستر بيفن وزير خارجية بريطاتها لبرق من الباخرة التي كانت تقله من الهند الى بريطانيا أبرق الى سرى باشا يرجو لقاءه على ظهر الباخرة عند توقفها ببورسعيد .. وقد كان .

ولصلتى بالوزيز النكتور هاشم صلة زمالة نزاسية قنيمة وسطنى لذى بعض

وفي هذا اللقاء تحدث بيفن لسرى في السياسة النولية ويطريقة عابرة في منتصف الاحاديث قال له : درا عزيزي مرى باشا أنا أعلم أنك ستعين وليسا للديوان الملكي بعد خروجك من الوزاره وأظن لن من المصلحة قلل باب الحمالات

وفهم سرى باشا ما يشير اليه بيفن وعاد الى القاهرة قبل موعد التصويت ياريع وعشرين ساعة فاذا بكل شيء قد تغير واذا بنتائج انتخابات ديسمبر ١٩٤٩ تجيء لصالح النحاس باشا فيدعى الى تشكيل الوزارة وعند لول مقابلة له مع الملك عير عن رغبته في ترك الخصومات جاتباً .. وفي هذ الجو استطاع النحآس بلثناً أنَّ يقتع الملك بعدم حنف اسم طه حسين من قائمة المرشحين للوزارة

ويخيل الى ان الازمة السابقة لم يكن المقصود بها طه يقدر ما كانت التقابة بل الصحافة كلها هي المبيب وقد جاء النليل على نلك في سلملة مشروعات القوانين التي قصد بها الحد من حرية الصحافة وكانت الثقابة هي المكان الطبيعي لمعارضة هذه المشروعات .. وكان منها المشروع الذي قدم ياميم لحد اعضاء مجلين للنواب (وكان يتيرأ منه سرا) في أواتل يوليو سلة ١٩٥١ .

وفي ثلك الايام كنت احد ثلاثة من مكتب مجلس النقابة دعينا لحضور لجنماع اللجنة التشريعية بمجلس النواب لابثاء الزأى في هذا المشروع ولو يتعييله ور أفضنا نلك وخرجنا من اجتماع هذه اللجنة لنوجه الدعوة ألى جمعية عامة غيزً عادية تتعقد بدار التقابة في التاسع عشر من شهر يوايو سلة ١٩٥١ فلم ييق عضو . في التقابة لم ينب هذه الدعوة بما في نلك بعض كيار الصحفيين الذين لم يدخلوا دار

وشاء قدري ولنا أذ ذلك وكيل النقابة أن أكون مسئولًا عن أدارة هذا الاجتماعُ ـ

واترك لك أن تستنج ماذا قيل في هذا الاجتماع لكن المفاجأة كانت في اتني تلقيت القراحا مكتويا من اعضاء كثورين بأن تحجب الصحف عن الصدور في اليوم التألى احتجاجا على نتك المشروع ويدأ المتكلمون يتكلمون لتأبيد هذا الافتراح واذابي افلجاً مقلجاًة لخرى هي ان كريم ثابت باشا المستشار الصحفي للملك يناتيني على التليفون .. ويعد التحية قال لي : ارجو ان تبشر اخواتنا في الجمعية بان جلالة الملك قد اشار الان يسحب هذا المشروع ظم يعد هناك ما يستدعي أي احتجاج ..

وتقلت هذا والبلاغ به الى الجمعية العامة .. قاذا باصوات تربد القول بالنا لعتبر هذا الكلام كان لم يكن وتطلب الى احدُ الاصوات على احتجاب صحف للغد .. وياجدُ الاصوات كان هناك اجماع (اشترك فيه مسنولو الصحف الكبرى تنفسهم) على الاحتجاب للاحتجاج .

اعتقد أن هذه الجمعية كانت لخطر جمعية في تاريخ نقابة الصحفيين بدليل الك اذا عنتُ الى اليوم التالي في مجدات صحف يوليو منة ١٩٥١ قُلْنُ تَجِدُ صحيفة وأحدة ظهرت في هذا التاريخ ..

بِلُ الْكِثْرِ مَجِدًا فَي تَارِيخُ الصحافة أنْ صحافة البلادُ العربية للشقيقة قد شاركتنا الاحتجاب للاحتجاج والصحف التي لم تستطع الاحتجاب كان عثواتها الراسي

الى هذا الحد كان الوفاق بيننا وبين الصحفيين جميعا .

في خبطة المواطنين الباحثين عن الرواءاتصلوا بأى من مراكز الخدمة التالية:

• فسرع النصيس V£94.€ { = ۱۸ اشاع ۲۷ یولیو 40450A • مركسة المعلومات

والخدمات الدوائية 751314 751314 ۱۸ مشارع عدلت • مكتب شكادى منطقة القا تعرة

420 C-2 السوائية ٧ مشاع نيكست • مكتب ټكاوى منطقة الوج بالبحري

TYCOTO { الدوائية -مسيلك الساعة طنطا • مكتب ثبكادى منطقة الأبيكنرية

£4176.4 { الدوائية ٥٥ طريعه المربية • مكن بتكاوى منطعتراليص القيلى

TEENT ( = الدوائية - شه ٢٢ يوليم أبيوط • مسيلية اسعان القاهرة

V24414 5 جنيعقدى ساعة

• مسيلية بالبسا للوقت VERAYO { = خية من الساعة ١١٠٢٠ معاد

• صيلية بنوا 400-4 E ضية ١٤ ساعة

البقية ص ٩

من السياميك/خصمعلى ميعالأدات الصحية وخصم خاص للمقاولين وتجارا لأدوات الصخية

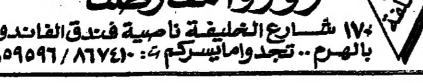
۱۷۰ مسارع المحليفية ناصية فندق الفاندوم بالهرم ٠٠ تجدوامايسركم ٢٠: ٨٦٧٤١ / ٨٩٥٩٦

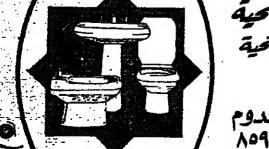


زوروامعارضنا









حستى مبارك

فتتبادل الرأى .. وتقدم خبرتها ، وتستقبل خبرة

اخيرا .. هل نقول . في مجال التدليل والبرهان :

• انه ليس ادل على التداخل ، والتوافق ، والتكامل ، والنقاء بين

الحلقات الثلاث - كما سماها اتصادق المهدى .. أو بين الدوائر

النُّلاث كما وصفتها مصر في الخمسينات .. أو الركائر والتُّوابِت

الثلاثة كما اطلق عليها اليوم -وهي العربية ، الافريقية ، الاسلامية -

من اعتماد القارة الافريقية - من خلال منظمتها - القضية

القلسطينية ، قضية افريقية ، لها من المواقف والقرارات

والمشاركة - بالتمثيل القلسطيني - مثل ما للقضايا الافريقية دون

في مجال التعليل على التداخل والتوافق هل نذكر بأن من ينظر

إلى قضاياتا في مصر وقضايا العالمين الاسلامي والافريقي ..

فاذا دخلتا في التفاصيل .. تصدمنا حقائق أكثر ومعلومات

أن استقبال مبارك لرؤساء افريقيا اليوم .. ولقائه

يزعماء العالم الاسلامي بالامس .. ويالقادة العرب كل يوم ..

عودة للدور .. واسترجاع للمكانة .. بالحكمة ، بالنموذج ،

بالعطاء ويالسماحة والعمل والعمل .. وهذه مصر .. وهذا

محقوظ الانصاري

والعربي كذلك .. يجد تطابقا وتماثلا في المشاكل .

ـ الديون ..

ـ التتمية ..

\_ الأمن ...

ـ الاستقرار ..

أدق وأصدق

قدرها ودورها ..

- السيولة والاستثمار ..

يريشة الفنان : محمود فرج

حسن جوليد

جيبوتي

ريما طالت المقدمة .. ويعدت بنا عن حديث اليوم وموضوعه .. مؤتمر القمة الافريقي المحدود في القاهرة .. والذي يتهي اعماله اليوم -

والحقيقة .. انتا لم تبعد .. فأنا حريص أن أثبت

بالقناعة واليقين ، عدة نقاط من بينها : • أن المنتوات الخمس الماضية من حكم مبارك .. اقامت الارض والأساس لسياسة متكاملة .. سياسة منسجمة .. سياسة متوازية .. سيامية اصيلة .. تعيد للعمل المصرى دوائر حركته ، ومجال اهتماماته .. سيامنة تجدد الاهتمام بالثوايت والركائز . . • أن مبارك وهو يرسى الاساس ويمهد الارض و «ينكها» .. كان مدركا وواعيا ، بأن الداخل ، منطلقه ، وركيزته .. قيدا الاصلاح

-

2 - 24 - 2

-

-

ت تغیدر ا

عت تفوتو

عر عد ن

جدو مجس

يسور جندو

-

للمبق عفر

تحيخو س

یی توره شم

أمرح وماوا

1 بنتيش عم

وحدو

عوبي سجر

---

نوتها حجا

تصاوا

429

Y601

TYPE

1113

755

YETT

YEN

YC.

الاقتصادي .. واقام تتمية مخططة .. وضرب فته مصطنعة هندت السلام الاجتماعي الوطني .. ويثي بناء ديمقراطيا سليما ، ومكتملاً ، صحافة حرة ، تعدية حريبة برلماتا يعكس هذه التعديرة ويعبر عنها ، مؤسسات شعية ونقابية تكمل البناء

• أن مَبَارِك .. وهو يمهد الارض .. وهو يحدد معالم سياسته الفاخلية ويعارسها - عملا واتجازا - اتما اراد أن يقدم المثل والنَّمُوذِج، لمحيط، غابت عنه، كثير من مقومات الحياة الصيامية : - المشاركة ، النيمة راطية ، الرقابة الشعبية ، والمساحة ، سماحة الحكم أيضا ، إلى جانب غياب النتمية المخططة

• مَا أَرَيِدُ أَنْ اثْنِتُهُ بِالْقَنَاعَةُ وَالْبِقِينَ كَذَلْكُ .. هو أَنْ مَبَارِكُ .. وهو يهني ويضع الاساس .. وهو يعلن سياساته الداخلية بالممارسة والعمل .. لم يهمل سياسته الخارجية - العربية ، الأفريقية ، الإسلامية ، غير المتحارة ، والنواية - لم يهملها على الاطلال .. أتما كان مشاركا فاعلا، ومؤثرا أيضا .. لكنه اختار في الفترة الاولى .. الديلوماسية الهابئة .. اختار ، أن يعالج «تقوب» الثوب العربي الذي مرَّقته المزايدات ، وحرب الدعايات والإذاعات .. اراد

ان يعيد نسج ما «تَفْنَق» أو تَهدل وتراخي في الثوب الافريقي مثلما اراد أن يجمع ويلم العباءة الاسلامية ، لتظل المسلمين ا ونام ووفاق وسلام .

من هنا .. تؤكد القول بأننا لم تبعد ، بالمقدمة عن الموضوع . ونؤكد القول .. كما بدأتا .. بأن الرابطة والعلاقة بين مايحث في مصر حول التخايات مجلس الشعب .. وبين لقاءات القمة في مقر الرئاسة بمصر الجديدة .. وبين ما وقع في الكويت خلال اجتماعات رؤساء المسلمين وملوكهم .. وبين التمهيد والاستعداد لاقتحام الخطة الخممية الثانية للتنمية في يوليو القادم .. تؤكد إن الرابطة والعلاقة بين هذا كله وغيره ، علاقة عضوية .. علاقة بين اطراف جسد واحد .. ولاصلاح لاحدهما بعيدا عن الاخر .

اغنيائه وفقراته

المساحة واتسعت بين متقدميه ومتخلفيه .

الاسلامي ، وغير المنحاز . لقد عبرت مصر عن سياستها الخارجية يوما في الخمسينات ،

فتحفَّت عن دوائر اهتمام ثلاث .. بصفتها صاحبة الأولوية : الدائرة العربية

١٩٦٣ .. وكانت اديس ابابسا

. 1934 يوليو 1934 . ئەلستكىئت مصر دورھا فى

\_على الساحة الاسلامية،

الصائق المهدى رئيس وزراء السودان، في محاضر تيــــه بالجامعة ويالتضامن تسميات جديدة «لركائسر العسمل ..

الدوائر الثلاث . ــ الحلقة العربية .

اضاف السيسسد الصادق

وضرورات حياة .

مبعثت به وهو «يعصر» -من المعاصرة – المياديء والتسوايت ، والركانسيز ، بالمعادلات ، وبالمسميات . فيه .. بالسودان .. تتسع ساحة العمل .. وتتدعم قاعدة

ــ نحن في عالم الاعتماد المتبادل .. في حين سهل اعتماد الكباز على موارد الصغار، وعزت استقادة الصفار من كتوز ووفرة

عالمنا ، أو عوالمنا القريبة ، والشَّقيقة .. العربي ، الأفريقي ،

تحثت مصر واختارت وتحركت :

للنفت يش والمراجعة الدولية عضوالمنظمات القياسية الدولتية

فروع في الدون انبيت والأجنبية ادع ق

إلى لشادة المستويين من لقطاعين لعم ولخاص وشركات الاستمار بمناسبة ما أشير مؤخرا من ورود تعنات من المواد الغذائية والمواد الاخري من اخشاب وخلافه ملوثة بالاستعاعات المووية

المتفروت كوميسك أن تدعوالسادة المستوردين من القطاعين المام والخاص وتنوكات الاستثمار وتأكيدًا للثقة التي حازية اليهام للنفنيش على للواد ألغذاشة والمواد الزخرى المستوردة منجميع أنخاء العالم قبل الشحن من المواني والأجنبية للتأكد من خلوها من الإستعاعات النووية ومطابقتها للمواصفات القياسية وشروط التعاقد ، وذلك تطبيقًا لما نادت به المنظمات

إلد ولية المتخصصة من أن النفتيش قبل الشحن إجراء عاقل يجتب لستورد النكتير من المشاكل المعقدة التي تضريمصالحه وتوجه كوميبلالنظر إلى أنهذا الإجراء

أولاً: يبحث المستورد من: • استلام بضائع فاسدة وملوشة من بلاد المنشأ ورفضها بموان الوصول

- الله فقد في المنهام الاستجالة استردادها من المورد الأجسبي . و تحديد المورد الأجسبي .
- - قانيان يجنب الدولة المستوردة من
  - اضطراب تا ول البضائع في السوق المحلى-
- مخاطر وأعباء التخلص من البضائع الملوتة
- النقص الاستراسيجي للبضائع وانعكاسات على السوف الحلى

ولهذا يندعوك إلى الانصال كوميبصل للنفنيش على واردانك قبل الشجن عنطريق ف روعها للنتشرة في أنحاء العالم. ميتخان كوميبصل

المركز لرئيسي: ٤٠ ش صيفية رغوب إسكنارة ألماس الاعامالية ١٠١٠ (١٤٥٠

ص ب: ١٥٧ و سكندرية ت: ١٥١ ١٩٤٨ ١٥٢٠-١٨٤ ١٥٢١

ا فَرَحُ الْذِي هُدَةِ: ١٢٥ كُويِرُ اليِن ما مِيرِد ت ٢٠٩٩ تا ٢٠٨٧ تا ١٨٥٠ ١٥ ١٨٥٠ ه

(بقيبة المتشمور ص١)

- فنحن في عالم قصرت مسافاته .. بينما السعت الهوة بين

- نحن في عالم قريت خطوط اتصاله ومواصلاته .. بينما تباعدت

ـ نحن في عالم الكيانات الكبرى .. وكياننا الكبير في حضن

 والدائرة الافريقية . والدائرة الاسلامية . \_ فأقامت أو شاركت في اقامة منظمة الوحدة الافريقية في مايو

ارض الميلاد .. وكانت القاهرة المتضيفة الأول قمة افريقية -بعد اصدار شهادة الميلاد - في

الشاء الجامعة العربية ، يوم اضافت إلى مؤسسات الجامعة ، مؤسسة جديدة هاسة ، وهي مؤمسة القمة العربية في يناير ١٩٦٤ ، حينما جعلت من القمة العربية واجتماعاتها تقليدا ، بل قاتونا ، يفرض على الملوك والرؤساء العرب، لقاء كل عام ، مرة على الأقل .

واصلت مصر، وتسواصل، سِلَّة حملتها منذ ألف عام، بأزهرها الشريف ، وعلمانه من المصريين وغير المصريين .. رسلة، اقتحمت، ونظت، وتمللت إلى المسلمين عبر الارض ومازالت.

وبالوصل والتواصل أتشأت مصر المؤتمسر الاسلامسي، وشاركت في المؤتمسر الاول للمنظمة الاسلامية بالرياط عام ١٩٦٩ .. ومسازقت تساهسم وتشارك وتمارس الجهد والدور حتى اليسوم ، وحتسى الامس القريب في قمسة المسلميسن

في القاهرة.. اعطى السيد

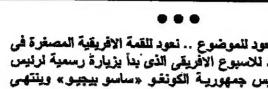
اطلق على الركائز الثلاث، اسم الحلقات الثلاث بنيلا عن

 الحلقة الافريقية . \_ والحلقة الاسلامية

للتسميات الجنيدة ، معادلات جنيدة .. توفق بالجنئية بين المتناقضات .. وتجمع بيسن المنتافريـــن .. وتحفــــ «الخصوصية» للمتوحدين.

ولقد سعدت شخصيا بمساع هذا الاهتمام من جاتب السيد رئيس الوزراء .. لاته يجند اهتماما بركائز وثوابت ، حاول البعض طمسها .. وهي ثوابت

الانطلاق في اتجاه سياسة عربية الغريقية اسلامية .



دنيس ساسو نجويد

الكونغو

بعد هذا .. نعود للموضوع .. نعود للقمة الافريقية المصغرة في القاهرة .. نعود للاسبوع الافريقي الذي بدأ يزيارة رسمية لرئيس المنظمة ، رئيس جمهورية الكونغو «ساسو بيجيو» وينتهى بزيارة رسمية مماثلة للسيد «موسوفيني» رئيس اوغندا .. ضاما بين قوسى الزيارتين القمة المحدودة لتسعة من رؤساء الدول الافريقية على شكل هيئة مكتب المنظمة ، يعقد لاول مرة خارج "المقر الرئيمي في اديس ايايا .

كينيث كاوندا

زامييا

واجتماع قمة القاهرة .. إلى جانب ، رمز الاختيار ومدلوله ، تقديرا للدولة - مصر - ولرئيسها - مبارك - يحمل أكثر من

فهو كما لخصه الدكتور بطرس غالى بداية أو مقدمة لصنع «السوق المشتركة للعقل الأفريقي» الذي هو يدوره ، حجسر الاساس في اقامة السوق الافريقية المشتركة ، في التجارة

والاقتصاد والسياسة والثقافة والعسكرية. ونظرية المكتور غالى في هذا المجال ، تتلخص في : ــ ان تقارب المقاهيم .. تساعد في ازالة اسباب سوء القهم . - وازالة اسباب سوء الفهم .. هي الاصل في تجميع الارادة

- وتوفر الارادة المشتركة .. تتعكس تلقانيا وايجابيا في التوصل إلى القرار المشترك .

ـ والقرار المشترك المطلوب الذي توفره الارادة السياسية المشتركة وتفرضه ، هو اقامة المعوق الافريقية المشتركة .. التي تحقق التتمية ، وتستغل الثروات وتسد العجر والحاجة للغذاء .. وتصنع بالتعاون والتناسق وانتكامل مجتمعا اقتصاديا متقدما يملك الامكاتيات ولايمنتقلها .. تتوفر عنده الطاقة ويبددها .. تحت ايديه اسباب امنة وعاملة ، ولايمسك بها .

النكتور يطرس غالى .. يذهب بقهمه ومقهومه لوحدة العقل ، او السوق المشترك للعقل الافريقي أبعد ، حيثما يقول ويصدق :.

ان مصر تصوغ ، وتصيغ هذا العقل المشترك بالفعل ، ويأتاة وصير ومثايرة .. تفعل هذا من خلال العشرات والمنات من رجالها وخيرانها المنتشرين في جميع لتحاء القارة وريوعها .. في المدارس والمواتى والمصاتع والمزارع وقى المؤسسات والوزارات ومواقع العمل .

مصر تعمل وتساهم في هذه الصياغة من خلال استقبالها لابتاء الدول الافريقية طلبة ، وفنيين ، في مدارسها ومعاهدها وكلياتها ومراكز التدريب والتأهيل فيها

مصر تساهم في بناء هذا العقل المشترك، والعبوق المشتركة ، بيناء الفهم المشترك وعلى مستوى القمة ومستوى كبار المسئولين وهي تشارك في اجتماعات القمة الافريقية وتحرص عليها .. وهي تزور وعلى مستوى رئيسها عواصم افريقيا .. وهي تستقيل الرؤساء والوزراء والمستولين الأفارقة .

# ترهتيول. مفتاحأة ك و ارس

النستاع سوب القاهِق الدولى

# يستم الله الرحن الرحيم بسيسان من الاتحاد إلعام لنقابات عمال مصر

دأيت بعض الصحف والجلات فى الفترة المنضرف على نسشر أحنباس ومقالايت مغيضية ومضللتهعن المنظمات النقابية والقيادات العماليية هادفة من ورلوهند الحرلمة الايساءة إلى سمعتها ف إطارتطاحن حزني ومحاولة إحداث انعسام فخشي صفوف الحركية النَّفابيَّة ، وضرب مرشحى العمال في انتخابات مجاس الشعب.

وهحب حملة فأفت نى الوقت الذي يجري فيرالاستعدادات المنتخابات مجلس الشعب ، ومن بعدها الانتخابات النقابيية . إن هذه الأخبار والمقاطيت التى نشريت - بغيرالحقي

إن لقدة الإجبار والمعاظيت التي تسرك - بعيد سوست النفادية العمالية لعمالية وفياداتها م النقابية العمالية وفياداتها م متجاهلة كل ماتم من المخائلات جقفها الحريسة النقابية العمالية والاجتماعية العمالية والاجتماعية العديدة لصالح جماهيرالعمال البلانية المشروعات الخندمات المتديرة المتجماعية والاجتماعية والمديرة المتحدد الخدمات المتحدد الم ولغركنا نويس لمستولين عن هذه الصحف والمجلات أن تستويق من صحرّمانيصل إليها

اوبقال لواعلى لسان بعض الموتورين أوالحاقدين قبل نشره حتى للريمى الساس بالباطل وصدقت الليه العظيم حين حنديظ جلب شآنه بتوليه "يأيها الذي آمنوا إن جا وكم فاسق بنيا فيتيوا أن تصبيحا نومًا بجرالة فتصبحوا على مافعاتم نادماين،

والشّطيم النقاق العمالجي وهو تنظيم ديمقاطي فى تكويشه ونشاطه واتخاذ قرارات بقدس حرية الرأى والكلمة .. ويري أن هذه الحرير لايروان مجد حراها الطبيلى الذي تقف عذك وهواتنت تتويست الرايحسب للنقد لا للتشهير وأن قلودست التلمة للإصلاح للدلليم .

ونود الحركة النقابية العمالية بهذه المناسبة أن نعلن أن خطرا المثابت لكو الابشقلالية عن الكراب مع حرية الأعضاء فحف الانضمام الحف الدين المثابت المحركة النقابية الحدمة المدان الثابت المحركة النقابية ولكورية الثابت المحركة النقابية ولكوريناية مصالح العاملين على اختلان طوات ثم وانتماماتهم والخفاظ على ما تحقق من مكاسب عمالية والسعى الحسب المربيد منها.

كما تؤكد الحركة النقابيات العمالية على وحقيا وتماسكها وهذا ما تجلحس في الاجتماع الأغير لمجاسب إداغ أ لاتحاد العام على سب النقيض مما نشر تمامًا .

وارًا ولعَدُوا المنشرعيرالمسئوليس فيان الايجاد العام لتقابه عمال مصر عند سبيل اتخاذ الأجراء است القانونية الواجعية .

الأمسين العسام ابراهيمشلي



رحلتان اسبوعيًا الأربعاء والجمعة

ومول المنيا ١١،١٠مساحًا

نتيام القاهرة ١٠مساحًا وصول القاهمة عذبا اظهرًا فيام المنيا ٢٠١١مساعًا



الفع مكان لراحةالنفنس -طريح بشاءً السياح بالبيئ إنما 1940. في

الباخرة صلاح الدين

محمد رؤوف ، نادية فؤاد ، طاهر شمس الدين ، (فيروز

مصر - المطرية فاطمة) تجلاء سامى • صلاح الدين باتد.

الاحد والجمعة عرض خاص للاطفال مع الغذاء ظهرا بأسعار

مصرلاطيران

مولدكهربياء دسيسؤل

۱۹۹۰ لش. ون. الم لمجمع المخدمات الجوبية

٥ و٢ مليون بطسافة

صنعبود آلبية للطامشوات

إرتباع كراجات الشروط والمواصغات بخزينة الجندمات بمبن قبطاع المنعات

الأريشية موارحهاد السعر رتم ۶ داردالثاني. ۶. تشدم السطاء از بوداً سه العقق والمشترطات النشية بنفس العنوان عالمة حيث بن فض المنظ الب الساعة القائمية حنسرة ضمرانيي المحدد وين كل منا قصة ويعتبرتقيم العطا ومواى موروتترك كامكرمن طرقه

معاوصة ويعيرنعين النص والمواحدة مكراسة الشروط طاملايين موير مالشروط والمواصفات الواحدة مكراسة الشروط ٣- غيزم أن يصحب كل حطاء التأمين الانتبات الذي يعامل ٢٪ من قبمة وبنينس العملة المغير بيوا العطاء على أن يعنول المتأسين واسع مؤيمة مصمالطها منت وجهة رقم المناقصة ويُاسيخ نسين المتاريق. ٤- منوعة تقديم أصل استمارة إلى ويجلاج الإيلاميكام القانول موة المكل عطاء مع تحديد نسبة العمولة الكارجية وطبيقالا جمكام القانول

سنز ۱۶۰ كسنة ۱۸۸ ۱۵ و و الصمورة البطاقة الضريبية المسكن ا

٧- للمؤسسة لجق فينسجك أورافيين آويجيئة أى عطا ومبوك إبراؤالأبهاتية

经贷款 医复数 医皮皮皮 医皮皮皮 医皮皮皮 医皮皮皮皮

للفتطاع التجارى

قطلناقضة

(B) (B)

Ø?

(g)

الادارة العسامة للمشاريات وللخسابين

إدارة العقود والمشائريات الطعسنية

تعلن مصرللطيران عن طرح المسنا قصات العامدًا لتنالية للعام ١٩٨٧/٨٢

تَارِيخِ لَكُنْ الْمُدْتِعُ الْمُطّارِينِ الْمُدْيِيةُ

4

the last

-

المنيسه

14/2/9

العيبي

AY/E/98

على الشركات المنتجرم مسالقطا عبينالعا الخيام كذا المحض التخري المعقمط

المانين إبتمارة رخم مااس وكلال وذلك ونعا لماهوم معامام كل مناقصة

في والنبَاخرة صمناه بعيه منتع يوميا

٢٣ سنة كاملة مرت ، منذ جاء للى القاهرة اكبر حشد من زعماء إقريقوا في صوف عام ١٩٦٤. ليعقنوا ثأتى مؤتمر قمة إفريقي لهم، بعد مؤتمرهم الاول الذي اتشاوا قيه منظمة الوحدة الافريقية في أديس أبابا باثيوبيا ، ووضعوا ميثاقها في صيف عام ١٩٦٣ .

خلالها في أتهارنا وأتهار افريقيا كما يقونون .. مياه كثيرة ، وغيرت سماواتنا سحب أكثر ، قبل أن يأتي الى القاهرة مرة أخرى زعماء ومعثلو ثماني دول افريقية ، هم أعضاء هيئة مكتب المنظمة في . دورتها الحالية ، ليعدوا فيها قمتهم الافريقية المصغرة التي بدأت

فخلال عمرها الذي بنغ هذا العام ٢٤ سنة ، نجحت المنظمة في

المنظمة - مسرحا لحروب الحدود ونزاعات القبائل وصراعات اللغات والإدبان .. كاتت قارة تواجه مخاطر الإنقسام وشيح الفكر واثار الاستنزاف البشع لمواردها من هاتب الدول الاجتبية .

بتقسها وبالقارة عشرات المخاطر وتصبت لغثمات التحبيات واستطاعت ان تكون بوتقة تنصهر أبيها الخلافات وتتوحد الاغداف حتى أصبح للعالم يستطيع ان يضبط ساعله كل عام على موعد أنعقاد اللقمة الافريقية السنوية يما يسبقها



والمعنى بالنسية للقاهرة في للحالتين واحد رغم بعد السُنين . في علم ۱۹۱۴ ، كان اختيار زعماء اقريقيا للقاهرة لتكون مقرا لاول قُمةً لهم بعد قمة اتكاء المنظمة ، تقديرا من القارة الشامخة وزعمانها العظام لدور مصر الى جانبهم في مرحلة الكفاح من أجل الاستقلال. وفي عام ١٩٨٧ ، يجيء اختيار رْعماء افريقيا للقاهرة، لتكون مقرا لاول أجتماع لهيئة مكتب المنظمة يتم خارج مقر المنظمة في أنيس أبابا منذ أنشائها ، تقديرا لدور مصر في أفريقيا الاستقلال

تهسيد امال الحريقيا وشموخ شعريها وحكمة قادتها . كاتت افريقيا - حتى اتشاء

وخلال 11 سنة ، عبرت المنظمة

وكلنا أمِل في أن يتعلم العرب يجامعتهم العربية من أشقائهم خصوصا أن بين أعضاء المنظمة ثسع دول عربية .

محمد ابوالحديد



٢٢ سنة كاملة مرت.، جرت

والمعنى أيضا واحد بالتمبة لمنظمة الوحدة الافريقية .. تلك المنظمة التي لا يثير نكرها في أي منامية ، آلا مشاعر التقدير والاحترام في القارة، وغلى

من اجتماعات للخيراء واوزراء

£.....

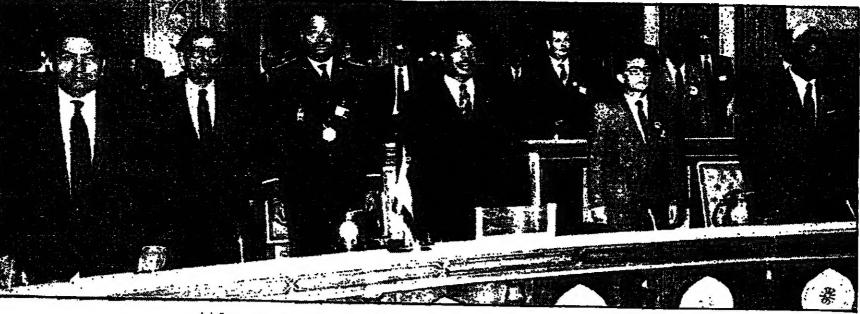
الخرطوم

نبيروك

داراسلاه

المحمان

للجوس



رؤساء واعضاء الوفود في المؤتمر .. ودقيقة حدادا على الزعيم الافريقي سلموز اميشيل رئيس موزمبيق الراحل ..

# ع اجتماعات القمة الافريقية بالقاهرة

يدأت في الساعة العاشرة من صياح امس يقاعة المؤتمرات الكبرى بقصر رناسة الجمهورية الجنيد بمصر الجنيدة اعمال القمة الافريقية المصغرة للدول الاعضاء بهيئة منظمة الوحدة الافريقية في دورتها الحالية الثاتية والعشرين برئاسة الرئيس ساسو دينيس تجويس رئيس الكونغو والرئيس الحالى للمنظمة .

يشارك في المؤتمر الرئيس حسني

السرؤساء الضيسوف السى قاعسة

المؤتمرات الكيرى التي تصدرتها اعلام

النول الافريقية ولوحة كبيرة منقوش

عليها شعار منظمة الوحدة الافريقية .

وجلس على يعينه النكتور عصمت

عبد المجيد ثاتب رئيس السوزراء

الرئيس الحالى لمنظمة الوحدة

الى ان احداثًا عديدة وقعت في افريقيا

والعالم من بينها وفاة رجل عظيم وابن

والقمع في كافة اشكاله وهو الشهيد

ثم دعا الرؤساء الى الوقوف دقيقة

حدادا على وفاة رئيس موزمبيق

 كريم من ابناء افريقيا المناضلة التي ترفض الاستعمار والفصل العنصرى

سامورا ميشيل رئيس موزمبيق

ليكن اختيارك الأول..

مصرللطيان

٥٠ رحلة السبوعيا إلى ٩ مدن فني أفريقي

الأربع

الاشنين /الجععة

الشلاشاء/الحنيس

اللث الانتاء (الانتيار

الأربعساء رالأحسيد

تى جالاتىندا ئېزىنى 177-777، 177-177 انقاھۇ مىنالساغة 4 صباغا حتى ؟ فلال

استعال الديمة والطبيان - ٦ ٢ - ١٤٥ / ٢٧ - ١٤٥٤ - ١٤٥٤

بسسم الادا لرحمن الرحيم

١٠٥ ش . الأهرام دبا لجيزة

المستطاع المسلكة

هريض يعت الجبزة

و الافريقية اعمال القمة بكلمة اشار فيها

🕇 ووزيز الخارجية وعلى يساره النكتور

اتخذ الرئيس حسنى مبارك مكاته

رئيس سيراليون

مبارك ورؤساء الكونفو وجيبوتي يثبيد بدور مصر وتحدث الرئيس جوزيف وزائير واوغندا وسيراليون وزامييا .. بالإضافة الى معتلين عن الجزائر رنيس سيراليون فاشاد بنور مصر واهميتها في افريقيا . واعرب عن وهذه أول مرة تعقد فيها هيئة مكتب تقديره وشكره للرنيس الحالي للدورة الحالية للمنظمة على الجهود التي منظمة الوحدة الافريقية اول اجتماع بينلها من اجل القضايا الافريقيسة لها خارج مقر المنظمة في ابيس وخاصة القضايا المتعلقة بالجنوب وقد نحل الرئيس ميارك يرافقه

الافريقى والقضية الفلسطينية وقال اننا لا نستطيع ان نتخلي عن قضايا شعوب افريقيا فَى نيل استقلالها واستقرارها وحل مشاكلها الاقتصادية مؤكدا ضرورة العمل على تحقيق الاستقرار في تشاد ومشيرا الى ان وجود القوات الاجنبية في تشاد يشكل تهديدا نيس لتشاد وحدها ولكن تلدول الافريقية كلها وقال اته بالتسبة للصحراء فانتا

بطرس غالى وزير الدولة للشدون لابد ان نواصل تأبيد الحل السلمي بين وكأن قد توافد على القاعة اعضاء الطرفين المنتازعين بالتعاون مع رنيس منظمة الوحدة الافريقية الوفود المشاركة في القمة الافريقية المصغرة حيث اتخذوا اماكنهم في واكد رنيس ميراليون في كلمته ضرورة شحذ الرأى العام العالمي من

اجل تحقيق الاستقلال في افريقيا وان حداد على ميشيل بعمل بلدان الجنوب الافريقي معا من وقد الهتتج الرئيس دينيس ساسو اجل تحقيق هذا الغرض . تجويسو رنيس الكونفو بأعتبساره وبالتسبة للقضية الفلسطينية . قال

رنيس سيراليون .. اتنا نؤيد الشعب القلسطيني لانشاء حكومته المستقلة على ارضه ونؤيد كافة قرارات الامم المتحدة في هذا الاتجاد .

كلمة الرئيس مبارك ثم القى الرئيس حسنى مبارك كلمته التي رحب في بدايتها بالقادة الافارقة واشاد الرئيس مبارك بحيث رئيس سيراليون عن دلالة اجتماع مكتب القمة الثاني والعشرين للمنظمة في القاهرة - العاصمة الافريقيسة

تعقيب رئيس الكونغو ثم عُقب الرئيس نجويسو على كلمة الرئيس حستى مبارك بقوله اتنا فخورون بوجودنا هنا في مصر واود مرة اخرى باسم هيئة مكتب منظمة الوحدة الافريقية أن أعبر عن شكرى لحكومة مصر لكرم الضيافة الذي تحظى به هنا في القاهرة.

واعرب عن تأبيده لكل مااقترحه الرئيس مبارك في كلمته . كما أعرب رئيس كونقو ورئيس

الدورة الحالية لمنظمة الوحدة الافريقية عن ثقته في نجاح القمة . وطلب رئيس الكونقو - الذي ادار الجلسة العلنية من المدعوين والمراقبين ورجال الصحافة مغادرة قاعة المؤتمرات لتتحول الجنسة بعد نلك الى جلسة معلقة .

تقرير في الجلسة المعلقة وقد انتهت جاسة العمل المعلقة في الساعة الواحدة بعد الظهر .

وقد القى الرئيس بنيس ساسو نجيمو رئيس ألكونغو والرئيس الحالى المنظمة تقريرا تحدث فيه عن القضآيا الافريقية الراهنة سواء السياسية منها او الاقتصادية وماتم بشأتها خلال الثمانية اشهر التي تلت اتعقاد القمة الاغريقي الـ ٢٧ الذي اتعقد في يوليو المأضي يأديس ايابا وللتحرك الافريقي القادم وحتى القمة ٢٣ والمقرر لتعقادها في ابيس أيابا في يوليو القائم .

وقد عقب الرؤساء على هذا التقرير وكان تعقيبهم بمثابة مناقشات

بارثى موتع بشاسع الهرم الرنبيحي

اللَّى الرئيس حسنى مبارك كلمة في الجلسة الافتتاحية لمؤتمر اللَّمة الإفريقية المصغرة الذي عقد في القاهرة صباح امس وفيما يلى لص كلمة الرئيس :

بسم الله الرحمن الرحيم : الاخ والصديق العزيز رئيس منظمة الوحدة

مبارك .. في الجلسة الافتتاحية :

الالحوة الاعزاء رؤساء النول الافريقية الشقيقة . السيد الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقيه .

يسعنني ان أرحب بكم مرة اخرى في بلدكم وبين اهلكم وعشيرتكم النين يعتزون بالانتساب معكم الى اسرة واحدة ويقخرون بالانتماء الى حضارتها وتراثها وقيمها السامية

لقد تحدث الصديق العزيز الرئيس جوزيف مومو بعبارات صادقة بعبارات صادقة وبالموضوعية التي عهنناها فيه داتما عن دلالة اجتماع مكتب القمة الثاتيةً والعشرين لمنظمة الوحدة الافريقية في هذه العاصمة الافريقية الاصيلة وفي كل الظروف التي يمر بها نصالنا في سبيل اهدافتا المشتركة في تثبيت اركان استقلالنا السياس والاقتصادى والثقافي وتأكيد حرية ارائتنا وقرارناً ونشر السلام والتقدم في كل ارجاء قارتنا

### قضيايا مشيتركة

وأود ان انتهز هذه المناسبة نكى اعير عن اصدق أيات الشكر والامتنان للرئيس ساسو نجويسو لمبادرته للدعوة لعقد هذا الاجتماع في القاهرة ولكم جميعا أيها الاخوة لتفضلكم بالاستجابة الى تلك الدعوة الكريمة تعييرا عن مشاعركم الصادقة نحو مصر وشعبها ودورها وهي مشاعر بيائلكم أياها كل فرد من أبناء هذا الشعب العصرى المناضل .

جميعا ومواصلة الحديث معكم حول قضاياتا المشتركة ومشاكلتا وأمالنا وهو حديث يثرى تجرينتا ويعمق احساسنا بوحدة الموقف والمصير.

وأرى لرّاما علينا في بداية هذا الاجتماع ان ننوه بالعمل الكبير الذي يقوم به الشقيق العزيز رئيس المنظمة والجهد الدانب الذي بينله على شتى الجبهات وفي مختلف المحافل النواية نبابة عنا وتفاعا عن قَضَايِاتًا ومصالحنا المشتركة . ويذلك كان ممثلًا صادقًا للاصالة الافريقية معبرا امينا عن روح التضامن والاخوة بين كافة شعوينا للمناضلة وينفس الروح نقف جميعا الى جواره في ادانه للمسئولية الضخمة الملقاه على عاتقه ونبذل قصارى جهدنا تتخفيف اعبانه فكلنا شركاء في المستولية والمصير وتحن جميعا تعمل بوحي من أمال شعوينا ومصالحها المشروعة

### امامنا عمل كبيس

الاخوة والاصدقاء الاعزاء :

بالنسبة لهذه القضايا .

وقد عقب الرئيس حسنى مبارك على ماورد في التقرير شارحاً ومؤكدا

وقد وليبل الرؤساء مناقشاتهم

خلال مأنبة غداء عمل اقامها الرئيس

مبارك تكريما تلقادة الافارقة بمقر قصر الرئاسة بمصر الجديدة .

وجهه نظر مصر بالنسبة لهذه القضايا

سواء السياسية منها او الاقتصابية

أن امامنا عملا كبيرا يجب أن ننجزه في هذا اللقاء الاخوى بروح الفريق الواحد ومن منطلق ليماتنا الذى لايتزعزع بوحدة الشعوب الافريقية وتضامنها في مواجهة الاخطار والتحديات ويحكم الثقة المتبادلة التي نمت بيننا عبر تجارب طويلة ومعارك عديدة خضناها معا قلبا واحدا ويدا واحدة

ونحن نستخلص من الواقع الذي نصادفه خلال اداننا للمسلولية ومن المداولات التي اجريناها في اطار المؤتمر الافريقي الاخير في اديس ايابا .. ان هناك قضايا سياسية واقتصادية تستأثر بالاهتمام المشترك في شنى أنحاء قارننا المجيدة . ومن ثم يكون طبيعيا ان توليها ماتستحقه من عناية في هذا الاجتماع .



الرئيس مبارك يتابع باهتمام وقائع المؤتمر ..

ونحن على اتفاق من حيث تحديد هذه القضايا وترتيب أولوياتها اذ تأتى في طليعتها غضية النضال ضد العنصرية والإرهاب في جنوب القارة .. ومشكلة التكمل الخارجي في تشاد وقضية الصمراء والمازعات القائمة في القرن الأفريقي .

وفي الجانب الاقتصادي نجد امامنا قضية المديونية الافريقية بابعادها الرعيية وضرورة تحقيق الاعتفاء الذاتي في اتتاج الغذاء .

### منهج عملي واقعي

وأود أن اضيف الى هذا وجوب وضع نظام لحث الدول الافريقية على اعطاء اولوية مطلقة لبعضها البعض في التبائل التجاري والتعاون الاقتصادي يل لاتلجاً دولَة افريقية الى المحصول على سلعة من الاسواق الخارجية الا اذا كان يتعذر توفيرها من السوق الافريقية وبغير هذا يصبح التضامن الافريقي مفتقدا واحدا من اهم عناصره ومقوماته .

اقترح أن نضع منهجا واقعيا عمليا للتعامل مع هذه القضايا في الفترة القائمة بحيث نعمل في اطار بمكن تحقيقه في مرحلة زمنية معينة بما يتفق مع طموحات شعوينا ومطالبها المشروعة

واسمحوا لي بان اشير الى الرسالة التي تلقيناها من رئيس منظمة التحرير الفلسطينية حول العدوان الذى يتعرض له سكان المخيمات في لبنان وتلك مسألة نعالجها في اطار سعينا لتحقيق تسوية شاملة لمشكلة الشرق الاوسط تقوم على احترام حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره .. وهو حق كان لكم الفضل في تاييده وترسيخه في الواقع الدولي .

عاشت افريقيا حرة مستقلة . وعاشت وحدة النضال الافريقي في سبيل الحرية والكرامة والتقدم .. وسلمت كل يد افريقية تضيف الى البنيان يالعمل الكادح والجهد

والمنلام عليكم ورحمة الله ويركاته

# الصائق . والله يوفقنا ويرى عملنا . تتاولت ماورد في التقرير بالنسبة للقضايا المختلفة ووجهة نظر القادة

من 7 إلى ٢٠ سبتمبر ١٩٨٧

۷۷ شاع سليمان لحلبي ت . ۱۱۵۱۹ تلکن EPIM. LIN. ۲۲۲۵۸

# شركة مصرالجديدق ا ١٨ شارع ابراهيم اللقالف ر بمصر الحديدة راحدف مشركات هيئة القطاع المعام للاسكان إعــــلان هــام فرصه كبرى لتمليك شقق سكنية متميزة جاهزة للتسايم بمصرا لجديدة وبالسيعار محسدة شابسة - تعلن الشركة عن بيع

# ١٦٢ دحرة سكنية جاهزة للتسايم ذات الحجرتين ، مَلاثِ حجرات مالاضافة إلى مدخل ـ صالية

معينة - مطيخ - ٢ حمام - تراسات مساعاست تتراوح مابين ٢ /مترامريعا الى ١١٣٠٥ مترامريعاً.. يموقع متميز بالمنطقة الجنونية الشرقية احلن شرانين هليدوليين وذلك فيطسه السيع العلقية المحددلها يوم الأحد الموافق ٢٦/٢/ ١٩٨٧ السلعة العاشرة صياحًا بنادى الشركة الرياضى بالماظة طيقا للشروط المعيلن عنها بإدارة بيع الأراضى بالشركة مع دفع مّامين قدره • • • ٣ ج م هُ لأية آلاف جنيهًا مصريًا ، لدخول جلسة البيع وذلك بشيك مصرى معتداً ومقبول الدفع أونقدًا في الفترة مدن يوم الاتناوث الموافق ١٩٨٧/٣/٢ عن الساعة الثانية عشرة من يمم السبت الموانق ١٩٨٧/٢/٢١ علمامان الأولوية في التمليك لمن يعِنع أكبوعَيم ثمن الملقِل عن • ٥ ٪ من الشن المحيدلكل عصرة بسكذة جميع الطلبات السابق تقديم أقبل صرورهذا الإعلان تغييرل غيز والمايعشريخ المشركة الحق فى أن تلغى جلسة البيع المذكون ووه إبرادالاسبابير

معرض سالونيكا الدولي ١٩٨٧

معمض سالوسكا الدولى الثابى والخنسون سيقلم بمدنية سالوثيكا

ولمزيرمن المعلومات نرجو الإتصال بالغرفة التجارية اليوانية بالفاهق

🕬 شروط حجزالوحيات 🥦 👸 (- الدينع بأنسباط شيرية على ١٨ تسط بروك فوائدوش المجذبروع القسط الأولي -٢- دفعة عندا لايستعلث بعرع كثير ٥٥٪ من باق الثمن

الدغصم ٢٠٪ بن حالة بسواد النمن توریس ٤۔ خصہ ۱۵٪ نے حالہ ہوار التمت في حملال بسنة • القرق القرن في خالة بسواد القرن في خلال بستان القرم 1 خصر 200 في عال بدادات المنتخب في خداد أوراد ٥۔ خصم ١٠٪ بي حالية بسعياد.

ف صلاد تعاشر بسوامه ·

أكبرتجمع تجاروس إ دارعت توافر وحدات سكنية ومكاتب إدارية وعياداتت للأشخاص والشركات

المسمارات ١- تشطيبات لوكست بالزميت والبعليمتيك ٢- حماماً ومطابح كاملة حتى الأسقف بالقبشان الأيوان وجسب النظلية ٧- واجها بي الومنيوم ٤- إيريائت تليغزيون مركزن لكل عمارة ٥- نظام كهريائي حميث

شركة المنبتارللى ارة والمقاولات يذا مختار محمد عبد اللطيعن والابتعلام والحجز / تنف ٨ مالمقع٥٠ أمثن بهرم إشراف المجمعة الإيستشارية المتعرف همريع بجوارسفارة النيجب TPOPON

بثى مصطفى الوكيل دروكسي بصرافيدة ٢٠٠٦٨٧: ١

والتعاقد فورا دمشيرالمقصم م خنط بعيرة وجسب الرصاست

 بعض الناس يتصور أن الدول العربية الغنية مستولة عن ازمنتا الاقتصادية لاتها لا تعطينا ما يكفى .. ويعض الناس يتصور ان امريكا أيضا مستولة عن اطعامنا .. وانها يجب ان تقدم لنا ما يقطى كل مطالبنا .. وان علينًا أن ننام .. وتضع رجلا عني رجل

ثم نطالب الدول العربية الغنية بان

تدفع .. ونطالب امريكا بان تحول لنا

🍙 🕳 وهو وضع ظالم .. ظالم لنا ..

وللعرب والمريكا .. لان الاصل هو أن

نعتمد على اتفسنا وان تكون هذه

المساعدات عاملا اضافيا .. وتحن دولة ليست فقيرة .. بل أن امكانيات

مصر يعكسن أن تجعلها جنسة ..

والاصول في بلننا اكثر من الخصوم ..

ما لدينا اكثر مما علينا .. ولكن المهم

حسن التصريف .. بأن تعترف بحق

پعنی مثلا کاتت هناك قنوات

لنخول مدخرات المصريين .. هي تجار

العملة وقد اغلق وزير الاقتصاد

السابق هذه القنوات .. تحت وهم أن

المصريين سوف يحولون منخراتهم

عن طريق البنوك .. ولم يحدث ثلك بل

اتجهت مدخرات المصريين الي شركات

توظيف الاموال .. ويدلا من تشجيعها

او الاستعانية بها .. قامت محاولية

لضرب هذه الشركات يعنى الحكومة

تضرب كل فكوات تحويل منخرات

المصريين ثم تشكو من قلة الدولارات

الموجسودة في السوق .. مع انهسا

موجودة .. ولكنها لا تتجه الى بنوك

🍙 🕳 يعنى مثلا لدينا القطاع الخاص

بكل قدرته على الانتاج والتصدير

والبناء والتعمير .. ولكن الحكومة

لا تساعده على اداء دورد .. بل تضع

العراقيل في طريقه .. فاذا استطاع أنَّ

يهرب منها هاجسه الشيوعيسون

والناصريون ولتاروا ضده السلطة

ويدأت اجهزة الرقابة تطارده وقد

اصبطا متخصصيت في مطاردة

الناجحيسن .. كل العالسم بيسرز

وهناك مثلا قضية الحرية وتحن

حققنا حرية الصحافة ولم تحقق حرية

الانتخاب .. يعنى حققتا جانبا من

الحرية وهناك من يحاول تعطيل الجانب

الاهم .. لان حرية المواطن في لختبار

حكامه اول خطوات المجتمع الحر ..

كما ان البرلمان المنتخب باسلوب هر

وفي انتخابات نزيهة .. يمكن أن يصدر

اقوى واقسى القرارات .. لانه تعيير

حقيقي عن أرادة الشعب .. ولكسن

البرلمانات المصنوعة تحاول دائما أن

تجامل الجماهير على حساب المصلحة

العامـة .. وكل محاولـة لتزويـر

الانتخاسات جريمسة وكل محاولسة

لمقاطعة الانتخابات جريمة ليضا ..

• • ندن نحتساج السي تشجيسع

مواردتا .. والسي ضغيط حقيقسي للاتفاق .. والى تسميرة حقيقية للسلع والخدمات والاجور والى حرية حقيقية

ويعدها سوف تتضاعف ارقام الانتاج

والصادرات وسوف تكون المعونسة

محمد الحيوان

العربية والامريكية مجرد فاكهة .

وليست خيزا ..

الناجمين .. وتحن نقتلهم ..

القطاع العام ..

المواطن في عرقه وحريته ..

كل ما تريد وما نشتهي ..

تحنسن منضبور

المستقالة ٢٠٠ من

حزب العسل بكفسر الشبيخ

عزت عبد العزيز طولان امين

حزب العمل بمخافظة كار الشيخ ،

ورجب الشلاوى ومسعود ابراهيم

ال الشلاوي لمين مركز بسوي وعبد

والطيظ شعيشع أمين التظيم

أبالمحافظة تقدموا باستقالتهم

🥻 أعلن المستقبلون عند للاتهم

أيالمحافظ لبيل حلاوة - أن معهم في

الاستقالة اكثر من ٢٠٠ من اعضاء

ے نتزارع

. . في موقع

والمسر وميس

حدد له

وشرومياها

عين عنها

: 1 ...

بك مصرف

بزين سنے ہوتا

ر بنيٽ ومالية

عدوريسية

إرالاساب

ونهن

ويلفاون

الجمهورية تتابع انتخابات مجلس الشعب

٨٪ لتمثيل الاحزاب وهي نصبة عاتية

وقى الدائرة وضعنا يرتامجا

للزيارات الانتخابية بالاضافة لخمسة

مؤتمرات جماهيرية ستعقدها في كل

ويرغم أن خالد محيى النين رنيس

الحزب مرشح للمقعد الفردى الاأته

المنافسة على برنامج المزب الذي

يشمل حلولا وأضحة لكافة القضايا .

يالدائرة بالاضافة للمرشح الفردي .

الا أننا سنجتاز هذه النمسة بكثير .

بين الدوائر الانتخابية في مصر عشرات الدوائر التي يمكن ان نقول انها عادية .. المرشحون فيها لا تخرج شهرة معظمهم عن نظاق الدائرة أو المحافظة التي تقع فيها نكن .. هذاك عدد محدود من الدوائر « السوير » أو دوائر العمالقة .. تلك التي يخوض الانتخابات فيها مرشحون لهم وزنهم وتقلهم الوطني والتاريخي والسياسي على مستوى الجمهورية

« الجمهورية » تتابع في هذه الجولة الانتخابات في بعض هذه الدوائر السوير .. أو الدوائر الساخنة .. دوائر العمالقة

• • في دائرة شمال القليوبية التر، تختم شبين القناطر وطوخ وينها وكقر

يخوض حزب التجمع المعركة الانتخابية بقلمة كاملة للمرشحين بالإضافة للمقعد المستقل الذي يتنافس عليه ٤٢ مرشحا أبرزهم خالد محيى الدين رئيس حزب التجمع وحسن منصور مرشح للحزب الوطنى ومحاميان هما أمين هيكل عن بنها وفتحى للوكيل وهو عضو سايق يمجلس للشعب عن شيين القناطر . ويتمتع خالد محيى الدين بتأبيد الشياب له ياعتباره قيادة نها دورها الوطئي والتاريخي منذ قيام الثورة حتى الان وقاعدته الإساسية مدينة

كفر شكر وقراها . أما حسن منصور فهو قيادة حزيية ايضا بالحزب الوطنى وهو عضو بمجلس الشعب لنورتين منذ عام ٧٩ حتى حل المجلس . ويؤيده الحزب الوطئي وقياداته في كل الدائرة .

🗨 🌰 ويقول محمد عامر لمين تتظيم هزب التجمع بالكليوبية أن توقيت الانتخابات هذه للمرة صعب لان الفترة المتاحة للاحزاب للتحرك مع الجماهير ضيقة ومع ذلك نحن تخوض هذه المعركة برؤية سياسية وانتخابية في نفس الوقت، عكس الانتفايات الماضية التي خضناها كمعركة

ويرغم أن القانون اشترط نسية

مرتبط بالعمل والدعلية لمرشحي حزب التجمع ونحن نعتمد عنى أعضاء حزب التجمع في الكليويية لان العضو منهم بمائة عضو في الاحزاب الاخرى ورقم العضوية عندتا جيد نكنه أيضا عائلة محيى الدين ضخمة ومنكاخلة مع عائلات أخرى بكفر شكر والكليوبية وأعتمادتا الاسلسي في هذه

الدريي التي تمير في محورين . الإتصال بالعصبيات العائلية والقرى وهي عامل مؤثر في نتيجة الانتخابات . وقبل نهاية مارس الحالي ستقوم يعمل مؤتمرات جماهيرية تعتمد فيها على طرح انجازات الحزب في الفترة الماضية

لاتنا حزب ثورة ٢٣ يوليو ونتحدى كل احزاب المعارضة في الحصول على

ونذلك قررنا خوض المنافسة على المقعد الفردي عكس الاحزاب الاخرى التي تركت المنافسة لحزب النجمع

 ويقول عنى سلام امين علم الحزب بالقليوبية أتنا بعد اعلان القوائم بدأتا في الاتصال بالقيادات الحزيية المرشحة للمقعد القردى والمستقلين من أعضاء الحزب حتى لا تأييد الجماهير تفتت الاصوات وكلفنا عددا منهم

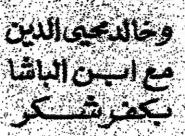
> أيضا بدأتا في الاستعاثة بالنواب السايقين بعد أن ظهرت القوائم

ىشقىل الناقسة

ىكىرىشىكر

يتصفية النفوس .

ورمساط



أقوى منافس تحزب التجمع بالدائرة هو الحرب الوطني الذي تقدم بقائمة قوية أيضا تضم ٩ من قياداته



" فكتور تريان يتحدث في المؤتمر الذي علاه مع النكتور المحجوب والمهندس الكفراوي في مقر الحزب الوطني بفارسكور للحزب الوطني يلتزم بسياسته ويدعو

دائسرة العمسالقة

أنها ملتهبة وليست ساخنة فقط. وقائمة المحرب للوطنى هي اقوى القوائم غفيها أكثر من اسم رئان ولامع ليس على مستوى محافظة دمياط وحدها بل عليها مستوى الجمهورية ككل .. فعلى رأس القائمة يوجيد الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس انشعب السابق والدكتور محمد حسن الزيات بكل ثقلة وشهرته في مصر وخارج حنودها مع عدة أسماء

ويستند في ترشيح نفسه - كما يقول على أساسين .. الاول وطني تخومی مصری والثاثی نعیاطی .. والاساس المصرى هو أتنا تعيش الإن في جيل التقدم والتنمية بعد أن انتهى كفاح الاستقلال .. وحين ينتهي الكفاح وتصبح الأمور في يديك يبقي عنيك أن تعمل التتمية .. التتمية المانية والتنمية العلمية والتتمية الحضارية بما فيها التنمية الروحية ، وهذا لون من ألوان الصراع القوى ضد التخلف والجهل والمرض.

السابق .

وفيما يخص سمياط فنحن شهود على مرحلة البلاد الجنيد في المحافظة أما المهندس حسب الله الكفراوى .. فيقول أن برنامجي قومي وليس يرنامجا تمحافظة بمباط فقط، وهو نغس برنامج الحزب الوطني الذي نسير عليه ولا نعلته اليوم فقط بمناسبة الانتخابات واتما هو معلن وقائم ومستمر طوال الوقت .

ومن هذا فهو يركز في دعايته وفي

حواراته مع الجماهير في نمياط على

شرح الانجأزات التي تمت والتي سنتم

من خلال الخطة الخمسية الجديدة .

أما النكتور محمد حسن

الزيات، من مواليد - شرياص

دمياط - فقد سيق أن رشح تفسه في

انتخابات مجلس الشعب الماضية في

مايو ٨٤ ونجح وتولى رناسة لجنةً

الثقافة والسياحة والاعلام بالمجلس

أمًا الإساس الذي أستنت عليه في الترشيح الانتخابات فهو اساس قوى ومتين يتمثل في علاقتي باهالي تمياط، وحبى لها وحياتي التي عشتها بينهم ليس في مسقط رأسي كفر سليمان فقط بل في كل متر مربع تضمه المحافظة بأسرها .

 النكتور أحمد الجويلى محافظ دمياط يقول .. دورى محايد .. فأتا المحافظ المستول عن سكان هذا الاقليم باسره وواجبى هو مضمان تأنية كل مواطن لحقه الانتخابي في حرية كاملة وفي الوقت تفسه ضمان حرية الحركة لجميع الاحزاب والمشتغلين بالدعاية الانتخابية او الاتصال بالجمهور .. من هنا فنجاح اى فرد من ای حزب هو فی النهایة ابن

بقية دوائر العمالقسة الخميسس القسسادم

منهوالسعيد

رغم أن نمياط كلها دائرة واحدة الإ

لامعة على مستوى المحافظة مثل محمود الهلالي وعلى يصل واحمد

الكفر اوى بكل اتجاز اته في المحافظة .

محمد حسن درة والثأني النكتور أحمد

نستند للصرب

 لكن ما هو الإساس الذي استند عليه المرشحون في بخولهم الانتخابات ؟!

يقول: رشحت ناسي هنا بين أهلي حيث ولنت ، في « الزرقا » .. وهذه نيست المرة الأولى التي أرشح فيها ناسى فقد سبق أن رشحت نفس لانتخابات الاتحاد القومي سنة ٥٥ ويؤكد النكتور المحجوب بأته لا يتقدم بيرنامج شخصى ، فهو مرتبط بسياسة الحزب الوطنى ويسياسة مبارك ، وبالتالي فهو ليس الا مرشح

٠ مـواد تغــليف و مــواد بنــاء

، وغيرها.

زوروا الجناح البوبناني

بسو*ق القاهرة الدولى* نعب ١٩٨٧

سرای ۵ ر مدینة نصب

ممثلون للمنتجات المنتقاء فمث المجا لايت الآتية :

ابن الباشا ايضا

وهذه . ولاينا اقوى مرشح في للحزب

الوطئي هو حسن منصور الذي حصل

على ١٤ الف صوت في الدورة

رصيدي الإنجازات والعائلة

• ويقول حسن منصور اتنى

واتق هذه المرة من النجاح في

الانتخابات واعتمد في دعايتي التي

بدأتها فعلا بالمرور على القرى

المجاورة وزيارة العائلات التى

تضمها ، ورعيدي هو وجودي في

العمل السيامي منذ عام ٥٣ حتى الان

بالاضافة ثما أنجزته خلال الدورتين

الماضيتين من خدمات بالدائرة في كل

المجالات ، كما ان قريتي كفر شبين

يها ١٢ الف صوت وفي الانتخابات

الماضية حصلت من قريتي وحدها

على ١٠ الآف صوت وحصلت على

٢٤ ألف صوت من الدائرة وهي لكبر

نسبة ليضا وعند اصولت العائلة اكثر

من الفي صوت لتداخلها مع العاتلات

لنُلك التي في أثنى سأفوز على

المعارضة التي لا ارى لها وجودا

• ويزيد من سخونة المعركة في نفس الدائرة تزول حزب الوفد للانتخابات بقائمة على رأسها محمد سرحان «باشا» وهو من اسرة وفئية ويمتلك عزية وعدة مشروعات للامن الغذائي .

النشار جريدة الوقد والعزب

الحصول على تأبيد الناخبين

تجهزا تركيربائية والكتروينية .

« سخانات شهسسية .

كيمـــاوبيات .

سعرد أفتيل من نصف

مشياهمنالمستورد

متوافر بميع الاحجام

. تحقيق : ----محمود نافع

وبالنسبة المستقلين بوجد المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير - اين كفر سليمان بنمياط -والذي تزل أمامه ١٠ منافسا لشغل مقعد واحد تنازل منهم حتى الان ١٠ وياقى ٣٠ وتقريبا لايوجد من بيتهم من له تکل یذکر سوی ناجی عبد المعلام السنباطي « ٣٧ سنة ، والذي رشح نفسه كما يقول ليؤكد ان للشباب نور آووج ونامت الضماحت علوكان المرشح هو المهندس حسب الله

على الوجه الاخر نزلت بقية الاحزاب في دمياط بكل ثقلها محاولة إحداث التوازن لكن لا يوجد بين قوائمها اسماء مشهورة الا في حزب العمل أو حزب التحالف الثلاثي (عمل - اخوان - أحرار ) حيث جاءت قانمته الى حد ما قوية .. ولعل مصدر قوتها شخصان فقط كما يقول أهالي دمياط .. أولهما المهتدس

● النكتور رفعت المحجوب

ويقول ان مواطئي الدائرة من خلال

بالقليويية شعروا بمدى الحاجة الى وجود معارضة قوية نزيهة والهذا نعتمد على أعضاء الحزب المنتشرين في كل مكان بالاضافة لدائرتي كفر

• • ويفوض حزب العمل الانتخابات بالدائرة بقائمة أغلبها من جماعة الاخوان المسلمين بهدف

جمال عياد تادر عمارة

ودفعهم ثمساندة أعضاء الحزب في الانتخابات بالاضافة لخطة التحرك

• طرح فكر الحزب والرد على مزايدات المعارضة المفرضة التي تنادى بالخير والحرية ، ونحن نخوض هذه التجرية الديمقراطية برصيدنا من الانجازات والتواجد الفكرى في الشارع دانما

تسبة مماثلة لما سنحصل عليه من

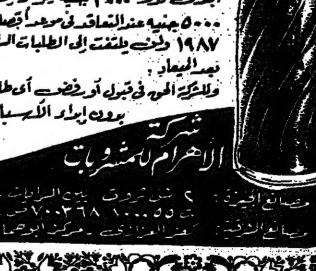
بناء علىقرارهيئة القطاع العام للصناعات الغذائية تعان مشركة الأهسرام للمشروبات عن طلب متعمومين جدو لتوزيع منتجاتها ذات الشهرة العالمية

في محافظة الدقهاسية ويجديد العقود السابقة الشركة المقرنة لتعب نذالزجاجان تشحه كرابية الشيط مقابل سيادميلغ ٥٧جنيرا مصرة للكريهة وتعتم الطلبات مرفقاً بها كأمين

ابتداقت قدر وورم جنيه يزاد الحسي ٥ - ٥ جنيه عندالتعاقد في موعدا تصاء آخراين ١٩٨٧ ولين يلتفت إلى الطلبات السابق تعيمها وللشكة الحق في قبول أورفض أى طلباست

يعفك إيداد الأيسساب .







THE WAS A WAS A SHARE WAS A SH مصرلاطيران

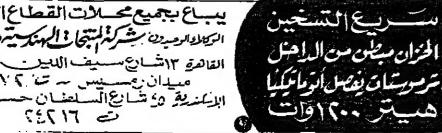
تعان عن تحضيص صالة الوصول رقم (١) بالمطار الرئيسي

لاستقيال رجلاب مصبر بلطيران القادمة من أوروبتا وأمريكا اعتباراً من ١٥ مارس الحالى

الذى يطرق الحظ باب الجربيدة الوحيدة التي ثنقرج عرا بنشرالنتيحة الكاملة السحب ١٩٨٧/٣/١٠ شهادات استشمار البَنْكُ الْأَلْمُ لِي الْمُلْكِينِ الْمُؤْرِثُ الْمُؤْرِثِ الْمُؤْرِثِ الْمُؤْرِثِ الْمُؤْرِثِ الْمُؤْرِثِ الْمُؤْرِثِ الْمُؤْرِثِ الْمُؤْرِثِ الْمُؤْرِثِ الْمُؤْرِثُ الْمُؤْرِثِ الْمُؤْرِثِ الْمُؤْرِلِ الْمُؤْرِثِ الْمُولِ الْمُؤْرِثِ الْمُؤْرِقِ لِلْمُؤْرِقِ الْمُؤِرِقِ لِلْمُ لِلْمُؤْرِقِ الْمُؤْرِقِ الْمُؤْرِقِ الْمُؤْلِقِ

ع أطب التمنيات بالقيور

CONTRACTOR OF THE SECOND SECON يساع بجميع محسلات القطاع العام والخاص التكالما الرصيدن ميشكة لمتنجا فالهنكريته والتوكسات القاهرة ١٣ شاع سيف اللير المهستراني



مىيدان ي ٩٠٠٦٧ ت ٩٠٠٦٧ ٦ الإيكنرية ١٥ شايع السلطان حسسية

# (2)00 (S) (Mont)

عاد تمستقلون لاحتلال واجهة الساحة الانتخابية بعد غياب استمر ثلاثة أعوام . تدفقوا بكثافة مفاجنة . بحضور يقطى مساحة الرؤية . وتعد يدرض ذاته على القوى السياسية .. التي

المعائلة ليست دانيقة .. لان

المستظنين يتنافسون عني ١٨ دانرة

فَتُط .. بينما يتنافس الأغرون على

الماذا يتكأثر المستقلون على هذا

النحم بعد ١١ عاما من التعدية

المزبية ؟! لماذا عجزت الاحزاب حتى

الان عن استصاص فانض البطالة

السياسية التي تتحرك على الساحة

واسم المستكلين. ما هي برامجهم

وأعدافهم .. وقبل هذا وذاك .. ماالفرق

يهن المستقل الاصيل والمستقل

فاشرة المستقليس في رأى

النكتوز عبد العظيم رمضان آستاذ

التاريخ الحديث لبست جديدة على

العماحة التربية . جنورها تمتد السي

ماقيل الثورة بخمسة عشر عاما على

الأقل ، عنما طرحت كصيغة نلعمل

السياس في الثلاثينات . وترجمت

وجودها في وزارة كاملة شكنها حسن

كأن الريش مستقلا . وشكل وزارة

من المستقلين والسحديين . وعندما

استقال استنيون استبدلهم بوزراء

تعسدت التشكيسلات الوزاريسة

المستقلة ثيما بعد برناسة على ماهر

الظاهرة مرضية

الظاهرة علممي هذا النحمو

ومرضية ، وليدة بناء سياس

مريض . مضوخ غيسر قادر علسي

👁 أجاب : لان المستقلين جميعا كاتوا

من حزب السراي . كان الملك يكره

الواد . وكانت الجماهير تكره أحزاب

المستقلون طرحوا أنفسهم كبديل

للانتيسان .. لحساب السبعلك لا

@ هذا الرأى بؤكده النكتور رؤوف

عياس أستاذ التاريخ العنيث أيضا

نعم كان المستقلون رجعيين جملة

الشواهد كثيرة كسا أكبتها الدراسات

التاريخية تلبرلمانات المصرية . كانت

أغلبية النواب من الريف . من أصحاب

الانطاعيات الكبيرة والمتوسطة.

كاتت أصواتهم في كل مرة لحساب

المسراى وأحزاب الاقليسة المعانيسة

واكننى أغتنف جزنها مع الدكتور

دمضان في أن الظاهرة تعود الى

الثلاثيثات أنقط .. بالعكس .

المستثلون وجنوا على الساحة

وحسين سرى وغيرهما .

الصمود .

-

- 🖸 ثمانًا يا يكتور "!

صبری عام ۱۹۲۸ .

المنكب في الانتخابات القايمة ؟!

٣٣٩٨ مستقلا مرشحا للدوائر الفردية طبقا للتصمية القاتونيسة . مقسابل ١٥٠٠ مرشح للاحزاب الستة وجماعة الاخوان المسلمين «المنطة». بدأت تلتب على ساحة المستقلين .

بالارقام مرشح ونصف مستقل مقابل كل

وقال : بالتأكيد ندن نعاني من ضيق

ومحدودية الاختيارات السياسية وعدم

تطابقها النسبى مع الاتجاهات وتطور

ما يحث يخالف القواعد اللبيرالية

الحقة التى تعترف بحق الوجود

السياسي لكل الاتجاهات ابتداء من

السيسار المسادى والتروسكسي

والستانيني . وانتهاء باليمين النازي

الجديد . والمسيحيات الديموقراطية

والنيموقراطيسات المسيحيسا

والاشتراكيسة . والديموقر اطيسا

الاشتراكييية .. والاشتراكيي

النيموقر اطية ، والقابيون ، والاحرار

هكذا كلما تعننت الإنجاهات كانت

فرصة الاختيار أكبر وأصدق

وتقلصت أيضا البطالة السياسية التى

€ فى تقرير الدكتور فرج فودد

مؤسس حزب المستقبل ، أن تضخم

المستقلين على هذا النحو يرجع الو

رفض شرائح وقطاعات كبيرة ومذتلفأ

لمنطق الاحراب القائمة . كلها أحزاب

مسلقية به تدافع عن الماض وتتمسك

به وتستعد منه شرعيتها . وكلها بهذا

المنطق لا تعالج القضايا الوطنية في

ضوء المستقبل بمتغيراته الهائلة

وأمكاتاته وأساليبه في العمل والتفكير

والاداء على كل المستويات .. بما في

نلتك السياسة والانب والنشاط

هوية المستقلين

🗆 السؤال الإن: من

المستقلون ؟ الى أي شريحة اجتماعية

الاكاديمي وغيرها ..

أو سياسية ينتمون ؟!!.

والخضر وأتصار البينه وغيرها ..

تعرف تجاوزا باسم المستقلين.

الإيديولوجيات الحديثة ..

التي نشأت بعد ثورة ١٩١٩ .

السياسية في كل البرلماتات المصرية

 الدكتور أحمد القندور عميد كلية الاقتصاد والعلوم المبيامنية

لمرحلة الانتقال من نظام الحزب الواحد الى التحدية . حدث هذا في معظم الدول التي مرت بنفس

ممارسة حق المنافسة وهكذا .. طويلة قبل أن تتزلق الى الداخل ..

أحزاب المرحلة كلها لم تولد طبيعوا . بعضها ولد بقرار من رئيس الجمهورية . منابر ثلاثة ثم أحزاب ثلاثة . ولا داعي تلتمزق والتشرذم كما قال الرنيس السادات أنذاك . كانت القروق السياسية في رأيه : يمين ويسارا ويمينا وسطا . تماذا إذن ينقسم اليمين الى يمين اليمين . ويمين الوسط ويمين اليسار". وثمادًا ينقسم

المسلمين «المنطلة» .. النين ماز الوا بلا أحزاب شرعية تعبر عن كياتهم

شرعيتهما بقرار من المحكمة .

 لكن .. هل الاحزاب العاملة على الساحة تغطى حقا كل الإنجاهات ؟

تحقيق: حسن عامر

الدليل على ذلك ما أكدته الدكتورة عزه وهبي في دراستها عن البرلمان 🗆 إذا كانت الظاهرة مرضية قبل التورة . هل هي كذلك الان .. بعد ١١ عاما من التعدية الحزيية ؟!!.

وعند مالنعم ، هذه تختلف وجهات

ان المستقلين أبناء شرعيون

أحزاب المرحلة عادة لا تهتم باليرامسج ، ولا تؤكد علسي الاستراتيجيات السياسية لمجرد خلال هذه المرحلة تظل اعداد كبيرة خارج الملعب، تراقب، تحدق. نتأمل . وتفضل أن تظل كذلك فترة

مرحلة الانتقال هذه تميزت بخصوصية اضافية في مصر .

اليممار أيضا الى يسار اليسار . ويسار اليمين ويمين اليسار وهكذا .. مثل هذا التصور التحكمي يشكل قيسودا علسى التمايسزات القكريسة والسياسية بين الافراد والجماعات . كُما أَنَّه قَيد كبير على أصحاب التجارب السياسية المتميلة كالناصرييان والمأركسييس وجماعية الاخسوان

بنفس الولادة القيصرية نشأ حزب العمل . واكتسب حزيا الوقد والاسة



ذاتها لم تصفى خلافاتها الداخلية وتنظل مرطة التجانس الفكرى والتنظيمي الذي يجنب أعدادا أخرى

لكن الواقع العملي لانتخابات ٥٧ يؤكد إن اعدادًا كبيرةً من المرشمين للمقاعد الفردية غير مثقفين ولاينتمون مثلا لفنة أساتذة انجامعات - المحامين - الصحفيين -

الاغلبية تتتمى للفنات الجديدة . والتصبيات العاتلية في الريف والصعيد . والقيادات التنفيذية

العظيم رمضان ويضيف: لكن لا تتس

كما أن شريحة كبيرة منهم تتقمى يمثل هذا التيار بوضوح .

وقد لعب ممثلو هذه الجماعة الرانيكالية دورا هاما على الساحة التشريعية ليرلمان ٧٦ - ١٩٧٩ . إنن .. المستقلون خليط عريض غير راض عن الإحزاب القائمة . ولا

الاجراء الملعون

ناخل مجلس الشعب ، خاصة أنهم أقلية طبقا للقاتون . مجرد ٤٨ نانبا تصفهم على الاقل دخل الانتخابات

من المثقفين

عن الممارسات الحزبية . ولا عن

هؤلاء المرشحون منتدون من 🗆 والان .. ما هو دور المستقلين

منتنبا عن الاحزاب ؟!

هذا صحيح .. يعلق الدكتور عبد

المستقلين يعبرون ايديولوجيا أيضا عن قوى سياسية بلا أحزاب مثل الناصريين والماركسيين وجماعة الاخوان المسلمين ، المنطة . .

إلى تيار فكرى عريض يمكن تصنيفه بالراديكالية . لا هم ناصريون ولا ماركسيون . هم تقدميون يتطلعون الى المستقبل .. ولهم منهج خاص لمعالجة القضايا الوطنية . وأعتقد أن المرحوم الدكتور محمود القاضي كان

قيود تكوين الاهزاب والترشيح في

• • معتصم راشد عضو اماتة الشباب للحزب الوطئي له رأى اخر .. يقول: أن الفائزين بالمقاعد الفرنبة من الاحزاب بجب أن يحتفظوا باستقلالهم . وأن يظلوا خارج الالتزام الحزيي .. ربما تحولوا بعد فترة من النشاط البرلمائي الى ضمير لاحزابهم ضمير يتحسس ما هو خارج الاحزاب

من اتجاهات وأفكار .. وعليهم أيضا ألا ينحازوا للحكومة أو المعارضة . الحيازهم الحقيقي مثل هذه الاثوار يجب أن يقوم بها

تجديد الهياكل التنظيمية للاحزاب وتطعيمها بالعناصر الجديدة والشابة ويطقد الدكتور فرج فوده أن الشريحة الاصلية من المستقلين تتفق على ضرورة الابقاء على علماتية الدولة . وترسيخ الديموقر أطية داخل الاحزاب وعلى مستوى الحياة

رمضان : وعليهم أيضًا أن يقاتلوا ضد استغلال الثعالب الصغيرة .. كانت الثعالب الكبيرة -الاقطاعيــون والرأسماليــون -يمارسون الاستفلال في الماضي . الان

والوقوع في اخطاء تؤدي الى تحول الساتح الى دول اخرى . الدكتور الفندور يرى أن دورهم لا حدود له . لانهم أكثر حرية من الإخرين. إنهم عامل التفاعل الاجنبي واهمال السائح المصري !! الكيمياني بين المعارضة والحكومة • اعداد الاستراتيجية المقبلة وتحديد مراحلها بحيث يستمر الارتفاع هذا العامل يستطيع أن يلعب دورا حول هذه القضايا يقول سيد موسى الوكيل الاول لوزارة كبيرا في اطفاء الحرائق إذا نشبت ، وفي تسخين النشاط البرثماثي .. اذا لقد كان اقوى اسلحتنا في هذ الموسم اولا التواجد

يجب أن يكون للشعب .. المستقلون الشباب النين تجاهلتهم الإحزاب . . رغم الدعوة المستمرة الى

السياسية .. هذا دورهم في مجلس • ويضيف النكتور عبد العظيم

امتنت الممارسات والسلوكيات السمكرية . الكهربائية . الموظفين . التجار . المهنيين كالاطباء والمحامين أقول أن الثعالب الصغيرة أصبحت

تشكل خطرا كبيرا على حياة الناس برثماتيا وتشريطا .. هذه الكلمات لا تظلق ملف المستقلين . بل تفتحه انتظارا لما تسفر عنه ارادة الناخبين. حتى

نتعرف على الهويات الحكيقيأ للمستقلين داخل المجلس . وعلى القوى ألتى ينتمون اليها ويمثلونها وحينداك يكون لنا كلمة أخرى ..

هوندا سيسفك ١٩٨٢ بالقريسون ت

■ الاثنين ٢/٢٣ ـ ١٠ ص

اقمشة درجة ثانية

فضلات وقصاصات اقعشة

غزول معيوبة ومفروزة

لوطات مخلفات منتوعة

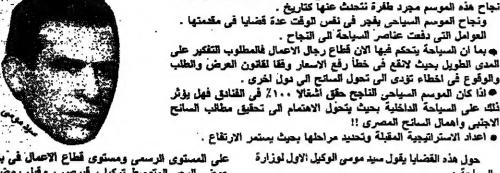
ماكينات نسيج مفككة وكرتون واخشاب

وبراميل وسلك وبرادة نحاس وخيش

وجرار زراعي واطارات واشياء لفرى

■ وللاستعلامات ۱۹۶۱۱۱/۱۵۷۲۷

9.....



على المستوى الرسمي ومستوى قطاع الاعمال في بلاد حوض البحر المتوسط تركيا ، قيرص ، وقيل رمضان المقبل سنكون قد حققنا نتائج مع ايطاليا واليونان وقد الثبتت هذه المساممة انه بالتنصيق وليس للمنافسة يمكن ان. تنجح الدول السياحية .

تأتيا - المحور العربى الذي كان اعر تتانجه خط الكويت - الاقصر الجوى وكان من تتالجه ايضا أن رجال الاعمال الذين قدموا للسياحة هم الذين طلبوا المساهمة ثالثًا - وهذا هام جدا ان موسم ١٩٨٦ كان ناجحا جدا

بالنسبة للسياحة الداخلية ورغم عدم وجود احصاءات إلا لته يكفى ان السياحة المصدرة للخارج اتخفضت يشكل واضح وايضا الشكاوى تقاصت لقد دقت ساعة الجد بالنسبة للسياحة

مسابقة سياحية في فرنسا

٢١٠ فانستزون يزورون

الاقصر

ترويستيك ) السياحية مصر عنواتا

للمسابقة التى تنظمها سنويا

للعاملين بوكالآت السفر والسياهة

تتم المسابقة من خلال حملة

دعائية عن مقصد سيلمي معين:

وتعبتمر حتى مايو ١٩٨٧ ويطرح

خلالها ٥٠ سؤالا بعدها تجرين

التصفيات الختيار ٢٠٠ من افضل.

بلتعي الرحلات لنبهم معلومات عن-ا

يغرنسا والتي تسمى

شركات السيَّاحة ) .

في باريس اختارك مجلة (اليشو

4

40

عظر -

24 - 9

41 پ

.

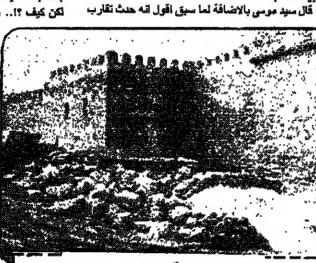
21.1

3 14

**33** (

ر مبر د در

لكن كيف ؟!.. هذا السؤال بستحق المتابعة ..



اعان فزاد سلطان وزبر المباحة وللطيران المدنى ان عند السانحين الذين قدموا الى مصر خلال شهر بتاير بلغ ١١٨ الفا و ١٢٠ سانحا مقابل ٩٧ إلقا ا

بنغت الليالي اليساحية ايضا مليونا و . . ٦ الف ليلة مقابل ٧١ الف ليلة فقط

في يناير ١٩٨٦ وارتفع عند المائمين العرب فبلغ ٤٨ الف و ١٠٨ سائمين مقابل

والارقام تؤكد بذلك أن مصر تشهد موسما ناجحا ، وهذه ظاهرة يجب

دراستها وأعداد التخطيط لاستعرارها واتباع اسلوب عمل متكامل حتى لايكون

و ٧١٣ في نفس الشهر من العام الماضي ..

نجاح هذه الموسم مجرد طفرة تتحدث عنها كتاريخ .

العوامل التي دفعت عناصر السياحة الى النجاح

الشخصى والاتصالات الشخصية وايفاد بعثات فتغلبنا على

قصور أسلوب الدعاية الذي انبعته النول الاخرى المنافسة

ثانيا - أستهدفت الاتصالات قطاع رجال الاعمال وهم

ثالثًا - التعاون بين الجهاز الرسمي وقطاع الاعمال في

مصر . وكذلك التعامل بطريقة طرح برامج وليس مجرد

التَعْنَى بِجِمَالَ مَصر ومواردها كما كأن يَحِثَثُ فِي الْمَاخَى .

ولكن ما هم اهم النتانج التي يمكن متابعتها والارتكار

اصحاب المصلحة الاولى في اقبال السانحين على

ذات الامكانيات المالية الاكبر.

الفا و 112 سانحا خلال يناير ١٩٨٦ .

سور جامع الحاكم يامر الله بالقاهرة يستخدم لتشوين الزلط والرمل الرحيل هل يضح هذا في جامع اثرى يزوره السانحون ؟!

يكونوا قادرين على تمثيل مصر امام ضبوفها الإجانب. بمنح قانون الجمعية عضوية فخرية للمصرين والاجانب الذين يقدمون خدمات جليلة تساعد الجمعية على اداء رسالتها .. مقر الجمعية ٣٣ شارع قصر

النيل الدور التاسع جناح ٩٦ - تليفون ٧٤٢،٣٦ :

ساقص

### المقصد السياحي بالاضافة الى ١٠ في رأى الدكتور أحمد الفندور من كيار المستولين بوزارة السياحة والحجر لحساب تاجر محاجر .. وقد فضلت كل الوسائل لاجباره على ا الاستغلالية الى الثعالب الاصغر: أن المستقلين شريحة كبيرة من 🗀 ئكن مارأيات يائكتور فوده فى والصحقيين القرنسيين ورنيس المثقفون الذين لم تقنعهم برامج نقابة شركات السياحة الشخصيات الحزبية التى دخلت الاحراب القائمة . ولم تحاول الاحراب وقد وافقت شركة ( اير فرانس ): مرافسق مجساتي للمسسائح الاجنبسي الانتخابات للقور بالمقاعد القردية . يمكن للسائح القائم لزيارة مصر منفردا او مع اسرته أن يطلب من جمعية ى أجاب : بصراحة هذا اجراء ملقق لمدة ثلاثة ايام خلال مايو القادم بعد اصدقاء السالح مرافقا بلازمه طوال فترة الزيارة ألى الإماكن التي يرغبها بدون وملعون بكل القيم السياسية مقابل ، جمعية اصدقاء السائح تقدم خدماتها المجانية سواء بالمعلومات أو وعلى المستقلين .. مطاربتهم المرافقين أو التعاون مع اجهزة العلاقات العامة بالوزارات والمؤسسات أحزابهم للاعتداء على حقوق والشركات والهيئات الرياضية المستقلين . ومن السهل الطعن في تتفَّدُ الجمعيةُ هذه الخَدمات من خلال اعضائها المنطوعين من الشباب والذين شرعية ترشيحهم . يجيدون كأفة اللغات الاجنيية ويممح لهم مستواهم التقافي والاجتماعي بأن

### أن اعلان النتيجة النهائية في صالون باریس النولی . وقع الاختيار على مديئة الاقصر المساحية كمآ يتضمن برنامج السياحة تتظيم لقاء مع المسلولين عن السياحة في مصر المسابقة تقآم منذ ثماتي سنوات وكاتت أخر للدول الفاتزة قيها المغرب وتونس وجزر الانتيل

ه د ا تنک

### AIZA Ainh ZIZA AND AIZA Amia AIZA And **ZIZA** A FITT AIZA Anta AIZA AND AIZA And ثلخدمات ضمان الهندسية Kelvinator 🕿 ١/ ٧٠٤ شوالهم - الدويس = ١٥٣٩٦٤١/٨٥٣٤٥٨. AL AIZA AFRA AIZA AND **ZIZA** AIZA AND AIZA And **LIZA**

# الشركة الشرقية للكتان والقطن كيس بريد مسيدى جسابر الاسكندرية

مزاد بيع عوادم قطنية وكتاتية متنوعة بمظاريف مغلقة واخر موعد نشبول العطاءات يوم الخميس ٢/١٩٨٧

تطن الشركة عملائها من القطاعين العام والخاص عن : انه تقرر عمل مزاد لبيع العوادم القطنية والكتائية المتنوعة والموجودة بمخازن الشركة بالراس السوداء بالاسكنديية وننث عن طريق العضاءات داخل مظاريف مغلقة وتحدد يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٤/٣ كاخر موعد لقبول العطاءات في هذا المزاد

هذا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للشنون التجارية بمقر الشركة بالراس السوداء بالاسكندرية علما بان المعاينة تبدا اعتبارا من السبت الموافق ١٩٨٧/٣/١٤ ويعسرط لقبول العطاءات أن تكون مشفوعة بالبطاقة الضربيية تتفيذا لاحكام القانون

# مصنع ۹۹۹ ـ حلوان

سيارات وماكينات كهنة

بيع ماكيتات وسيارات ومخلفات تشغيل واصناف راكده جلسة يوم ۱۹۸۷/۳/۱۸ والخاص يبع الاصناف الاتية ماكينات ومضارط ومثاقيب وتجليخ

مستغنى عنها مستصلة قطع غيار جديدة ميكاتيكا وكهرباء خاصة بالماكينات المستغنى عنها والكلاركات والعريات الكهرباء والسيارات

تعلن الشركة للقطاعيس العسأم وقرايز وتفتيح تروس ومناشيسر التامين الابتداني

> سيارات ركوب مستعملة ومخلفات تشفسيل وخشب طرود وخراطسة والمونيوم ونحاس اصفر وبرونز وزهر واطار كاوتش خارجي وداخلي احجار تجليخ كهنة وفضلات صلب ومواسير بطاريات حامضية للسيارات والعربات الكهرباء واجهزة اطفاء ودواليب كارنكس وزيت عادم وجديد وبراميل فارعة وبكر كابلات خشب وقطع غيار

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة

# شركة حلوان لالات الورش

باميم الميد المحاسب منير عام التموين والمخازن وسيتم فتح المظاريف بجلسة

يوم الاربعاء المواقع ١٩٨٧/٣/١٨ الماعة ١٢ ظهرا مصدوبا بتامين دخول المزاد وقدره ٥٠٠ جم ويمكن الحصول على شروط البيع من مقر الشركة بطوان نظير مبداد مبلغ ١٠ ج للنمخة الواحدة وبالبريد ١٢ ج والمعلينة خلال مواعيد العمل الرسمية ولن يلتفت للم اى عطاء الالمشترى كرامية شيروط البيع ولدية البطاقة الضريبية وسداد

# شركة مصر للفنسادق

ش.م.م ١ ميدان طلعت حرب القاهرة الدور السائس اعسلان تعان شركة مصر للفنادق شركة

مساهمة مصرية عن خاجتها الى ۱ ـ عدد ۲۰۰ طقم حصام مستسورد بضاعية حاضرة مكون من بانيو وكومينيشن وقاعدة تواليت مع الخلاطات والإكسسوارات بالكامل عد ۲ وحدة معالجة مجارى

على أن تقدم العطاءأت داخل

مظاريف مفلقة مصحوبة بالكتالوجات

في خلال اسبوع من تاريخة الساعة

الثانية عشر ظهرا ميعاد فتح المظارف

الناهر شيكرى مبخائيل • عزت مصطفى وشكرى وهية

# زادات

شركة مصر للبترول ع بمستودع الشركة بالسويس ع ■ الاحد ۲/۲۲ ـ ۱۰ ص ٢ بيع بالمزاد العلني الماعونة النورس ببورسعيد

بماكينة بخارية بوزن ١٥٠ طن لوطات مهمات بحرية جنازیر و ۳ مخطاف واقفال وونش مخطاف بحری پدوی ● وطلمبات محب وق.غ طلمبات واطارات وبطاريات ويراميل وروئمان بكى وادوات نجارة وبويات وسلك نحاس 📰 واشياء اخرى عديدة مؤسسة القاهرة

• بطول ٢٢ م عرض ٨ م

شكرى ميثانيل • خبراء ظمؤمسة عزت مصطفى وشكري وهبة تليفون ٧٦٧٥١٤ ، ٧٤٤٩٣١

توپيه سقط سهوا ان تاريخ عقد الجمعية العمومية الثالثة للجمعية التعاونية الاستهلاكية للعاملين بنيسوان عام مجافظة السويس ٤/٩ وليس ١/١

من ادارة العقود بالمديرية علسي عرضمال دمفة بعدد مداد ثمن المستندات وقدره ٦٠ منتون جنيها وعلى مقدم العطاء أن يرقق بعطاءه المستندآت الاتية

١ أَ تَامِينَ ابْتَدَانِي بِوَاقِعِ ١٪ وَاحِدُ فِي المائة من قيمة اجمالي العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بتكى معتمد سارى المفعول لمدة ثلاثة ٢ - بطاقة تسجيل مقاولي القطاع

### محافظة الجيزة مديرية الاسكان ادارة العقود

مناقصة عامة بين مقاولي القطأعين تطرح المديرية في مناقصة عامة عملية انشاء مبنى مطافى العياط وقد تحسدد يوم الاربعساء قموافسق ١٩٨٧/٢/٢٥ الساعة الثانيــة عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف

ويمكن الامتعلام وشراء المستندات

أشهر من تاريخ فتح المظاريف الخاص اعمال متكاملة مجدة

٣ - البطاقة الضريبية مثبتا عليها

مليفيد تقنيم الاقرار المصيبيس لعام

والمقاولات العامة ٨ شارع اتور بطنطا براسمال عشرة الاف جنيه لمدة ثلاث سنوات تتجدد والادارة والتوقيع للطرفين طنطا الابتدائية برقم ١٩٨٧/٥٢ شركات في ١٩٨٧/٢/١٠

تكوين شركات تكونت شركة تضامن بين المهندسين يوسف خطاب وإسامة خطاب للمقاولات العامة ياسم شركة خطاب للهندسة مجتمعين ومتقردين وتستجلت بمحكفة

٤ - سابقة اعمال مثيله للاعمال المعان

عنها معتمدة من جهة حكومية أو قطاع

ولن يلتقت الى العطاوات الغير

مصحوبة بهذه المستندات وكنذا

العطاءات التي ترد بحد الميعاد ومدة

سريان العطاءات ثلاثة اشهر من تاريخ

ويراعى أن يكون لمنجنار العظايم

وجملة قيمته غير مشروطة باي شروط

او مرتبطة بلية اعمال اخرى وتعتبر

أحكام اللائحة التنفينية زقم ١٥٧ لنبتة

١٩٨٢ بشان اصدار قلون المناقصات

والمزايدات جزءا مكملا لشروط الاعلان

فتح المظاريف

أجرت الانتخابات وزارة انتلافية برندء .... مرى ، ويدأ الخلاف بين الاحراب حول تنسب من مر الانتخابية وتعديلها ، وكان موقف الوفد ف. - . علم زعيمه مصطفى التحاس في ٣ يوليان الانتخابات ستجرى حرة من غير قيدلا رمدنه الله أشأة الشعب ، ولا يولجهها إلا صوت النائم والا علم

وزارة حسين سرى لانتقادات من جاب

١٩٥٢ -- لعزة وهيي جاء ما يلي :

.على الانتخابات .

من مطالبهم وسلوكه حيالهم

السياسية المشتركة في الانتخابات السياسية المشتركة

متواطنه مع الوقد لتحقيق حصوله على الاشابة -

قامت الصحف الوقدية بشن حملة منظما

اوجه الانصراف في بعض اجسراءات العمايسة

الانتخابية ، وفي حديث لعصطفي النحاس أشار ألى

التربيف في التذاكر الانتخابية بأضافة اسماء لتأخبين

وهميين ، وابدت جريدة الكننة وجود مظاهر العبث

في الجداول الانتخابية باضافة اسماء ناخبيين لم

يستوفوا الشروط القاتونية وحثف اسماء تاخبين دون

مبرر ، واستمر اتهام الوقديين بوجود انحرافت

وتنخل من رجال الادارة ضد مرشحي الوقد ، وهاجم غُولًا مراج الدين حسين سرى باقه يعمل ضد الواد

وخاصة من قبل الدكتور محمد هاشم الذي كان يشرف

واورد الرافعي – عن هذه الانتخابات ان الوفعيين

طُد وجِنوا العون من معظم رجال البوليس والادارة .

اذ كاتوا حاقدين على الثقراشي لعدم استجابته إلى كثير

كاتوا قد قاموا باول اضراب للبوليس عام ١٩٤٨

فاتفقوا ان ينتقموا من خصوم الوفود واكثرهم من

السعنيين كما أتهم أحمد حسين زعيم الحزب

الاشتراكي - الوزارة بالتنخل في الانتخابات نصالح

الوقد واكد مكرم عبيد على هذا مستندا الى قول

ويقول سيد مرعى في اوراق سياسية الجزء الاول

كانت قرى الدائرة مقسمة على الخفراء يتولى كل

واحد منهم احضار الناخبين في منطقته نادلاه

باصواتهم ، لكن وزارة الداخلية وضعت خطة منتوية

لاقساد الاصوات المؤيدة لي . وكان مامورا لمركز

يريد ارضاء محمد هاشم وفهم ان ميوله ضدى وقبل

الانتخابات بيومين قبض المامور على جميع الخفراء

الموجودين بالدائرة وجردهم من سلاههم ، ووضع

مشابخ الخفراء ويعض مشايخ أنبلد والعمد فم

اصطبل الخيل بالمركز وسحبت قوات البوليس

الموجودة في المركز وأرسلت قوات اخرى من

الصعيد كاتت مكنفة بحقظ الامن واخذت قوات الامن

القائمة من الصعيدُ تصرب الاهالي وتمنع اقتر ابهم من

مقر اللجان ، وكانت النتيجة أن الأربعة ، الاف صوت

في العزيزية لم يذهب منها سوى عند لا يتناسب مع

عدد التاخبين وحررت الكشوف طبقا الانسواء

الحكومة ، وكان هناك خلاف قديم بين سيد مرعى ود

. محمد هاشم كما عرض الوقد على سيد مرعى أن

يرشح وفديا ، لكنه رفض ، وكاتت النتيجة أن سلط

ويقول للنكتور هيكل - في منكراته - الجزء انثاتي

- صفحة ٢٥٠ : ظن غير الوفديين الايكون لحزب في

للبرلمان اغلبية مطلقة ، وحين اقترب موعدا لانتخاب

تبينوا قساد ظنهم أذ رأوا الوزارة ورجال الادارة

يعرضون عن مرشحيهم ، وعلموا صباح يوم

الانتخاب أن رئيس الوزراء حسين سرى باشا - ذهب لى نجنة الانتخابات وانتخب شفاهة وعلانية ياسين

مراج الدين وشقيق فؤاد سراج الدين مرشح الوفد

ويشير الرافعي - في الجزء الثالث من كتابه في

اعقاب الثورة المصرية صفحة ٢٩٢ ان من الظلم لهذا

الشُعب أن يقال أن الذين تُجموا في الانتخابات عام

١٩٥٠ يمثلون حقا ارادته أو ارادة اغلبيته بل ان

قمن الثابت ان من أعطوا اصواتهم لا يزيدون الا

قليلا على نصف مجموع الناخبين اى ان نصف عدد

الناخبين لم يشتركوا في عملية الانتخاب وهذا ظاهر

من الاحصاء الرمسى الذي يدل على الناخيين جميعا

۱۸۲ و ۱۰۵ و ٤ وعد النين اعطوا اصواتهم في

وقد بلغ عدد الاصوات التي تالها الوفييون ٢٤٣ و

١٣٥ و ١ من ٧٤١ و ٨٥٩ و ٢ ومعنى نلك ان مجموع

الاصوات التي اعطيت لغير الوفدين بلغت ٩٨٠ و

٧٢٤ و ١ اي يزيادة الخرها ٥٥٥ و ٨٨٥ على ما تاله

الوقد من الاصوات ومع ذلك يزعمون باتهم بمثلون

تشير ألى أن نسبة الاصوات التي حصل عليها الوقد

عام ١٩٥٠ هي ٥٤٠٥٪ وهي نقل عن مثياتها في

قفى انتخابات ١٩٢٤ كانت نسية اصوات الوقد

واتنخابات ١٩٢٥ كاتت نسبة اصوات الوفد ٨,٣٤٪

وعام ۱۹۲۱ كانت نسبته ۲۸٪ وعام ۱۹۲۹ كانت

وعام ١٩٣٦ كانت نسبته ٦٢٠١٪ وعام ١٩٣٨ كانت

اقل نسية حصل عليها وهي ٢٠٢٪ وعام ١٩٤٢ جاءت

وكانت اكير نسبة للاصوات حصل عليها بالنزوير

وهذا يؤكد حجم الاغلبية بالنمسية للاصوات ، وهنا

هذه مطور من الحياة الحربية والمعارك الانتخابية

التي عشناها في فترة ما قبل ثورة ٢٣ يوليو ، حين

تعرض لها اليوم لتقف طويلا وتتأمل ما حدث ونحن

تضوض المعركمة الانتخابيمة ، سعيما لدعمم

الديموقراطية ورسوخها كقيمة ثابتة نتطلب الفهم

الكامل لمفهوم التعديسة الحزييسة ومفهسوم

الديموقر اطية للجميع فالجميع متساوون في الحلوق

والواجيات ، وعلينا أن نعى ذلك من أجل تاكيد

الديموقراطية التي لا حل أمشاكلنا بدونها ، فهي

تاتى اهمية الانتخابات بالقائمة ، مع تعديل النسبة المطلوبة ، لأن هذه الطريقة ، اسلم الطرق في التعبير

عن الاصوات الحقيقية في الانتخابات

طريقتا الى المستقبل الذي تتشده

المباشر حزب صدقى حزب الشعب – في انتخابات عام

في حين نجد أن الدراسة انتي اعدتها عزة وهبي

الاحصاءات تقول على عكس ذلك .

جميع اللجان ٧٤١ و ٥٥٩ و ٢ .

الانتخابات السابقة .

تسته ۱۰۰۱٪

۱۹۳۱ ویلفت ۱۹۳۱

التحاس باشا بوجود تزييف في الانتخابات

وقى كتاب تجريه الديموقر اصبة الثير البة - دراسة تطيئية لاخر برنصان مصرى 🚣 توزة

كل حزب بالانصار ضده واعتبرها خصوء

# صورة من الحياة النيابية في مصر قبل ١٩٥٢

عَبْلُ شَهِر تَكْرِيداً مِن لَجِراء التخابات مجلس الشعب المحدد لها يوم ٦ ابريل القادم .. يدأت أحراب المعارضة تشهر في وجه الحكومة سيف الاتهام بتزوير الانتخابات التي ثم تبدأ بعد .. والزييف نتالجها التي لم تظهر ..! واشهار سيف الاتهام بهذا الشكل وستحب الاتهام بالتروير على كل انتخابات جرت منذ ١٩٥٧ حتى الان ، اصبح ورقة تكليدية في لعبة الانتخابات من جانب المعارضة ، ريما للارهاب .. وريما لانتراع حجم ودور في للتمثيل التيليي بيرر وجودها

لكن أثارة الاتهام بهذا الشكل ، والتلويح به قبل أن تبدأ الانتخابات يثير سؤالا ، لعله مُوجِه الى اولئك الذين عاصروا الحياة النيابية المصرية قبل ١٩٥٢ ، ويينهم زعماء كيار فَى صَنْقُوفُ الْمُعَارِضِيَّةُ وَلَحَرَّانِهَا .. هَذَا الْسَوَّالَ يَقُولَ :

عن تروير الانتخابات منذ يستور ١٩٢٣ حتى ثورة يوليو ١٩٥٧ .. واثارة هذا السؤال ليست نفعا لإتهام ، ولا سعيا لتأصيل عملية تزوير الانتخابات ، ولامحاولة لقرض الاستمنالم لها كأمر واقع

ِ الْمَبُوَّالُ ، وَالْاَجَابَةُ عَلَيْهُ فَي هِذْهُ الدِّراسةُ التي تقدمها « الجمهورية » اليوم ، هما تأكيد لْحَقِيقَة إنَّه إذًا كَانْتَ لَحَرَّابِ وحكومات ماقيل ١٩٥٢ قد لَحَثَرَ فَتَ تَرْويْرِ الانتخابات وأرست قواعده .. فان التروير اليوم مرقوض .. وهو مرقوض من الرئيس مبارك ، رئيس الحرب \_ الوطئي ، قبل أن يكون مرفوضا من الحزب أو من الشعب .

> أعلن تورة ١٩١٩ ، وأعلان الستور علم ١٩٢٣ تلاحظ أنها لم تكن لحزابا بالمفهوم المصطلح عليه . كمامسة دوموقراطية والها تنظيمها ويرنامهها المحدد ، قالوقد الذي كان يسعى للمطالبة بالاستقلال وعرض القضية المصرية على مؤتمر الصلح ، لم يكن غزياء بل تجمعا ضم النخبة والتغت ألقوي الوطنية حوله ، حتى كفت الثورة التي اشتركت فيها جميع طبقات وقنات الشعب

ومن الانشقاق من الوقد ، تألف حرب الاحرار النستوريين – ٢٠٠٠ اكتوير ١٩٢٧ – وتجمعت صفوف الحرب الوطني - الذي كان قد الشيء عام ١٩٠٧ -وتراجع دوره يعد تورة ١٩١٩ ، وظل الوقد بقيادة سعد زغلول حتى اصبح حزيا بحمل نفس الاسم ، وارتبطت الاحراب يشخصيته قادتها ، وكان زعيم الحزب هو المهيمن على حركة الحزب ، أنا العمت الديمو قراطية داخل الاحراب دومن هنسا كقت

اخترعت أضينه تهرر الانشقاق ومِن الوفِد خرجتِ مجموعة شكات الحزب السعدى أو الهيئة السعدية برعامة لحمد ماهر والتقراشي ، ثم الكِتلة الوقدية يزعامة مكرم عبيد ، واخترعت احراب هشة يعضها بايعار من القصر مثل والاتحاده وحزب الشعب الذي لخترعه اسماعيل مسقى لاضفاء توعا من الشرعية على حكمة المستبد.

المعارك الانتخابية ، وكيف كانت تدان هذه المعارك ، مدفنا النامل فيما حدث لتتجلبه دعما للديموقر اطية وارساتها كقيمة ثابتة بتمسك بها الجميع ويدافع عنها بعيدا عن المناورات الجزيية ومقاسد المعسارك الانتخابية التي حدثت في المامي ، والعمل على مشاركة الاغلبية للطبقية في عملية الانتخاب ، حتى الاحراب الكوى المؤثرة تدعوة الجميع للمشاركة في

ومن الملاحظ أن جميع الاحتراب السياسية بلا استثناء قد دخلت في تحالفات غير مبنئية ، فتحالف ورفض وزارة التكالية في 2 فيراير ١٩٤٧ رغم الماح رؤساء المعراب المطورة الموقف.

اما الثيث رُحموا أنهتم حساة السسور والديموقراطية كحرب الاحرار المستوريين - قهم الذين قادوا الانقلابات النستورية وعطلوا للمجالس

وتعترف جميع الاحزاب يتزوير جميع الانتخابات التي اجريت ، حتى الدين كاتوا يحصلون على الاغلبية لم يتوقفوا عن الاتهام ، وقه طوال المواة البرامانية والتي عمرها ٢٨ علما لم يستكمل اي برلمان دورته باستثناء برلمان 24 - 1969 لما التمثيل فمن خلال مجموع الاصوات يتأكد أته ثم يكن هناك تمثيل حقيقي

وليس معنى هذا التشكك في الديموقراطية او غياب النين دافعوا عنها بصلابة ، لكنه القة للاساليب التي كانت تتبعها الاحزاب بون حرض علم تعميق المقهوم العينوقر اطئ وأرساء قواعدها كقيمة تُلبِيَّةً ۚ وَقِدِ كَلِّتُ لِلْمِهِمُ الْطَيَّةِ وَلِلْقَاعِ عَنْ الْمُسْتُورَ احد البعارك التي خَاصَتُهَا الجركة الوطنية مع معركتها مع المستعمر ، لكسن وجسود السقص والمستعمر كاتا عقية في سبيل تحقيق نيموقراطية حقيقية ، كذلك الأوضاع الاجتماعية التي جعث الاحزاب تلوأ الى تزوور الانتخابات والى أرضاب

وقد اختلفت اشكال التزوير وترجأته ، من تزوير جزائي في تروير شية كلمل ، ويشير الدكتور محمد حسين هيكل الى نلك في منكراته - الجزء الثالي صفحة ٢٥٢ الى تعنيل الدوائز الانتخابية تعديلا يلالم المكومة ، من الوسائل التي أجأت اليهب الوزارات المقتلفة متزرعة بحمة أو باخرى، وغايتها المطوقية اقفال الدائرة على مرشح بذاته وايس تعنيل الدوائر هي الوسولة الرئيسية التي تتحكم بها الوزارة القائمة في مصير الانتخابات بل هناك كذلك عند فيلاد ومشايخها ، وهم الدين يوجهون التلخيين الوجهة التي تريدها التكومة القائمة ، فهم

من الذي أرمى تقاليد تروير الانتخابات النيابية في مصر منذ بدايتها ؟! ومن المسلول

من خلال ظهور الاحراب السياسية في مصر ، في

الانشقاقات لامنياب شخصية لكثر منها مبدئية ، وأن

والزند

ية سوي

4,6

هلال عنية

يدهى مجن

( As 14.

3 m. ...

ا من مغر

يتنوست كز

ساقه الر

يزة تسوها

عهب ار

سية الله

هن برنجع

-

H I KE

1

all sugge

تعطرون للبر

4000

" Start 32

الشهر منافق

وطة سي عوا

يخرى ويمي

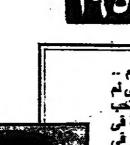
ولعن عنا ترصد حركة الاحزاب التي تصارعت في بكون التعلق صحيحا ، وهذا بنظات خرص حميع عملية الانتخاب ، الامر الذي يعزل الديموار اطية بالمشاركة الواسعة في حرية التعيير وابداء الرأي .

توقد مع الأجرار النستوريين والحرب الوطئي، وتحالف الوقد مع الاحرار الدستوريين وقاطعوا تتخابات صدقي - ١٩٣٠ - ويمسور دغي الوقت الذي تحالف الحرب الوطني مع اسماعيل صدقي - حرب الشعب ، وحزب الاتحاد ، وتحافت جميع الاحراب صد الوقد ، ودخل الوقد في ثلاث وزارات التلافية ،

المواطنين والتنكيل بالمعارضة وحفاظا علسي

وتلقون العرض من رجال الإعارة ، مديرين وملموري مركز ومعاولي بوايس وغيرهم ، وهم يعلون الي التلقيين برغيتهم فلا يقالف التلفيون هذه الزغية

حرصا على مصالمهم ، وهلى طمائينتهم فيما بعد . وكذلك تعيين رؤساء اللجان فتي تتولى الاشراف على







اول المزورين

فجعل صنقى الادارة ومصالح الحكومة أداة ضغط لتلخبيه وسقر قوى الحكومة لانجاح مرشعيها واسقاط خصومهم بمختنف الوسائل غير المشروعة بالتهنيد والاغراء وأفَساد الاخلاق . ومع كل ما فعله صنقى والاعزاز النستوريين ، فارّ الوفدُ بالاغلبية اذ نَالُ ١١٦ مقعنا والاحرَابِ الاخْرَى ٨٧ مقعسنا ، واصدرت للحكومة بياتًا كانبا - ١٣ مارس - أعثثت فيه ان الاحزاب غير الوفدية نائت الاغلبية ، وتأكد كذب المكومة في انتنافس على رناسة المجلس بينَ سعد زغول وعبد الخالق ثروت فالسعد ١٢٣ صوت مقابل ١٥ صوتا لثروت .



نجيب افتدى القرايلي !!

ولم يكن لمام الحكومة من مخرج سوى حل المجلس - الذي لم يعش سوى ٩ ساعات ، وهو اقصر

مار الت مذكرات معد زغلول وما جاء في مقدمتها

ه مارس ۱۹۸۷ نقلتـــم عن عدد

«الهلال» الصادر في مارس ١٩٨٧

فقرة من تقد لحد البلحثين جاء فيها

لنه : «لحص في مراجعة مربعة

لبضع صفحات محدودة من صور

المنكرات ما لا يقل عن سنة وثلاثين

خطأ في القراءة لعند احدى عشرة

صفحة فقط جاء في الكراسة الرابعة

المنشورة بين صفحات ١٥٩ ـ ١٧٠

ويحاول الكاتب ان يقدم رؤيا

الناصريين الجند للمجتمع دون التفات

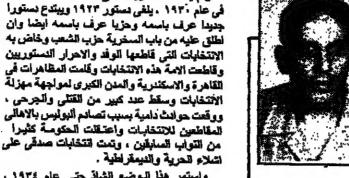
للماضي الايقدر ما يصلح للواقع الجنيد

من الكتاب ! \* .



وكان لسماعيل صدقي قد سقط في الانتخابات امام

ومئذ لتتخابات ١٩٣٤ ، بنأت عمنية التروير في الإنتخابات تأخذ اشكالا واضحة ، وابتدعها اسماعيل صنقى ،كماكان حزب الإحرار النستوريين أول حزب ابتدع تزوير الانتفايات ، وكانت البدايـة انتفابـات



واستمر هذا الوضع الشاذ حتى عام ١٩٣٤ ، واستطاعت الحركة الوطنية بنضائها الدعوب ان تعيد الحياة اللمنتورية وتلغى نستور صنقى ١٩٣٠ وعودة نستور ١٩٢٣ ، لكن الاساليب في اجراء عمليات الانتخابات لم تتوقف ، وأن اخلت اشكالا

مزود الانتحابات من اسماعيل صدقي الى الوقند

صيدمرعى

مدری طرک الکیار آورسال الحیات الی تارات کمیاد الراماق راکنزار، کیرلیزا فی مصر وتلاول السياسوون باللهل لشروا مذكر فاعد عن البوشوع . وإن الكالم وجهات النظر طبا للإنشاءات الجزيهة والعبر أغاث السياسية ، والأور هنا الى الفترة من عام ١٩٧٤ .. ١٩٥٧. ومن الله الكتب - في أعلقه القررة المصرية - ثلاثة الجزاء - ه لزهان الراقعي ـــمعر والعياة العزبية والنيابية غل منة ١٩٠٢

لنكتور مجمود متولى حَمَدَاةُ النَّسَوَلِ بِالمُحَادِرُكُنِ هِدِ الْكُلُو لِرِيعَةُ حَمَّرَ عَلَمًا فِي الرِيْمَانُ بِـ عِبْدٍ الرَّسِينَ ستاريخ مصر السياس من الإعتلال ابن المعاهدة ،

حرة ولا سليمة وليس هذا الوضع من النستور في شيء وكانت تتيجتها نجاح ١٩٣ من لتصار الحكومة من الاحرار النستوريين والسعدييسن و ٥٠ من المستقلين الموليين للحكومة و ١٢ من الوقديين و ٤٠ من الحرّب الوطئي وسقط في هذه الانتخابات رعماء الوقد بما فيهم الزعيم مصطفى التحاس . وتتكرر المأساة عام ١٩٤٢ ، حيث تاتي وزارة الوفد – ؛ فيراير ١٩٤٢ ويحل البرلمان ، وتجرى التخابات جديدة - في هذه المرة قاطعها الاحرار النستوريون والسعنيون ونجح الوقد باغلبية كبيرة . وتقال حكومة الوقد في ٨ آكتوبر ١٩٤٤ ، ويعود

د . محمد حسین هیکل

وقد لجريت انتخابات عام ١٩٣٦ وفحاز الوفد

بالاغلبية ، وكانت روح الجبهة تسود في هذه القترة

التي تم فيها توقيع معاهدة ١٩٣٦ بموافقة جميع

الاحزاب باستثناء ألحزب الوطني - ثم اقيلت وزارةً

مصطفی التشاس فی ۲۰ نیسمبر ۱۹۳۷ وصدر

مرسوما بتأجيل أتعقاد البرامان شهرا ، وهذا يحدث

دائما أبذانا بالحل ، وتم الحل قُعلا واجريت انتخابات

١٩٣٨ وزارة محمد محمود باشا - وتدخلت الحكومة

تكفلا اداريا واضحا لصالح لتصارها ، وكما يقول

الرافعي في الجزء الثالث من كتابة في اعقاب الثورة

المصرية صفحة ١٠ «لم تكن في جملتها اتتخابات

الغصوم للتنكام وتجرى أتتغابات ١٩٤٥ ، والغريب أن المعتبين والاحرار قاطعوا الانتخابات في ١٩٤٢ بحجة أتها تجرى في ظل الاحكام للعرفية ، وقد لجروا انتخابات ١٩٤٥ في ظل الاحكام العرفية ايضا والرقابة على الصحف وقاطع الوفد الانتخابات وينفس الحجة التي لجريت على اساسها انتخابات ١٩٤٢ ، وهي الاحكام العرفية ، وتنخلت حكوسة السعليين تلخلا سافرا لنجاح مرشيحها -رغم غياب الوقد - لكنها الحياة السياسية ، التي قامت على الثأر الشخصى والتتكيل بالمعارضة ، وعدم الانتسرام بالعبادىء والنيموقراطية

كانت لتتخابات عام 1949 لخر انتخابات للاحزاب المياسية قبل قيام ثورة ٢٣ بوليو ، وقد قبل عنها كثيرا أنها كانت انتخابات نزيهة ، فماذا فالت الاحزاب عنها ، وماذا قال عنها حرب الوفد الذي حصل على



والكتابة مرا باسماء من ينتخبونهم ي اول قتخابات حظيتُ اول قتحَايات برلمقية - عام ١٩٢٤ -

بسمعة طبية وكان سقوط يحيى ابراهيم رئيس الوزراء الذي لجرى الانتخابات شهادة له بالتزاهة واعتبر معظم للمؤرخين والكتلب هذه الانتخابات تعوثجا للانتفايات الحرة ومع ذلك نجد في اوراق سيد مرعى - الجزء الاول

عملية الانتخابات من الموطفين لتصارها وهؤلاء هم

النين يفضى اليهم الناخبون النين لا يعرفون القراءة

صفحتی ۳۱ – ۲۷ ما پشکگ فی ثلک . يلول سيد مرعى : هاعت انتخابات سنة ١٩٢٤ وكان المفروض ان يدخلها أبى عن بانرة العزيزية ولكن حزب الوقدرشح حسن بك مرعى ، بيتما رشح ابي في دائرة لخرى اسمها والصنافين» المجاورة للعزيزية ، وهي داترة يحيى أيراهيم بأشأ رئيس للحكومة الذى يقوم بلجراء

الانتخابات وكلت عمتي تقيم في الصنافين ورايت ابي يهمس في اثن زوج عمتي بحديث خافت ، ثم ياخذً حصاتا ويفتقي من الدائرة وعرفت بحاثك سبب الاختفاء كان رئيس المكومة قد استصدر امرا بالقبض على «احمد مرعى» بتهمة العيب في الذات الملكية والهنف هو التاثير على مجرى الانتخابات لئلك قرر ابى ان يختفى ويفوت عليهم الفرصة وايتمكن من الاتصال سرا بقصاره ويخوض المعركة الانتخابية ، والتف الفلاحون حول مرشح الوقد ونجح لي وسقط رئيس قورراء !!

أما لسماعيل صدقي فيقول في مذكراته صفحة ٢٩ بعثوان كيف سقطت في الانتخابات ان الانتخابات لم تكن حرة .. ولا اقصد من ثلك لنه كان هناك ضغط اداری استعمل صدی ، بل اعنی قه کان هناک صفط تفساني اوجنته شنصية سعد زغلول القوية وهو والضغط الادارى سواء في يلد لم تصل بعد للى درجة النصوخ السياسي

روايــة عن المستقــــبل

صدر خديثًا رواية «السيد من حقا

المنبائخه للزميل الاديب صيسرى

موسى ـ عن هيئة الكتاب والتي يقلب

فيها .. رجل السيانخ.. مرآة للزمن

مقتنعا بان صورة وأضحة للمستقيل

یمکن آن تمد حاضرکم بعید من

البصائر التي لا غني عنها .? وهذه هي

الرواية الثالثة للاديب صبرى مومى

الذى عرف باول مجموعة قصصيا

«القميص» التي نشرت عام ١٩٥٨.

خشسب السسورد

معرحيات الكاتب العصرحى على سلا

«خُشْبِ الورد» الذي بيحث دائما عن

مصرح حقيقى يتقل من خلاله كلماته

المعيرة عن شومه للاخرين .

صدرت عن روايات الهلال لحدث

الدكور ليمد عبد الرهوم ميطان. جفاور الحركة الوطابة في يمريث الحة لهزاد. المجالس الثيابية عمرا . لتكثور عهد المطلور ومطنان

# صنع القرار السياسي صدر حديثا كتاب دصنع القرار

السياس في منظمات الادارة العامة ب للنكتور السيد عليوه ويتتاول : مفهوم الادارة العامة ، وطبيعة نشاطها التطور التاريشي للنظم الادارية -مفهوم التخطيط ومقوماته - التنظيم والبيروقراطية - التوجيه وصنع القرار - الاتصال والرقابة الادارية -إستراتيجيات صنع القرار السياسي -نظرية إدارة التنمية - تصين صنع القرار المساسي - تطوير صنع

# كتب جدي

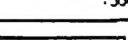
 العلم والاغتراب والحريسة. الدكتورة يمنى طريف الخولي . ١٩١ صفحة ـ ٥٠٠ قرشا ـ هيئة

• ورجال عبد الناصر والسادات. كمال خالد المحامى . ۲۱۹ ٔ صفحة ـ ۴۰۰ قرش ـ دار

المتسمون والنظام الخاص لحمد عادل كمال

۳۲۲ صفحة ـ ۲۵۰ قرشا ـ دار الزهراء . ولحمد فتحى زغلول وقضيا التغريب الدكتور احمد زكريا الشلق ۱۳۸ صفحة ـ ۱۰۰ قرش ـ سلسلة مصر التهضة .. مركز وثائق وتاريخ في البدء كانت الكلمة ـ الدكتور

مصر المعاصى . شكرى محمد عياد .



التقط فوق الحروف الاخسوان

۱۷۸ صفحة۔ ۷۰ قرشا۔ کتاب



للنكتور عبد العظيم رمضان تثير اهتمام بعض المؤرخين ويعض القراء وحين نستمر في متابعة تعقيباً على ما نشرناه في العد الماضي .. تتشرها الحوار حول هذا الموضوع فهذا يهدف تصحيح الاخطاء .. أن وجنت .. وطرح وجهات النظر حول واتى قاشد هذا الباحث سياسم العلم والموضوعية الطمية \_ أن يتشر هذه في عدد «الجمهورية» انصائر يوم

الاخطاء على القراء وسوف اعتبرها اضافة علمية مشكورة تلجهد الطمى

هل هناك ناصرية جنيدة ؟ وهل هشك تاصريون جند ؟ وما موقع التاصريين في الاحزاب المواسية ؟ وأمنئة اخرى عنيدة يثيرها كتاب والمعاصر بكلية الاداب شوهاج الزميل جمسال سليسم والناصريسة الجديدة» صدر عن مكتبة مدبولى صدر عن مكتبة القدمى ويعالج الكتآب

كمدتشكيلة رائعة منتقاة من ساعات الحائط والمنبهاست والساعات الميقاتيث

للحضوروالانصراف والساعات الخاصية قمة التكنوكوجيا المطلقة لضبط الوقت

بِالكَمِيرِيِّرَ ، أَ فَضَل وسِيلَة للمعافظة على وتِّت العَمَلُ فَى كَلَ مَكَانَ ·



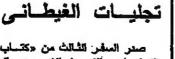
للبحث في التاريخ ـ قضايا المنهج الاشكالات تلدكت ورعاصم النموقى استاذ التاريخ الحسديث

قضية المنهج تعريفه ضرورت

واشكالاته تقسير وقائع التاريخ

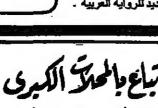
الكتابة التاريخية عند العرب المسلمين





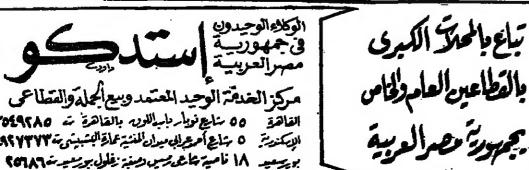


صدر المقر الثالث من «كتاب التجليساته للرمسيل الاديب جمسال الغيطاني عن دار المستقبل العربي ـ وتتميز تجليات الغيطانى بكفته الشاصة واسلويه المتقرد ومحاولته للدعوية لخلق شكل فني جديد للرواية العربية .



تباع بالمحلآ الكيرى بالقطاعين العام دالخاس

الوكلاء الوحيدون في جمهورية مصر العربية العاهدة ٥٥ شايع نويار بإرالون بالعاهرة ت ٢٥٤٩٢٨٥ الإيكندية ٥ شاع أميرابي ميدان المنتية عمارة البشبيشي ته ١٩٢٧٣٧٣







محمد العزيي

لقد جاءت فكرة الكثاب نكية وتوقيت صدوره انكي

ولكن شهادة المؤلف مطعون فيها فهو منحار من قبل ان

يصدر حكمه وهو يمزج بين للحقائق وللعواطف وهو فيمنآ

يتعلق بالشيوعية وأسرئنيل والتنظيم الطنيعي يتصرف

لقد فتح «محمد الحيوان» ملف الديون وهي كارثة"

واذلال واستغلال سواء كاتت مختومة بالنب الروسي أم

محلاة بتمثال الحرية الامريكي . ولكي يكون «الحيوان» متصفا عليه هو بنفسه ان

يكتب لنا عن الديون الامريكية ولديه \_ ايضا\_ حكايات

كتب لها حسظ

يصدره الزملاء الصحفيون من كتب

\_ مثلا «الارهابيون الاولئل جيراتا الجند» كتاب جيد

وجرىء للزميل «وجيه أيونكري» تتاوله في يوم واحد

وفي جريدة واحدة كل من الاسائدة «جلال التسامص»

🗀 🗀 لم استطع ان امتع تفسی من

الكتابة عن محمد الحسوان»

والديون السوفيتية على مصر رغم

اتتقادی «للاسراف» فی تشاول ما

بالواعمال فنية وهو ما يتخذ كثيرا ثوب

المجاملة من جانب وشبهة استغلال

النقود من جاتب اخر مما قد يقلل من

ا الله زولت

14.4

4

ارب

-

1,80

<u>. ونعب</u>

الريانة

 $i_{j}x_{j}$ 

و الم

إوالرخ

-

٠٤

7

44

4 12

# اء البيع يول باقتلون الاغزية للاواة

قبم الجمعية الطبية البيطرية مؤتمر الطب البيطرى الثامن يوم ٢١ مارس الحالى . سيناقش المؤتمر عدة موضوعات على جاتب كبير من الاهمية منها الاشعاع وتأثيره على الاغنية المحفوظة يحضر المؤتمر مجموعة كبيرة من الاطباء البيطريين من الدول العربية .

سبتم في المؤتمر تكريم الدكاترة اميرة سليمان وهي من اول دفعة بنات تخرجت في كلية الطب البيطري، وهي الان على المعاش من عملها بوزارة



مصربية ١٠٠٪

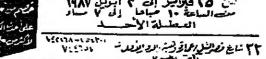
عفاف محمود ساهمود تموذج

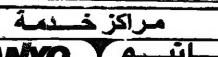
وهي تقول أن جودة الإنتاج ودقة

الهددى: ليس المال كل شيء ! الطلسو: ستعود لك القرصة مرة لغرى فكن واعيا .

قونس الاغر

وستعلن النتانج في لكتوير القائم .





مركس الخدمة للعسهد ٧٥ أما ي الدَّمَوْر يم وسين اليكل مونية تصر / المنطقة الساوية . ت : ١٠٥١٦٣٠





المصرية الذي يختلف عن الاجنبية هو

عفاف تهوى منذ الصغر الخياطة

والاتاقة واستطاعت بجهودها مع

الاستعانة بزوجها طبعا أن تتشيء

مصنعا للملابس الداخلية وقمصأن

النوم والارواب كل العاملات به فتيات

ريفيات استطاعت ان تطمهن سر

وتقول ان العاملة احسن من العامل

في هذه الصناعة لاتها نقيقة جدا واي

قطعة من الملابس الداخلية وبالذات

المشدات تحتاج الى ٢٧ مرحلة فقط

وهى تخرج ١٨ موبيلا لملايس

متابعة

لقياس دوة

ما ناست التعداد

الخاص بالمسح البعدى لتعداد السكان

والذي يطلق عليه احصائيا اسم « اختيار ما بعد التعداد » تقياس دقة

وشمول التعداد الاصلى وتطابق

شمل المسح عينة من ٢٠ الف

وأعلن العكتور مختار هلودة رئيس

جماز التعينة والاحصاء أن هذا المسح

يجرى لاول مرة منذ بدء التعدادات

اسرة من جميع اتحاء الجمهورية

وعمل به ٧٠٠ عداد ومفتش ويلحث .

اتتهى هذا الاسبوع العمل الميداتي

الذى سهل لها الطريق .

تصميم ملابس البيت والملابس الداخلية .. ميدان جديد لم يهتم به مصممو ألازياء العالميون كثيرا .. لكن المرأة المصرية اقتحمت واثبتت فيه كفاءه وجدارة لدرجة نفتت الإنظار في معرض الملايس الجاهزة الذي أقيم في ماريوت هذا الأسبوع واشترك فيه أكثر من ٥٠ مصنعا مصريا للملايس الجاهزة .

> المرأة المصرية التي مخلت هذا الميدان وكان المنافس لها هو وقرنسا واستطاعت ان تصعد للمنافسة بالجهد والعرق ورقة النوق ودقة الصنع لدرجة أن طلب منها تصدير منتجاتها الى دول اوريا ويالذات فرنسا .

يدأت عفاف المشوار مندوية لتسويق الغيثات التى تصنعها واستطاعت منذ للعام الاول ان تجفب القطّاع العام .

الى ان تظهر للوجود . الصنّع والمونيلات الجنيدة مع المعرفة التامة بما يناسب جسم المرأة

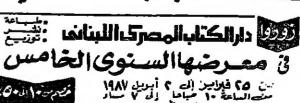
# انت والنجق

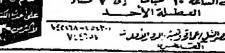
رقدمه : السيد الحسيني الفلكي المسمل: لاتظف فالقضية تحكم لصالحك الشيور: الحمد ألله مرث الازمة المجوزاء: البك بالصير فالموضوع ئيس سهلا . السرطان: حقل يهرج يجمع الاسرة الأسد : الحالة العاطفية تتحسن وستفرح في هذه الايام . المثراء : سفر يعيد تعود منه الميزان : زواج او خطوية في محود الأسرة . العقرب: لاتكن سبيا في مضارقات القوس: التمزن على مافاتك

تنصرية عام ١٨٨٢ .. ولاول مرة يستخدم الميكرو كمبيوتر لتحليل المحموت: الانتخاب الله الابتداد عن أي

بياتاته مع المسح .

بستان . البيانات . صرح النكتور احمد الباز مدير المرابع المرابع المرابع الباز مدير ويونيو القادمين سينزل ٧٠٠ باحث لبعض الأمر للتحقق من دقة البيانات









عقاف محمود

البيت و ١٠ مونيلا للملابس

ويتطالب المرأة المصرية بضرورة ان تهتم بأثاقتها داخل البيت لان كثيرا من الازواج يشكون من تجاهل المرأة التاقتها في البيت واهتمامها بالاتاقة

١ - اغنية لام كلثوم .

عاصمة اوروبية.

سوستة . طائر الإطرر .

اهل لغة الضاد . لؤلؤ .

من الاشجار (معكوسة).

لاً ٧ - حرف ابجدی (معکوسة)

متضابهان .

تجليزي .

(معكوسة) - جبان - واسع -

2 - شاعر تجليزي راحل. ميناء

ه – متشابهان – عشب (معكوسة) .

إ - من الخمور - دولة افريقية .

# المسلمون في ازدياد لمدة نصف فرين القادم.

ستستمر الزيادة السكاتية نفترة لن تقل عن خمسين عاما نسبب بسيط ، وهو أن اباء النفد قد ولدوا فعلا وينخلون دائرة الزواج والانجاب عاما بعد عام . هذا ما اكدد الدكتور ماهر مهران مقرر المجلس القومي للسكان امام مؤتمر السكان في العالم الاسلامي الذي شهدته القاهرة في الاسبوع الماضي واضاف أن هناك خمس دول أسلامية يزيد عند كل منها عن خمسين مليونا

تتقدمها النوتيسيا ١٦٨ مليون نسمة تليها نيجيريا وينجلانيش وكل منهما ١٠٥ ملايين نسمة ثم باكستان ١٠٤ ملايين فتركيا ٥٠ مليونا .. واخيرا مصر ٥٠ واكد أن علم ٢٠١٠ ميشهد وصول تعداد العالم الاسلامي الى ٣ يلايين

وقال لنه اذا كانت النتمية البشرية هي اساس اي تقدم اقتصادي ، واذا كان لدينا هذا الكم الهائل من البشر ، فلابد أن تكون التنمية البشرية هدفنا الاول .

# · ) جنها لعلى السهنة .. الدر الصينة

افتتحت المؤسسة العلاجية اول قسم من نوعه للعلاج بالابر الصينية . القسم الجديد يعالج حالات الصداع والالام الروماتيزمية والسمنة وقيمة الجلسة جنيهان ..

dais

في شهر مارس شهر التصارات

المرأة الشهر الذي بيناً ٣ مارس ٥٦

بمنح المرأة حق الانتخاب والترشيح

قبلها يوم ١٦ مارس ١٩١٩ شاركت

المرأة في المظاهرات التي تطالب

بالاستقلال وفي مارس ايضا تحتفل

لكن ما السدى حدث في مارس

هذا الشهر يأتي والمرأة الإن اشدما

١٩٨٧ ؟ هل تراجعت مكاسب المرأة ؟

تكون احتياجا لتوحيد كلمتها امام

محاولات الردة والدعوة الى العودة الى

المنزل او تجاهل الاحزاب لضرورة

تمثيل المرأة في قواتمها تمثيلا حقيقيا

المصرية تذعو أثى ضرورة العمل على

قيام تجمع يضم كل **قوى المرأة المؤ**منةً

يدورها وحقها في النتمية والمساواة والسلام وهذا ما اقرته المرأة المصرية

مع باقى نساء العالم في استراتيجية

المرأة عام ٢٠٠٠ التي وضعتها في

واذا كانت آلديمقراطية الحقيقية هي

العمل على توسيع قاعدة المشاركة

السياسية قليس هناك معنى لان يصبح

نصف المجتمع عالة على النصف

الاخر او مستبعدا من المشاركة من

عملية صنع القرار السياسي .

في الطير - حاجز - متشابهان .

سوری ضعته ترکیا (معکوسة)

١٩ - تلصام - من الزواحف

۲۰ – النبي يحيى - يطل – رجاء

٢١ - ثُلثًا دور ثلثقي - تغمة

·موسيقية – حيوان (معكوسة) –

٢٢ - مشاعر عربي فحل - دولة

۲۲ - شاعر (معكومية) - شرب -

٤ - ريوه - ملكة غربية سابقة - من

الاغتام - لقب مستشار العلى - دولة

ه - حيوان قطبس - يطيل

٦ - معرض فني - مطرية عربية -

مؤرخ ومفسر للقران مشهور -

٧ - من التوايل - غطاء الرأس

ريوة (معكوسة) - يقوت - مشقة

٨ - عظم (معكوسة) - جواد

(معكسوسة) - سورة قرآتيسة

(معكوسة) – صوستة -

للنداء - رضاب -

امريكية .

(معكوسة) - جواب

تلف – تجدها في يوريا

اب - عكس حرام -

افريقية (معكوسة) . .

مؤتمر ئيرويى .

ان الازمات التي تمر بها المرأة

المرأة المصرية يعيد الام

ويقول الدكتور ابراهيم خاطر استاذ التخدير والعلاج بالابر الصينية بجامعة الازهر أن مريض السمنة يستطيع ان يخفض وزنه ١٠ كيلو جرامات في ١٠ جلسات او ١٥ جلسة . ويتم القحص الطبي الكامل واستبعاد اي مريض بالغدد الصماء او أمراض الضغط أو قصور الدورة النموية أو الشريان التاجي أو أمراض جهاز النتقس والسكر حيث بجب علاج هذه الامراض لدى مريض السمنة قبل علاجه عن طريق الابر الصينية ..

## نصائــــح منزليـــة

نصائح هذا الاسبوع تقدمها سهام مجدى المفتش الاول بوزارة التموين . • حتى لا يتحول لون البطاطس عند سلقها ألى اللون الغامق اضيقي الى ماء السلق فليلا من اللبن أو عصير

 اذا اتفجرت البيضة قبل ان يتم سلقها انتشليها ثم للبها في قطعة من للورق المقضض واعيدها الى الماء ثاتية حتى لا تفقد مكوناتها .

و ضعى الكبد في ماء يعلى لمدة دقيقة قبل أن تشويها أو تقليها حتى لا تظاد قيمتها الغذائية لثناء الطهي .. اذا نسيت اضافة الملح الى الطعام فلا يضاف الا اذا اليب في قليل من الماء حتى تضمني توزيعه على الطعام

٣٥ شمعة في الاحتفال بجمعية التحرر الاقتصادي وجهت خيرية شيرين رئيسة جمعية التحرر الاقتصادي الدعوة إلى رليسات الجمعيات التساتية في مصر والعاملين في مجال التطوع الاجتماعي للاحتفال الذي اقيم امس يتادى الجزيرة بمناسبة مرور ٢٥ سنة ا على انشاء الجمعية ..

# تكريم الامهات المثاليات بنادى هليوبوليس

يكرم نادى هلبويوليس الامهات المثاليات الموظفات بالتادي بوم ٢٧ مارس القائم ، في حقل موسيقي غنائي صرح بهذا اللواء نبيل على فهمي مساعد منير النادي .

# عيون. عيون

 الينى وبين «محمد الحيوان» متر ونصف جغرافيا والف ميل سياسيا ذلك اتنا جيران «نواجه» بعضنا البعض في غرفة مكتب واحدة منذ سنوات لا اعرف عدها ونمنعمل تحن الاثنين خطا تليفونها واحدا بحيث يلزم على السائل ان يحدد هليه الحيوان» ام « العربي » ولم تختلف على شيء أبدا ولم نتفق على شيء أبدا. بشن جارى العزيز حملة صليبية ضد الشيوعية

ويكرهها كراهية التحريم ويجند قلمه واسقه وكلما يملك للنيل منها بالحق احياتا وبالمبالغة كثيرا .. وهو يرى\_ مثلاً إن هزيمة المجر أمام السوفييت في كأس أوروبا كان بسبب الشيوعية وتسلط موسكو ويتطيمات من الحزب الشيوعي المجرى؟ ومع نلك فليس لدى تقسير لذلك أود « الغريب » بينه وبين البسار المصري هم يطلونه وهو يشتمه «على السبحة» وهم يتعنون له الرضا وهو يتهمهم بابشع التهم .

هكذا منه المعل

يدعو جارى العزيز للاتقتاح «على الاخر، واعطاء الفرصة وبلا حدود و أكل من يريد أن يكسب ومع ذلك يحس بالاحترام للقطاع العام ريما من باب الوفاء فقد كان محرر لصفحة رائدة آسمها والانتاج والمجتمع وكان شاهداً على العصر الذهبي للصناعة و«التأميم» والدكتور

ولا يميع: «محمد الحيوان» الا أن تشتمه أمرانيل وأن يتهم بمعاداة السامية وان توجع كلماته قلب امرائيل وهو لايكتفي بِما في «القلب» ولا يما هو على «اللسان» واتما يتعداد الى «اليد» عندما اقنع رأسماليا مصريا بالاتجاه الى هولندا بدلا من اسرائيل بعد أن كاد الرجل أن

وذات يوم فصلوني من «الاتحاد الاشتراكي» الذي لم اكن عضوا غيه ولكنهم عينوني وفصلوني على طريقة «نجيب الريحاني» والهدف هو طردي من الصحافة مع اساتذة وزملاء محترمين لتهموهم بالعمالة والخياتة وكلّ التهم التي تهين ارضاء للرليس ولم تكن نظرية احضار الصحفيين «بلابيص» التي اخرجها الوزير المابق والحلواني الحالي «النبوي اسماعيل» على مسرح مجلس الشُّعب قد ظهرت بعد .

تشكلت على عجل «لجنة نظام» رأسها « محمد عثمان اسماعيل ، وهو محام صعيدى دخل مجلس الشعب ذات يوم واتضم للصادات في «معركة » مراكز القوى وسلطت عليه الاضواء زمنا لم يطل قبل ان يعود مرة اخرى آلى

وصدرت الاحكام ضد الصحابين على عجل أذ كأنت جاهزة «مطبوخة» لا ينقصها سوى «البصمة» وأيس لدى تقسير مقتع لموقف عضوى اللجنة الاستانين «ابراهيم شكري وكمال ابو المجد» وهل يكفي قولهما -فيما يعد باتهما كاتا من المعارضين .

المهم أن عثمان أسماعيل وهو الكل في الكل صديق حميم وزميل دراسة تمحمد الحيوان الذي هرع اليه يسأل ويستفسر وينزعج من اتهام شريكه في نفس الغرفة بكل هذه التهم ولم يصدق الحيوان \_ كما قال لي بعد ثلك ولم يقتعه «ملقى الاسود يولا محاولة صديقه عثمان الدفاع عن موقفه بتأكيد منوء موقفي .

لقد طال الكلام بينما المناسبة هي اول كتاب يصدره ويريطها مباشرة بحياتي وحياتك وحياة كل المصريين ويتحدث فيها عن «قصة الديون السوفينية على مصر» من بدايتها حتى تجميدها داعيا الحكومة المصرية ليس فقط تلامنتاع عن الدفع وإنما للمطالبة بالفرق حيث لنهم المدينون واسنا نحن باعتبار ما حصاوا عليه من خدمات وما فرضوه علينا من اسعار . ولكي تقتتع اولا تقتتع اقرأ الكتاب بعتلية

# و دنعم البار ، و « جمال الشرقاوي » - يقولون أن دسعد وهية، مازال حاصلا على الرقم

وَجِيهُ أَبُو تَكُرِي أَفِيهُ الْكِتَابِ نَفْسِهِ

القياس في عند المقالات التي كتبت عن مسرحياته الناجحة خصوصا في جريدة الجمهورية عندما كان منيرا ۔ يصر «محسن محمد» على عدم تناول كتبه بالخير او

الشر في الصحف التي يرأسها . ـ وكل شبخ له طريقه .

### الراقعي ومارئين موثرو

«اتابع عمود محمد العزبي الذي تربطه بنا علاقة وطنية وطيدة مئذ زمن بعيد وياستاننا تلمؤرخ الوطني الكبير الاستأذ عيد الرحمن الراقعي شيخ المحامين وتقييهم والصحفى الامين وعضو مجلس النواب وعضو مجلس لشيوخ في منصب المعارضة الوطنية التزيهة «يقول العمود ان اريعين كتابا ظهر بعد وفاة «مارئين موترو» كأتها غزت العالم وجعيد الرحمن الرافعي الذي اقتى حياته مجاهدا مخلصا لم يترى مالا ولَكِنْ تُوكَ اللهِ عَلَامًا مِنْ بِينَهُ ٣٦ كِتَابًا فِي تَارِيخِ مَصِر القومى تلارا ما التهر ياحثا أو مؤرخا أو علما أو صحفيا يشير اليه في كتاباته حتى الصحف والمحلات والاثاعة والتليقزيون لاتعرض لميآة الراقعىولو ألام احشا النهآ مقالا أو حديثًا لابد أن ريدُل الجهد في الاتصالات والرجاءات حتى يتشر المقال أو يداع الطيث

«ولكن هناك عن «ماراين موترو» تتحيث تصيف والمجلات بل وهذا في مصر وانباؤنا بتحثون عنها كرعيم له اثاره وله مجالاته .

# القامات المتقاطعة

حيوان مشاغب . ٢ - اهواء - شخصية شيكسبيرية امريكية . متشابهان . سينما بالاسكندرية. متشابهة -نراعي . لقب لاعب اهلوي دولي -٣- ادور. نيسات عطس

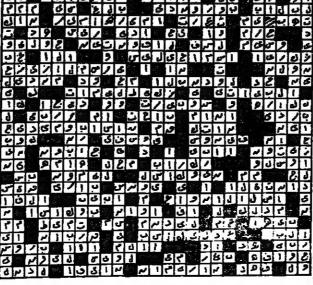
مصرية سابقة - للتدبة - تهتر -للتوجع -١٢ - أبو اللغة الإيطالية . مقطع من اغتية . امارة عربية .

۱٤ - آله مصرى قديم - متتاليان حرف لبجدى – ملك حارب تحت لواته ٥١ - من العلب الورق - ممثل مصرى (معكومة) - ضعف - من

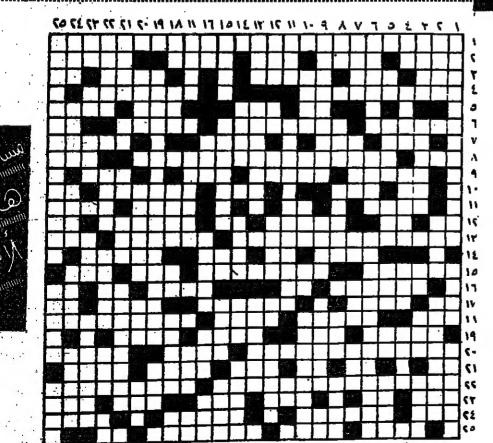
٩ - من قيائلُ العرب . (معكوسة) -رتبة عسكرية قديمة - اصلح -١٧ - متشابهان - غلاي (معكوسة) . عطفك - اشمس ١٠ وعاء – اظهر – نوم – مدينة ۱۸ - يتبع - مصيف ايطالي ١١ -ييعد جاتيا - در - من اجزاء (معكوسة) . لاما (ميعثرة) - تواء

١٢ - في النراع - منشابهان - ملكة

📘 غنى - غزوة اسلامية . من الفاكهة علا - من الخمور - صحاري - نهر المُور . ٨ - وجع - مؤسسى تركياً الحنيثة . قملى -١٦ - ولاية امريكية - ريوة - تجدها ۲۴ – اتوقعت (معكوسة) . مجموعة جزر - نقل - يوكل (معكوسة) 1 7 7 3 0 F V A P -1 11 31 31 41 F1 11 AI H -7 17 77 7330 ۲۵ - ميلى اتجليزى مشهور حارس مرمی برازیلی معتزل . روایة تتجيب محفوظ - فات ١ - لاعب زملكاوى دولى - بطل ملاعمة علمي معتزل - يحجبه . ٢ - مولود جديد (معكوسة) . فيد لام كلتوم (معكوسة) - اسرة ملكة فرنسية ٣ - ميناء ، الجليزي - قائد ثورة المعودان، ضد الإنجليز - ثلث ونح -ييخل – حب .



, مسابقة الإسبوع المامي



(معكوسة) – طيور جارحة – مملكة امريكية - حيوان اسطوري . ١٤ - نولة امريكية - نعية اطفال (معكومة) - تبسط - شهر ميلادي . رحيب (منعشرة) - الشجار ١٥ - بيرز (معكوسة) - اول قرعون دعا الى التوحيد (معكوسة) - من ١٠ - من الطيب - هجم - من مواد الوالدين - يلود - صاحب الجراب . البناء (معكوسة) - متشابهان -مكان الأستقبال في القصور القديمة بوليسى اجتبى - من اجزاء الرياضة - شعوب (معكوسة) ١١ - من ظواهر الطبيعة - كاتب

٩ - مؤلف معرحى اغريقى قديم

مسرحسى وصطلسى راحل -

۱۲ - عاجسز - للتعريسف -

متشابهان - مقبولة (معكومية) -

صَمير وصل -- سلسلة جبال اسبوية

١٢ - عن السطيرات - مديشة

(معكوسة) - منشابهان

(معكوسة)

فرنس - حرف جر (معکوسة)

١٦ - من الزهور - مهنة - مسلسل. ١٧ - در (معكوسة) - مدينة مشهورة شمأل تيجيريا - تهر ١٨ - للتعريف - ماركة مفاتيح -

ميناء جزائري (معكومية) - حرف

حسموا (معكوسة) - ثلثا تور - ; عاصمة افريقية .

توجع

منشابهة . ٢١ - شهر قطبي - متشابتهان -نقص - عدم معرقة - ممثل مصرى ، ۲۲ - رئيس، وزراء ارستي راحل (معكسوسة) - سرور وتشراح (معكوسة) - من مراكز الجززة ۲۶ - ختریر (معکوسة) - عنی (معكنوسة) - لقب أورويسي (معكوسة) - للخيمة (معكوسة)

(معكونية) -٢٠ - من الاقمشة - من جزر قهند الشرقية - من الزواطف (معكوسة -

19 – مؤسس مدرسة الاسن – على

٢٤ - مسرحية للريحقى -

حيث لايمكن ضمان الامدادات الاجنبية حتى قبل

🗔 فهم واضح وتطبيق لنهج نظامي في الفكر

والسلوك ، مما يؤدى الى روية أوسع ننمشاكل

وللي ادراك مبكر للاثار المترتبة عني القرارات انتي

🗆 الاهمية الكبرى لتطوير وتدريب القوى البشرية

بشكل مستمر طوال الحياة العسكرية - وقد أدى هذا

الى فكرة التهج النظامي والتنوع الكبير في مواهب

ومؤهلات الموارد البشرية والعسكرية ، بالاضافة

للى ممارسة اعمال التحليل التفصيلية والتوصيف

الوظيفي . وتوصيح التياجات الكريب على -- ب

ان العيرز الذي دعاتي الى ان اسرد هذه الامثنة

هو أن أوجه الانتباء - في وقت بدأ بعض الناس

ييأسون ويقتطون من تتفيد الشعارات انبراكه في

مجالات العلم والتكثر اوجيا - الا أنه عناك برتا ال

مجتمعها المصرى وغو عصرنا مناء مت

وأضفه عنى تعنسل بنض التسامي السسب

للاعتماد عنى النات في مجان التكنوارجيا -

وألتظر الى الدرجه البائقة انتعقيد في انتكنونوجيا

المسكرية فاته من الممكن في بلادتا وفي زماننا ان

تكرر تجارينا الحنيثة ، بل وأن نطورها ، في الحياة

المنتية ومع الثقة الكاملة بامكانية نجاحها - وربما

لم تنجح في المأضى في لقت انظار صانعي القرارات

ائى هذه الانجازات لكى ينهجوا هذه السياسات

ولو أن هذاك أماره تابيعة جنا شي السجار .....

دراستها كتجارب ناجحة في الاعتماد عنى الذات

وفي البحث العلمي المخطط تخطيطا دقية - رفي

تقل التكنولوجيا المتقدمة وتطويرها ذاتيا - مثلُّ

«مركز الاستشعار من البعد» وهو يمثل احست

تكنونوجيات للغضاء العصرية والسذي التسن

أمكيتابها وتأثوا والمستدعوا بالباخ لابرارات

أيهما مصر عن كر . ول العنطفية السيد

والافريقية - هتي ان العديد من التفاريز . ــ يت

. كما أن تجارب المركز القومي للبحوث في

الاسهام في قيام عنيد من الصناعات في مصر علي

اساس البحوث والتطوير التكنونوجي الذي قام به

هذا المركز العلمي الكبير في المستبنات عند ارساء

قواعد العديد من الصناعات في القطاع العام في

مصر - هي امثلة مشرفة للفاية - فقد ارست

الجهود البطية للمركز القومى للبحوث دعاسم

صناعات : الزجاج ، والورق ، وبباغة الجلود ،

والخزف والحراريات والنسيج .. الخ في مصر .

الفيام الناقت فقيدنست

الى تنزق منه ، على اسرائيل في هذا انعجار

في استخدامات نطع والتكلولوجيا في انتسا

التكنولوجية في القطاع المعتى .

تتخذ في مجال معين .

تفصيل دفوق المتعل

رئيسي الجابون

وموريشسيوس بث ليسميد حشمباركبيرقية

تهتنة أي الرئيس الحاج عمر بونجو

رئيس جمهورية الجايون يمتاسية

الاحتفال بنكسرى أنشاء للمستزب

كناحث الرئيس بيرقية تهنئة إلى

فيسرماواي زنجسانو حاكستم عام

موريهوس بمناسبة الاحتفال بنكرى

برقسان متسادلتان

تل الرئيس محمد حستى ميارك

البرق التالية من الملك فهد بن عبد

العزير ال سعود عاهل السعودية

بمنانة عبوره المجال الجوى

يوتى وأثا اعير اجواء بلدكم

الشقير أن أبعث لقفامتكم بموفور

للصد والسعادة وللشعب المصرى

النبقع دوام التقدم والازدهار في ظل

قيانة الحكيمة .. وتقبلوا فخامة

وقدرد الرايس حسنى ميارك

هم الحرمين الشريفين المثك فهد

برنی ان ایمت الی جلالتکم بقانق

ين د العزيز ملك العملكة العربية

الشة على برقيتكم الرقيقة التي بعثتم

بهاى الثاء عيوركم المجال الجوى

نبلاا متمتيا لكم اطيب اماتى الصحة

والعادة وتنشعب السعودي الشقيق

مزد بن التقدم والازدهار في ظل

قياكم كرشيقة .. مع أسمى

أود النس حسلي مبارك اللواء

حبن كلم مدير أبن الشرقية التعزية

غم وقا للمرجوم الحاج عبلاح أحمد

سهور. والعبيد حسن عز الدين

التعزية في وفاة المرحوم المهندس

متعد ليد عجاتي - والعميد حارة الطوط التعزية في وفاة المرجوم

الاستانعلي محمد الجفتاوي ...

• • ل : العمل في شركة التصر

للسياري لم يتوقف والشركة مستمرة

في براجها في أن تيداً فشركة فجنيدة

واجا ، إن شركة النصر المسارات

مستمريلي الانتاج حتى الوقاء بطليات

الحلجن وقد اغلقنا ياب العجر مؤقتا

الى أرونجنس العوقسف ويستصل

تجميع لاتصنيع

رَفَتنا : بعد ٢٠ عاما من تصنيع

البيرات لماذا وافنا عند مرحلة

و وقال : الاسف ماراتا غير قادين

حتى يوم على تصميم سيارة خاصة بنا

فتحرف ستطيع الادعاء بأتنا منتجون

لسيا مصية .. مازلتا تعتمد على

تكنولهما فغير . وإذا كنا قد مخلتاً

عصرالسناعات الراقية فالامر يختف

وأمنية بيساطة : هل لاينا الكورة

في فيناعات الكبيرة مثل السيارة .

الملا على شراء مصنع كأمل مثلما

فطن اسيلتها ووغملاقها ويوتتبدا

وغيرًا .. وقد كانت لدينا .. تدخل

سيفلة عصر تصنيع السيارة فيا لى وقلة علمة .. لنى الجنث

عن بيارة ركوب .. اسا السورى

وسوات التقل فتحن تصنعها تقييبا

ويلتى تمشع سيارة فركوب مسألة مالياً لدية ونيست فية

للشركات التعاسرة

الله : اسمع لنا مرة الحرى ان

تقض في موضوع دقق حساس

في تنظم شروعها بالكامل .

الحافزان على سيار أتهم .

المدع غلط ؟!

الاخ الص تحياتي وتقديري

بيرة الشكر الثالية .

المعارضة

3,00

---

Maria.

10

-

ِ بن بر-ا <u>\_</u> بن بر-

- July . 1

- 1

-

71-5

الما خد

<u>.</u> م

بيزمبسارك وفهسس

الديمارطي الجايوتي

عيد استقلال .

اليوم . . توصيات المؤتمر العالمي للتربية الاسلامية

# بركس عالمسى للتوثيق والدراسات العلمية بطالب بانشائه المؤتمر العالمي للتربية الاسلاء

كتب: فراج إسماعيل ويسيوني الحلواتي:

تصدر اليوم توصيات المؤتمر العالمي الخامس للتربية الاسلامية الذي بدأ أعماله يوم الاحد الماضي وإستمر لمدة خمسة أيام . وعلمت و الجمهورية ، أن هذه التوصيات شعلت

يتشآء مركز إسلامي علمي للتوثيق العلمي والدراسات الاسلامية بمقر جمعية الشبان المسلمين بالقاهرة . يهدف إلى جمع وتوثيق وفهرمة المعلومات والدراسات الامهلامية المعاصرة والتزات العالمي الامهلامي وتباثل المطومات والدراسات مع مراكز الدراسات والبحوث المماثلة في العلم الاسلامي بما يسهم في حل القضايا والمشكلات التي تواجه الشعوب والاقليات الاسلامية .

كما شملت التوصيات ضرورة الاهتمام باعداد للمعلم في العالم الاسلامي والبدء بسرعة في إعادة النظر في أمر العقررات الترامية ومعاولة وضع إستراتيجية إسلامية علمة تمكن من مواكبة تحديات العصر .

كما طالبت التوصيات بضرورة التوصل إلى الملكر الإجرائي السليم الذي يمكن المسئولين عن التربية من تطبيق الإسلوب الإسلامي الصحيح ، مع ضرورة تجاوز العقبات التي واجهت توصيات العؤتيرات المسابقة .

وكان المؤتمر قد واصل جاساته أمس للبوم الرابع على التوالي حيث تحدث الدكتور سيد حسين نصر رنيس قسم الدراسات الاسلامية بجامعة جورج واشتطن وأكد على ضرورة تدريس الطوم الحنيثة لابناء المسلمين من

وتحدث قدكتور عبد العزيز كامل ناتب رئيس الوزراء ووزير الاوقاف للمصرى الأسبق عن للوحدة والتتوع في التربية التي تستعد أصونها من مبادىء الاسلام وقيمه

معهد إسلامي للتمريض

لرابطة العالم الاسلامي

بمستشفى المواساة

قررت رابطة للعالم الاسلامي لبشاء

معهد إسلامي عال للتمريض

أعلن ذلك أمس الدكتور عبد الله

تصيف . الامين العام للرابطة ،

وقال : إن هذا المعهد يعتبر الاول من

نوعه في العالم ويهدف بلي تخريج

ممرضات منكفات نقافة إسلامية للعمل

في تلنول الافريقية والاسيوية

جاء ننك في تصريح له أثناء بمعقلا

جلسة أمس للمؤتمر العالمي الخامس

مؤتمر للحزب الوطنس

بعطسروح غسدا

يعقد الحزب الوطئى للديمقراطي

بمطروح غثا مؤتمرا شعييا وسياسيا

على المعدود الغربية بمدينة «سيدى

براتي» يحضره النكتور السيد على

السيد وزير الدولة نشئون مجلس

الشعب والشورى ، ونلك في اطسار

التعسرك العزيسى علسى معتسوي

الجمهورية لبحث انجازات حكومة

الحزب الوطنى خلال الخطة الخمسية

لكنتي اعلن أن حجم انتاجها من

مطروح - معمود صادق

للتربية الاسلامية بالقاهرة

يمستشقى العواساه بالاسكندرية .

تلقت «الجمهورية» الرسالة التالية من المنهدس عدلى أبادير يوسف ، أحد المتهمين في قضية رشوة الصناعة .. قال : الشارة الى مقال كل من الاستاذة نجوى يمبيوني والاستلأ محمود نافع المحرران بالجريدة بتاريخ ٥/٢/٧٨

> والضحفيين » . أرجو أن أضيف الى ما ورد بالمقال بخض المطومات الأخرى الاضافية واللتي تتحصر في مايلي :

بعنوان «لعنة قضية رشوة الصناعة

تطارد المتهمين والنفاع والمحكمة ..

 أصيب النستر تأمل الالمائر (المتهم الاول) في القضية بالتهابات ومضاعفات حادة واجريت له جراحة بمستشقى السلام بالمعادى ولايزال تحت العلاج حيث ستجرى له عملية

مسواقيت الص سلاة شروق 17.00 3,33 1,10 عشاء مغرب

1,11

وهو الشركات الدائمة المصارة

والتي من المستحيل علاجها ماهي

• • قال : بيساطة هناك عند من

المصاتع دائمة النصارة من الصعب

علاجها وتكن من المستحيل أيضا

تصفيتها . وهذه المصافع الاتجاوز

العشرة .. ونحن الإن ندرس وضعها

ينقة . والسب الرايس ليس سبيا بشوا

من العمال والادارة واتما يسبب عوامل

خارجة عنها .. اوضاعها المالية ..

ديونها .. اسعار منتجانها وإمامنا

لينيل الاول : انماج المتماثل منها

• ثليا : اعادة هيكله رأس مال هذه

• ثلثا : معلجة الضائر بط جاري

بعد أن نقف الشركة على عنية العمل

والانتاج وتحقيق فغض يعسوض

الحُسارة ويدخل في هذا الحل اصدار

سندات من الخزالة العامة بقيمة هذه

المصائر ، وإضيف أن أستبعاد التصفية

نيع من حقيقة أن الديون اكبر بكثير من

رأس مال الشركة والمخصصات المالية

يخلاف الإملاك أضلاعن أن التصفية

🗓 قُلْتًا : هَلَ لِنَا مِنْ أَمِثُلُهُ مِنْ هَدُه

• قال : بعض مصقع الغزل

والتسييج واخسر في الصناعات

قكيماوية واخر في الهندسية ..

وعلى كل حال تحن تحاول انخال

المعال طرقا في المحل باعتبارهم

تعنى اغلاق فرص عمل قائمة .

الشركات ؟

استوالله الرحن الرحيم

وتستطيعت والتماغ الماغلية وهنية الغطاء العام للسلع الغذائية والتيريز

الشكالمصرة لتعبئة وتوزيع لسلع لغذائية

(شمستو)

(١٦ ب شاع ٢٦ يوليو القاهرة)

تعلن الشركة عسن

للبّ وكلاء توزيع لهَا

بيجسيع محافظات الجهورية

لمريع متيما فياسن الساخ الغنبائية المنسكة المسبأء آليا بأجرت

وعائل التعيير والتعليف وللتميزة مأعاد مستوارت للودة ولمطابقة الموصفا وهجد .

الملجع الفاخر فالزج البطاقات \_ البن – أنواع البقول الجافق

أُمِعَ التَوَامِلَ الْمُثَلِّمَةُ - أَ وَاعِ البَلِحِ الفَاحُرِ الْجَافِ - الْحَصُرُونُ الْجِنْعَةُ

وتظلبه كراصة المشروط مغت مقرالقطاع النجارى

﴿ الإولِقَالِعَامَةُ لَقَهِيمَاتَ ﴾ فلشركة بالعنوان الموتبح عاليات

الكديو- المزويد - العرقسوس - الفائيليا - وغلافه .

مجموعة بدائل للعلاج .

في شركة واحدة .

T, YA

الحكاية ؟!

7,17

 إصابة المهندس/نبارى مصطفى معداتها لتقديمها في عملية مصنع

يوسف بط مرضها تتيجة للصدمة العصبية والتفسية التي اصابتها يوم ٨٦/٢/١٣ عندما تم تقتيش متزلها

الاستاذ / اعلى منصور المحامي -وفاة زوج شقيلة

المهندس/حسين خفاجي (المتهم

 اصیبت زوجة مستر تاقل الموجودة بالماتيا الاتحادية بشلل وفاة والدة المهتئس/ عطى ايادير

الذي تمتلكه بكامل محتوياته .

واحد وهما من الموكلين في الدفاع كيرة احد الموكلين ليضا في الدفاع

 أصيب المهندس/حسين خقاجى نفسه يوم حضوره للمحكمة في ٨٧/٢/٧ بارتفاع في ضغط للدم بلغ

الذى يمثل شركة بيليوت الامريكية التي اعطت الياباتيين ترخيصا بتصنيع

• وفاة والدة/نويس ويصا وكذلك والدة/عادل كلمل غيريال في يوم • وفاة شقيق البكتور/مصطفى • وفاة شقيق/عاطف الحسيني المحامي في نفس يوم وفاة المرحوم

هيئــة لموازنــة جزء من هذه شركات رايحة

العام المالي الحالي . . • قال تؤكد المؤشرات في قطاع

نححت سياسة الصادرات التي العكست ابجابيا ويشكل مساشر علسي هذه الشركسات وتسفس الشء بالنسبسة تنصناعات الغذاتية .. وبالنسبة للصناعات الكيماوية قان شركسات الاسمدة لها وضع خاص تجرى معالجته بسبب الارتباط بمعر المنتج وعدم رفعه على المستهلك . اما ادًّا انتقلنا الى صناعة للتعدين فهي للاسف مرتبطة بصناعة السماد وبالنسية للمستاعات الهندسية يؤسطني أن اقول ان ماحدث في سوق التقد الاجنبي وعدم توفرها الرسلبيا على هذه الشركات ورقع سعر التكلفة ويكفى ان اعطيك مثلا واحدا فان تغير السعر الرسمى للدولار من ١١٢ قرشا الي

### الخيز والخامات

تسحب مليما ولحداً.

 قلثا : مبيق ان تحدثت البنا عن تصنيع للغامات المطية خاصا المنتجات الزراعية خاصة الالبان والطماطم والخضروات .. فماذًا تم في هذه المشروعات خصوصا وأن التلجية مصافح الالبان المفضت في التناج البيسان

> • • قال : للإسف صناعة الجبن الابيض كانت تعتمد إلى حد كبير على الالبان المجففة وكانت تأتينا هدايا من المغارج من السوق الاوروبية . وأند اعلاوا النظر في هداياهم فأوقفوها

صناديق خاصة على مستوى كل

الغزل والتسيج بوادر تقدم فطي فقد

 قلتا : إذا التقلتا إلى الشركات الرابحة قما هي مؤشرات الاداء والانتاج خلال التصف الاول من

واسعة للقطاع الخاص بأن يساهم بأكثر من ٢٠ ٪ في خطة السَّمية الثانية

ولكنسا عاويتها الاتصال ووعسوا

١٣٥ قرشا في علم واحد كلف يعض الشركات ١٠٠ مليون جنيه دون أن

باستنافها وهو ماتسبب في اتخفاض المستغيد الاول ليكون هناك دافع لتاج لجن الابيض.

والمسألة كما قلت في البداية الجبن الابيض سيتزايد ويرتقع على ليست مسألة جهد بشرى فقط ما كان عليه . وللاسف فان تصنيع ولكنها اكير ولهذا نحن الى جانب الالبان المطية يمثل مشكلة يمبيب ما نكرت نهتم بالتعوب وتشكينة ارتقاع نسبة البكتريا ويسبب عدم لتاج جديدة تحسن مؤشرات الاداء للريط بين مناطق الانتاج من خلال لكنها وحدها لاتكفس للعبسور مهمانع صغيرة ويسبب اهجام المنتج بالمصلع من دائسرة الخطس . ﴿ الصغير عن الدخول في تجمعات لعمل والهدف من البدائل المطروحة هو مصلع صغيرة للجين الابيض . الخروج من مرحلة المنسارة وتصبن الموقف المالن وتطوير الانتاج والوفاع بالبيون ونحن نفكر في تشكيل هيئات قابضة لهسا

🗆 فكنا : سيق ان اقترحت في حديث سابق ضرورة انتاج افران نصف ألية بمساعدة المصانع الحربية لاستغلال الدقيق استغلالا امثل وقلت ان هذا المشروع يوفر سنويا ماقيمته ٢٠٠ مليون جنيه ماهو مصير هذا قمشروع .

• قال : هذه المسألة الإحددها قرار وزير صناعة قوجهة نظرى مارّ آلت أن الدقيق المدعوم الذي تكفع فيه الدولة لموالا طائلة لايصح الاتجار فيه ويجب ان يكون توزيع العيش وبيعه من خلال مخابر حكومية لمد التفرات التي ينفذ من خلالها تجار السوق السوداء وتجار النقيق .

□ فلنا: تحيث عن الادارة الاقتصادية العليمة للشركسات الصناعية فإلى أي مدى يتفق هذا المبدأ مع مكافأت الانتاج التي بدأت صرفها في العمام المالسي . 19A7 - AD

 قال : هذا المبدأ سيستمر لاتنا ريطنا صرف المكافأة بالانتاج الفعلى وهو مخرجنا لزيادة الانتاج ورفع كفاءته والذي ينعكس بالتالي ايجابيا في رفع مستوى معيشة العامل

🗆 قلتا : هل تستطيع ان تنهي حديثنا بمؤال محرج وهو له في الوقت الذي يتزايد فيه عد الداخلين لسوق العمل نتجه الى الصناعات الدقيقة التي لا تمتوعب عمالة كثيرة .

 قال : العكس هو الصحيح فالصناعات الدقيقة تعتمد على العنصر البشرى . لان مكوناتها نطبقة تحتاج الى الانسان لا الى الالة . ثاتبا انتا ونحن نعطي القرصة

قمعتني هذا فتح ابواب جديدة للعمل . ثلثا فان أستغلال الطاقات غير المستفلة في مصلحنا لنحول مجال تصنيع المصانع في ممار تعني فتح مجالات اكبر للعمالة باخل المصلع القاتمة وللمصاتع الجديدة التي تتتجها

اخبار الثيديو والكاسيت

التكنولوجيا .. بين التطوير العسكرى والمدنسي

بقلم د . مهندس

محمد عيد الهادي

رئيس اكانيمية البحث العلمي

ذلت المستوى الاعلى - وتطورت الكلية الفنية الصكرية لتصبح كلية «عليا» للهنشسة

والتكنولوجيا المتقدمة وزونت بأسائذة علر اعلى

مستوى عالمي - ويئنت تكلفه نتيم عالب ني

هذه الكلية بما لايقل عن - ٢ ضعف تكنفة تعليمه في

العسكرى تركيزا مستمرا على تعزيز أفرات

التصميم والتنمية مستندا الى احدث النظريات

الطمية والتكنولوجية - وقائمة المصاولات

المنتالية لتطوير الالات لتلبى حاجات محدده تعتبر

رائعة ، واختلفت المنتجات النهائية فيها اختلافا

كبيرا . - ولطن من ابرز الامثلة على جهود النتمية

التكتولوجية الوطنية برمتها - والتي كان لها أثر

حاسم في معركة اكتوير ١٩٧٣ ، هو مضخمات

المياه العالية الضغط التي استعملت في اختراق

السنود للرملية الهائلة ائتى بنيت عنى شؤل انصفة

الشرقية نقناة انسويس للحيلولة دون عبور القوات

وثمة أمثلة بارزة أخرى عن جهود النتمية

الاخرى في القطاع الصكري - مرورا بأهدث

الاطوار التي تم التوصل اليها في هذا المجال على

المستوى العالمي ، ويبعض البحوث الاساسيأ

الطمية والتطبيقية والتصمصم الهندس والانتاج

وتطوير النماذج الاولية - مرورا بتطوير نظم

المدفعية الموجهة بأشعة الليزر الم تطوير انتاج

المحركات النفائة الصغيرة . ونعل من العلامات البارزة في مجر التعوير

والمسامات التكنولوجية في العجال الصكرى اله

مازالت افضل المسايك للمعادن المديدية وغير

الحديدية في مصر - وحتى بومنا هذا - تحت ادارة

البحث العلمي والتنمية التكنونوجيه - واكسن

الدروس المستقادة من ذلك لايمكن أيضا اغفالها

عد النظره الأشعل للجهد القومى في سياسة

الإدراك التام للدور الحاسم الذي تلعيه القدرات

الوطنية والاعتماد على الذات في حالات الحرب،

التنمية الطمية والتكنولوجيه - وهي :

وتحن لاندعو بنلك الى فكرة «عسكرة» جهود

المصرية ألى سيتاء .

المصانع الحربية.

ويمكن للمرء أن يستشف بسهولة في القطاع

الكليات المنتية للهندسة في الجامعات .

قلت في حديث صحفي آجرته معي الدكتورة عواطف عبد الجليل ، وتشرته الجمهورية في عندها يوم الخميس الماضي عن أهمية العلم والتكنولوجيا في المجتمع الحديث أن القوات

المسلحة ليست هي معيار القوة الوحيد - بل أن التقدم العلمي هو الاساسي :

وهنا لابد أن توضح المقصود بذلك مطا للبس.

فطماء المستقبليات يؤكنون ان شكل العالم ،

وتوزيع وتوازن القوى فيه في القرن الصادى

والعشرين : سيحد بواسطة مجموعة من البندان

التي تملك وسائل التكثولوجيا المتقدمة - أي ان

المعايير الحاسمة للقوة في القرن القائم أن تكون

هي نفس المعابير التي سادت طوال التاريسخ

البشرى - مثل (حجم السكان ، ومساحة الارض

والمواد الخام ، والقاعدةالصناعية ، وحجم القوات

المسلمة) - فمع أن هذه جميما نظل معايير

والمعيار الحاسم والاهم والذي يمكن أن ينشط كل هَذْه الْمَقُومات التَقَلَّينِيةُ القَوةَ ، والعشار اليها

والدولة الحديثة تحد الواجبات التي يجب أن

تقوم بها أجهزتها الطمية والتكنولوجية في

الجامعات ومراكز البحث الطمى وكذلك دور

الصناعة لتدعيم عمليات التطوير والتنمية ، وتضع

كما أن أمن الدولة وامائها - بالمقهوم

الواسع - مرتبط بصورة رئيسية بالتقدم الطمي

والتكنولوجي . فكل ما يرتبط بهذا الامن والامان

يتوقف التدفق المستمز للمعرفة الجنيدة التي

الصحة العامة ، ارتفاع مستوى المعيشة ، الحفاظ

على الموارد الطبيعية ، وايجاد فرص الاستثمار

تعتمد على العلم والنكتولوجيا .

وياختصار قان كل اسس الرقاهية والرشاء

ولاشك أن القوات المسلحة في مصر والقائمين

عليها قد أدركوا الابعاد الهائلة للتطور العلمس

والتلكنولوجي كمصور هام نتطويسر القسدرات

الدفَّاعية والعسكرية لنقوات المسلحة المصرية –

وعلى معيل المثال فقد بدأت خطوات التصنيع

التكنولوجيات المتقدمة في القطاع الصكرى قبل

عقد تقريبا في انشاء وزارة مننية للصناعة في

مصر . وحيث توجد وزارة الانتاج الحربي «منذ

سنين عديدة - وظهرت المشاكل التقليدية في

التطور التكنولوجي أول ماظهرت في المصائع

الحربية » ، وأن تاريخ هذه المنشات مثير للاعجاب

كما اهتمت القوات المصلحة بتوقير البد العاملة

والتصميمات الصناعية العرتكرة عل

تساعد في : القدرة على الدفاع عن النفس

نُلِكُ في اطار خطط عملية واجبة التتفيد .

مهمة ، الا اتها أن تكون العوامل الحاسمة

هو التكتولوجيا المتقدمة .

لم أحدث ضجة عالمية ع الناريـــه» «الإصابِ

عندما تأتى الأساطير الى الحياة فأتت مدعو لمعايشتها معا مع أحداث فيلم الأصابع التارية «جمال حامد» الاصابع النارية «جمال حمد»

من خلال أسرة مكونة من أب وأم وطفئين قد انتقلوا الى بيت جنيد حاول الجن أن ويت ويت ويت بخترق عالم الاسمان عن طريق طفئة من أطفال الاسرة . وحتى بحاول السيطرة والروك لا يخترق عالم الانتشر الرعب والغوف في النفوس يغرض الانتقام من بني المرة وت على كل سكان البيت المنتشر الرعب والغوف في النفوس يغرض الانتقام من بني المرة وت على كل سكان البيت المنتشر الرعب والغوف في النفوس يغرض الانتقام من بني المرة والمنتسبة والمنت البشر وانتقاما من جنس الاتسان الذي هزم الجن في معاركة وحرويه الظيمة ولكن

البتر وانتقاما من جنس الانسان الذي هزم الجن في معاركة وحرويه القديمة ولكن المسلم والكن المسلم المسلم المسلم التوسيعية في السيطرة على المسلم التوسيعية في السيطرة على المسلم التوسيعية في السيطرة على المسلم التوسيم المسلم المسلم التوسيم المسلم التوسيم المسلم التوسيم المسلم التوسيم المسلم التوسيم المسلم التوسيم التوسيم المسلم التوسيم المسلم التوسيم ا البشر وكيف يكون شكل هذا الصراع بين هؤلاء القائمين من المجهول وبين البشر فعنما تأتى الأساطير للي الحياة توجه لأقرب نادي فيديو قريبا منك وشاهد «الأصابع التارية» تتاج وتوزيع أفلام مصر العالمية يوسف شاهين وشركاه .



قالع الناهرة : ٨٠ أرسلها دالحالى ت: ٧٧٤٦٦١ حيلي : هدي على مسن

واستسسانه بناهد فنريد سيووي سسس

أفلاً مصرالعلية على يسف شاهيزوشكاه على التحديد التحدي

افسلام حاثم أبسور

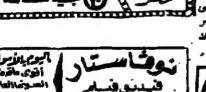
مونتيوانزي واسبغاداندير ۵ تشرع الشواري-القاهرة- تلبغون ٧٦٩٨٩٦

مناعر أن تعدم باكورة إنتاجه

أقوى الأفلام الد لمية مع المسرس السيمال

إلفائية والتنبي

مطاوب وكلاه المعافظات



محمدهسن رمزى وشركاه

أتيوم الأيواق تتصدى مسيدة البينيدسة انتقام شوب سو العسوضا العالمية فينيوفيام الإستاج والتونيع العرض المناط الش السبقة ت ١٩٦٩٦ - ١٥ ش الحجسان - المعندسين ت : ١١٥١٠٨

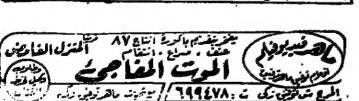
تشركة أفنلام النصير منام طاعاء ٨١

الم المنية تشاهد

محرجسن ميزى وشركاه حريق القباه رقعام 10 ° ۲۳ شارع عربى رالغاهدة ت: ١٩١١ ١١٤١٧ •

مفاجأة نؤادى النسيديو

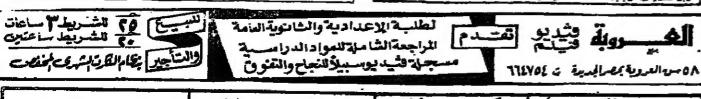
وسف شعبان اشرف سبف ٩ ش النصر بالجمرك ت : ١٠٠٥ ١ سكندرية

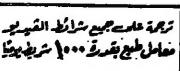






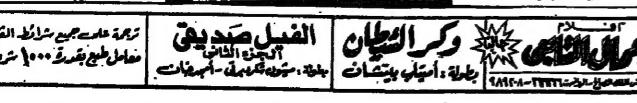






المعن الثاني





الموسيقي السيمفونيسة في التليفزيسون

يسجل التليفزيون حفلين للموسيقي السيمفونية .. الاول غدا .. وتشترك فيه

مرتبة الشرف من اكانيمية فيينا الطيا على رسالتها دنهضة الموميقي المصرية

عازفة البياتو مشيرة عيسى مع اوركسترا القاهرة السيمفوني وتعزف فيه

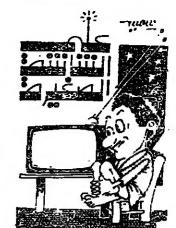
افتتاح الحبيقة النوايا

على الهواء

ينتل التعظريون على الهواء .. علا

افتتاح الحديقة الدواية بمديتة تصريق

۲۰ مارس .. الذي يحضره عدد كير



# مباريسات وبرامسسج رياضيسسة

تذبع ثقناة الاولى غدا الجمعة في الثالثة الاربع لقاء العودة .. بين فترسقة بطل كأس مصر وموراكو بطل رواند في بطولة اندية افريقيا لابطال الكنوس في كرة

كما تنقل القناة الاولى من استاد القاهرة في الثالثة يوم الاحد مباراة كرة العَدم بين المقاولون والزمالك .. في مسابقة النوري .

وفي التاسعة والنصف مساء الثلاثاء تنقل القتاة الاولى على الهواء بالقمر الصناعي من يوخسلاقيا نهاني بطولة اوريا للسلة للاندية ابطال الكنوس . وتذبع لقناة للثقية مهرجان فغروسية فعالمي الذى يبدأ يوم ٢٧ مارس الجارى في قندق شيراتون المطار .

سهرة الاثنين .. حلقة خاصة من يرنامج (سهرة مع آلمان) .. يتناول البرنامج تاريخ عبدالوهاب القني . بالإضافة إلى تقديم بعض أشهر ألحاته للمطربين والمطربات .. مثل أيظن لنجاة ، سالوج بادى النعيم بالاشتراك مع ليلي مراد ، أويريت مجنون ليلي ، اسكتش اللي يقدر على قلبي . وناداني قلبي من قيلم

### ألحسان عبدالوهساب في عيد ميكلاه

# بمناسبة عيد ميسلاد محمسد عيدالوهاب .. نقدم القناة الأولي في

كونشرتو البياتو الرابع لبيتهوفن .. وقد نالت مشيرة النكتوراه بدرجة امتياز مع

### الكلاسيكية، في الفترة من ١٩٢٠ الى ١٩٧٠ مشيرة ستقوم بالتدريس في المعهد العالى للموسيقى العربية .

والنكتور والتأجر !!

والحقل الثاني الوركسترا الشباب د رياس » براين .. يوم المبت بمسرح الجمهورية .. كما يقدم الاحد حقله الثاني مع أوركسترا الكونسر فتوار في قاعة هذه هي المرة الثانية التي يزور فيها الاوركسترا افريقيا وقد لتشيء في يرلين من الشياب ( ١٨ – ٢٧ ) عام ١٩٤٩ .

القلسة والابريسق والهسون في سهسرة عن الامومسة

برنامج « كلمة في سهرة » مشاركة منه في احتفال التليفزيون بمناسبة

بجرى البرنامج لقاءات مع ماما سميحة وابنها الاستاذ بالجامعة .. والفنانة

ميرفت أمين وليلي علوى والقنان محمود عبد العزيز .. ويعرض البرنامج عقل

« سيوع » من منزل الفنانة سمية الالفي وحفل اخر من حي أمباية الشعبي .

• كما يعرض مجموعة مشاهد من افلام تزوير في أوراق رسمية والمرأة

المجهولة ، المطيد ، امبراطورية ميم ، ولقطات من مسرحيات النبور ، لوكاندة

القردوس ، الدخول بالملابس الرسمية ويعرض البرنامج اجزاء من برنامج العلم

٠ ويندع البرنامج مجموعة اغانى منها ست الحبابب والتي يغنيها مجموعة

من الفتاتين واغتية ماما زماتها جيه لمحمد فوزى والربيع لفريد الاطرش

والإيمان وعالم الحيوان وخاصة مشاهد الامومة لدى الحيوانات ..!

ويتناول البرنامج حكايات الابريق .. والقلة .. والهون والغريال والمسبع

عيد الآم » يقدم سهرة عن الامومة الاثنين بعد القادم .. وما تعنيه لدى المنان



### الهروب من القلعة في نادي السينما يعرض برنامج نادى السينمأ في سهرة العبيت في القنساة الأولسي .. الفيلسم الأمريكسي المروب من قلعة بروسو .. بطولة وثيم هولنن والباثور تدور أحداثــه حول قيــ الجيش الامريكس بمحاولة

ضيف البرتامج المخرج هشام ابو النصر الاستاذ بالمعهد العالى للسينما .

للقضاء على الهنود الحمر .

### من الشخصيات الدواية والمصرية يقام يهذد المناسية مسرح تيقدم عليا العروش المسرحية الزائرة أبرمهرها كبير يستمر حتى نهلية أبزيل القادم كما ستعرض اقلام عن مصر القرحورو ومصر الحديثة .. وثقاءات مع الضيوا وأعضاء للفردن وافق التليقزيون على المسرح .. بالبيكورات والاضاف

اللامة نعروش هذا المهرجان.

۷٬۱۸ برنامج صوت الموسية. وحلقة عن كالسكوسيا

بتهوقن تقديم سمحة الخولى

طقة عن اسباب العقم عند

الرجال وضيف للطقة نكثور

نبيل مؤمن استاذ الخصوية

النشرة الاخباريسة باللفسة

المسليل الاجتبس والم

جلتيت أوج واخراج حسن

الرزاز ويقدم البرنامج حلقة

برنامج اومكار ويعسرض

الفيلم الامريكسي « جيل »

بطولة ديليد جانسن وكيم

وكيم دارين وكنازل زائيز

ويدوى القيلم حول قصة

فتاة تتزوج من شاب وتستعد

لاستقبال مونودها الجديد

يتمبب في وقسوع مشاكل

الغيلم انتاج عام ١٩٦٩ ،

ونال جائزة الكرة الذهبية

لاحمن معسل في أيلسم

البرتاميج اعسداد يوسف

شريف ولنسراج مطيعسان

. ۲۱٫۳ احداث ۲۶ ساعة

هم. ١١ القرآن الكريم

بعيدا عن علالتها .. ممسا

واخراج جورج شافر .

holms « تشي هواتر » ،

٩,٣٧ برنامج خمسة سيلحة تقديم

عن ليواب القاهرة .

3

11

1

٠

X 🛫

2 . ig

يبارحا

.....

والعلم يطب القاهرة . .

٨٠٠٦ التشرة الجوية

الإنجليزية .

٩,١٧ منوعات اجتبية .

واخراج سيد أبو ألهدى

٨٠١٠ برنامج خسة لصحتك ويقدم

الافتتاح وتقديم القران الكريم مأتيسر من سورة	11,-1	
ال عمران تلاوة الشيخ على حزين .		
يرنامج من التوال الصحف .	11'12	
يرنامج المرأة "البيت السعيد " ويتضمن	11,17	
الله والمحم والمُمَّ عن يُعالِي المائين والمعاد أ	_	

المطبخ وعرض نماذج اثأث المطبخ ١١,٢٩ برنامج الاطفال «بيت العرانس، ويتضمن فقرات حلقة عرانس وفيلم كرتون عن انكلاب التى تحاول انصيد .. وأول جزء من التمثيل الصامت للاسناذ احمد ثبيل .. البرنامج تقديم :

١١.٥٠ التشرة الاخبارية

١٢,١٩ من أقوال الرسول .

للشيخ طه الحقيقى ختاء الفترة الصباحية الاقتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من

الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد المحلة لاناعة مياراة كرة القدم بين فريق غزل المحلة والأهلى في الدوري العام تعليق محمد حسام

> أذان العصسر استراحة بين الشوطين . Y. 20

موسيقى مصر حماها الله . الشوط الثاني من المياراة .

عنيها وتحويلها إلى صالات للعب القمار

الوردة البيضاء .

سلمية شرابي واخراج : احمد وهيدى .

وِاحْراج عبدالكريم ابو سيف .

برتامج شموع وحلقة عن الكاتب الصحف محمد زكى عبدالقادر وضيف البرنامج الاستأذ جلال

الجمعة ٢٠٠٠ القناة انثالثة .. القيلم الكوميدي الامريكي .. التمسعينات الشقية

بطولة بودابنت لوكاستلو .. وتدور أحداث الفيلم حول فَرقة استعراضية تقلم عروضها على سفينة (ملكة النهر) التي تتعرض نبعض المحتالين للاستيلاء

• الجمعة ٠٠.٠ القتاة الثانية .. برنامج (مستار) يترض الغيلم الإمزيكي للغنائي

غناء تحت المطر .. بطولة جين كيني ، نيبي رينولدز ، رونالد أوكنور .. وقبل

عرض القيلم يقدم البرنامج العوار الالكتروني الذي سجله حسين فهمي ، اللكتور رفيق الصيان ويوسف شريف رزق الله مع مخرج الفيلم ستاتلي دوليمن . . وتكور

أحداث القيلم في نهاية المشرينات في مرحلة الانتقال من السينما الصامتة الى

السينما الناطقة .. ويعتبر الفيام من كلاسيكيات السينما الاستعراضية الغللية

@ الأحد 1,10 القناة الثانية .. غدا يوم جديد 7,10 القناة الثانية .. غدا

TOMORROW بطولة فريد ماكمورى ويأربارا ستاتويك .. اخراج نوجلاس سيرل .. وفي الفيام يتعرف مستر جونز وهو رجل أعمال معروف يسيدة تدعى نورما .. وتتشأ صداقة بينهما .. ويدعوهما إلى منزله .. ويتعرف عليها أولاده

و الاثنين ٢,١٥ القناة التاتية .. فينز أيطال قصة حب .. بطولة شيرلي نايت ،

جيمس تنسنت ، جينيفر وارن .. واخراج جون الانزر .. والفيلم تجري أحداثه

في قالب رياضي .. فالعلافة تنشأ بين الثين من أبطال رياضة الترحلق على الجنيد

ولكنهم يشكون في علاقة نورما بوالدهم .. ويطلبون منها الابتعاد عنه .

ولكن الشَّاب المقامر الرياضي .. يموت بعد أن يقوز في السباق .. !

الانتين ٩٠٣٠ القناة الثانية .. فيلم فرنسي .

جين كيلى ردييي رينولدز

في مشهد من فيلم غناء

٥,٢٠ المجنة الصحية . النشرة الاخبارية الثانية ورسالة عمان. آذان المغسرب. ٦,٠٤ من اقوال الرسول

7.70 برنامج (شعر وشعراء) ويقدم البرنامج حلقة خاصة في نكري ام كلثوم من قرية طماي الزهايرة .. يتحدث فيها اللواء سعد الشربيتي والشعراء نكتور عبدالعزيز شرف وعليه الجعار وابراهيم عيمي والشاعر محمد مليحه . ٧,٢٢ من اقوال الرسول . الطقة السائمة من العسلسل العربى ابتائى

١٢٠٠٠ لكروبات عالمية الدراج : اجلال الشوريجي . ١٢٠٠٥ آذان الظهسر .

١٢.١٨ الطقة الثالثة عشرة من المسلسل العربي «ولميه بعلم بيوم « لفراج : يوسف مرزوق . ١٠٠٢ برنامج الدين المعاملة البرامج يقدم حلفة عن التحثير من شرب الخمر والمخدرات والمتحدث

سورتي الفاتحة والبقرة تلاوة الشيخ عبد الباسط

الدين الحمامصي والاستاذ سمير زكي عبدالقادر

تسهر غدا مع فيلم وادى الذكريات يطولة

يسمح ياجميل .

التغرة الاخبارية

شادية ، محمود قابيل

١٢,٤٤ صحافة والبساء . 20,21 القران الكريم ماتيمبر من سورة قصار السور وليلى فوزى واخراج تلاوة الشيخ مصدهريد. ١٠٠٨ السلام الوطنى ختام

الاعزاء شكرا بطولة : فاروق الفيشاوي ويحيى

القفراتي وعيدالمنعم منبولسي وفسردوس

عبدالحميد وصلاح السعنني والخراج : محمد

خاصة بمناسبة عيد ميلاد الفنسان محمد

عبدالوهاب .. وتتضمن فقرات البرنامج اغنية

احب عيشة الحرية .. وموسيقس الدبسيب

المجهول لعازف الكمان سط محمد حستى

وموال اشكى لمين وطقطوقة امتى الزمان

برنامج حنيث الروح والمتحنث بكتور ابو الوفا

منيب وعادل خيرى وسعاد حسين ونجوى سالم

التفتاز آتي والموضوع الرضا والتوكل .

٩٠٥٨ المنهرة مع مسرحية الاخمسة بطولة : مارى

٨٠١٧ برنامج الموسيقي العربية ويقدم البرنامج حلقة

# القناة النائلة

البرناميج اخسراج فوزى اغنية لعد الطيم حافظ اشارة لطول موعسد اذان

المغرب برنامج المصارعة الحرة تكديم فريد حسن واخراج صبرى شاهين والعباراة

مكونة من ست جولات . ٦,٣٢ برنامج بانوراما تقديم مها مظهر واخراج عيد المنعم حافظ ويتضمن البرنامسج فقرات منها فقرة تلاطفال احتقالا يقنوم ألاشهر الحرم وحديث للموسيقار محمد الموجى يذاع لاول مرة عن اغنية رسالة من تحت الماء للراحل تعد الحليم ، كما يقدم البرنامج هديثا للسيمي عن فن الاويرا وفقرة من أويرا لايوهيم بطولة رتبية الحفني وحسن كامل كمسا يقسدم موسيقي ليالي الانس للفنان

ابراهيم فهمى ، وللضحك تصيب مع الجركر والقنان فكرى الجيزاوى وفقرات منوعة لخري . ٧.١٨ اشارة لحلول موعد اثان

العشاء . تسهـــر غدا مع برنامج ستار الذي يقدم ندوة حوار مع المغرج ستأتلي دونين ويعرض

في الثامنة والربع من مساء

الاريعاء القائم .. يقلم برنامج سهرة

ثقافية في القناة الاولى .. عرض

للمناقشات التي دارت في مؤتمر تتمية

• المبت ٥٠٠٠ مساء القناة الاولى

لغة عربية وطبيعة «المقاعلة

الحقية » للثقوية العامة .. وفسى السابعة مساء في القناة الثانية لغة

a الاحد ... فقداة الاولى لقة

الجليزية وكيمياء للثانوية العلمة وفي السابعة مساء في القناة الثانية لفة

لتجليزية للاعدائية وتعليم تجارى

عربية للاعدائية وتعليم زراعي .

٠,٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم تلاوة : دكتور أحمد نعينع

الموضوع : الاسلام القيلسم العريسي ﴿ اعسـرُ الحبايب ۽ بطولــة معــاد حسنى وشكسرى سرحسان وامينة رزق واخراج يوسف

یعیش ، ابراهیم افتدی » الموظف البسيط مع زوجته واولاده الثلاثة ومختاره و معيد الله به و مسعاد به ويكبر الابناء ويتقدم مختار لخطبة جارته كوثر ويتشأب سعاد حالة من القلق لعدم تقدم احد لطلب يدها ، ويثور الابن الاصغر « عبد الله » لرغبته في الزواج ولكسن والده يصر على نزويج اخته اولا وشلال الاحداث تسوء حالة سعاد ويضطر الاب الى الاستدانة لعلاجها ويلجسأ للعمل في تجارة المخدارات . اشارة لحلول موعسد اذان

النشرة الاخباريسة باللغسة الفرنسية برنامج دعائم الاستلام من

اعداد وتقبيم نكتور أحمد عمر هاشم الموضوع : التصوف دعوة للتخلى عن الرذائل الضيوف : نكتور ابو الوفا التفتازاني والنكتور عبد الله عد الشكور .

# تقسير: د . عيد الرحمن

معلوف . وفي القيلم .

فينمه غناء تحت المطر

# وحبيبة امها لصباح وزهرة المدائن الهيروز والمدام حامل ياماما لسعاد القناة الثالثة

a..١ القران الكريم ماتيمر من سورة غافر تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل ٥٠٠٥ النشرة الإخبارية .١٠ برنامج اصدقاء المعرفة تقديم نهلة عبد العزيز ٥٠.٥ برنامج نجوم على الطريق تقنيم وفاء الشعراوي وأخراج هاشم غالب ٥,٥٧ ريبورتاج تقديم ميرفت نجم ٦,٠١ اذان المقرب

٦,١٦ برنامج زحمة اخراج سليمان خليل ٦,٣١ حادث الاسبوع تقديم ايناس عبد الله اخراج حمون نظمي ٦,٤٦ مع مرتبة الشرف تقديم ابوليك ٧.١٦ برنامج حلوة يابلدى تقديم نيفين الجندى ٧,١٨ اذان العشاء

٧,٢٠ طرق تدريس المواد الاجتماعية ٨,٠٠ برنامج عالم صغير تقديم سوزان هامد - كامل عبد الفتاح برئامج نكل عروسين تقنيم عانشة البحراوي وأخراج عانشة عبد الفتاح الفيلم العربي الزوجة السابقة بطوئة مارى كويني ومحمد فوزى

> ١٠,٣٦ غدا تقول الصحافة ١٠.٤٦ القران الكريم ماتيسر من سورة يونس

# برامج التليفزيسون للاسسبوع الق



أشرف فهمى ويوسف شريف رزق الله وسمير فريد في تدوة الحوار

# فكرت في زيارة مصر خمس مرات..وساحضر

أقسام المركسز الثقافسي الامريكسي بالتعبيساون مع التليفزيون السمصرى ندوة الحوار الالكترونية الثالثة .. التى كانت هذه المرة مع النجم الامريكي الشهير جاك ليمون .. الذي يعرض له التليفزيون المصرى مع حوار هذه الندوة فيلم الشقة .. اشترك في الندوة المخرج اشرف فهمى والتاقد السيئماني سمير فريد وأدار الثدوة مقدم يرنامج ستار يوسف شريف رزق

> فَى البداية سأل سمير فريد نقد تطمت من الرابيو والتليفزيون والمبيتما والمسرح .. قاى مجال منهم تحسبه اكثر .. ولماذاً ؟ وأجاب: إنني أحب السينما كثيرا

> > الاستسيوعي

الاسبوعــى غدا..

يقسر الشيخ محمد متولى الشعراوى

قوله تعللي (واذ

يعكس بك النيسن

كفروا ليثبتوك أو

بقتلوك أو يخرجوك

ويمكرون ويمكر انش والله خير الماكرين)

في لقانــ

محمــود خطـــ فقد ركزت جهدى فيها طوال ثلاثين عاما .. ولكتنى لا أتسى بدايتي في المصرح وفيه يلعب الكل الدور الاكبر

ويقع عليه عبء نجاح الدور .. وفيه تصبح فرصة الممثل أكبر لاثبات نفسه وقدراته .. وهولا يتوقف بناء على تعليمات المخرج .. لايدرج من الشخصية التي يكون منهمكا في التعيير عنها على عكس السينما حيث يعاد المشهد اكثر من مرة .. حتى لحظات صمت الجمهور في المسرح تعبر عن مدى استجابته لاداء الممثل .. وأجأب على سؤال ليوسف شريف رزق الله عن أخر مسرحياته فقال أخرها الليل الماضي وتمت بها بجولة رُرت فيها لننن .. ورأى في النهاية .. أن بروفات المسرح تمرين رائع

للممثل الجديد ..! وسأله المخرج أشرف قهمي .. ما هو المفرق بين الاداء الكوميدي

والتراجيدي أجاب: أن خطأ الممثل المبتدىء اعتقاده أن الانوار الكومينية هي الوار مضحكة .. وأنا مع الرأى الذي يقول أن الكومينيا هي أداء الدور بجنية .. أن الذي يبعث على الضحك في المشاهد مدى جدية الممثل في

تَمَثُّلُ الْدُورِ الْكُومِيدِي .. .. وفي الكومينيا والتراجينيا على المنواء النهم هو مستوى الإداء .. واض ع المعتل الكوميدي لا يتعلم كيف يلعب الانوار الكومينية .. اتها موهية .. ولهذا يمكن للممثل ان يتعلم اداء الادوار التراجينية .. وعليه فان ممثل الكومينيا التاجح يلعب الكوميديا والتراجيديا ..

واجاب على فوزه بالاوسكار مرتين .. قال في المرة الاولى عام ١٩٥٥ ، في قيلم مستر رويرت .. كنت جديدا في السينما ولكنه دور تمنيته كثيرا في اداته متذ ان كان مسرحية تاجحة كما أنه يعد من



جاك ثيمون الكومينيا الإمريكية القليلة .. وكانت

التليفزيون ولم يكتب السينما الاولى اتتى أتجنب للشخصيات المعاصرة وتواجه مشاكل العصر

وعن المشاكل السياسية قال: لا

ووجه للمشاهد العصرى في نهاية



التمر به ۱۹۷۴ ، وهو عمل كتب كما تحدث عن العاملين المشتركين في كل اقلامه فقال : هناك نقطتان :



الثانية انتى منجنب الى الشخصيات التى عليها أن تتخذ قراراً يؤجد من يستطيع أن يقول للممثل لا تتطث في السياسة ولكن عليه ان يدرس حديثه جيدا وموقفه بدقة : فأتا ممثل لی رأی فی موضوع جنوب افريقيا فيما يختص بحقوق الانسان

الندوة تحياته .. وقال لقد فكرت مع زوجتی آن نزوز مصر اکثر من خمس مرات .. واتا مشتاق لزيارة مصر ووعد بان يستجيب لدعوة مهرجان القاهرة السينماني لعضور القاهرة

المفاعلات الذرية حتى ولو كانت في

• الجمعة ١٠,٣٠ مساء القناة الأولى .. فيلم وادى الذكريات بطولة شادية ، محمود قابيل ، ليلي فوزي

 الاحد ٢,٣٠ القناة الاولى .. غيام قمر الزمان بطولة تجلاء فتحى ، مصطفى فهمى ، واخراج حسن الامام . • الاحد ١٠,٣٠ مساء القناة الاولى .. خطف مراتى .. يطولة أتور وجدى ، صباح ، ليلى فورى ، وأخراج

بطولة عزت العلايلي ، عادل ادهم ، سناء جميل

• الأربعاء ٩٠٣٠ القناة الثانية .. فيلم غريب في بيتي

بطولة منعلا عستى ء تور الشريف ولفزاج منعيز منيف



الجَائِزَةُ مهمةً لَى فَي نَلِكَ الوقت والمرة الثانية في فيلم «انقذو

وأتا ضد أستخدام الطاقة الذرية ويناء

والخراج بركمات .

الثلاثاء ١٠.١٥ مساء القناة الاولى .. فيلم المجهول

ثقافة القرية الذي عقد في البدرشين . يستضيف البرنامج عبد المعط شعراوى رنيس قطاع الثقافة الجماهيرية عبد الرحمن الشافعي مدير الادارة الثقافية بمحافظة الجيزة وسعيد محمد سيد مدير ثقافة قرية البدرشين . يرام والتصادم ، تنتلونة العامة .. وفي • تجمعة ٨,٣٣ صياحا القناة الثانية السابعة مساء في القناة التأتية على والعصيسر ۽ ومسواد اجتماعيس « العسسات » الاعتقيسة وتعليب « السعونية » وعلوم للابتدائية

صناعي ﴿ هَنْسِهُ الْسِيارِ أَتْ يَ . • قتلاناء ٠٠٠٥ مساء قلتاة الاولى قلسفة مراجعة «منطق» وتأريخ طبيعي د قبلازمونيوم » الثانويسة العامة .. وفي السابعة مساء في الكناة الثانية رياضيات للاعلانية وتطيم تجاری د الکمپيو ۽ . • الاربعاء · · ، • مساء القتاة الأولى، لغة عربية للثقوية العامة ويرتلمج

الكأس لمين .. وفي السابعة مساواً، وفي القداة الثانية مواد اجتماعية « المالية العامة » . • الانتين ٠٠٠، مساء القتاة الاولى « ثورة يوليو » للاعدادية وتطييم مواد اجتماعية والرياضيات ، العقع النكتور يوسف والى أمين الحزب الوطئي وتائب رئيس الوزراء .. برنام

### مساء .. يتحدث فيه عن أستراتيجية الزراعة في مصر واتجازاتها في اطا الخطة الخمسية الاولى والاتجازات المتقدمة في الخطة الخمسية الثانية ودا الشباب فيها .. البرنامج اعداد وتقديم المدد الجمل . اعـزائي المشاهدين .. إنتهبـوا ..

حوار مع مسلول الذي يذاع الليلة في البرنامج العام .. عقب نشرة المناعة ١

في التاسعة من مساء غد .. يقدم العلسم والإيمسسان البرنامج اعزانس المشاهديسن في التاسعة والتصف من ماء التبهوا .. في القناة الثانية حلقة عن التلاثآء يقنم برئاميج العلم والايماركي القناة الأولى .. حلقة عن مرالل اثر تلوث البينة على انقراض الطيوي تطور المخ البشري .. البرباج البرية ..!

تاديم مصطفى محمود . الآن المهابط اللوعيد معافظ المرادة من المرادة من المرادة من المرادة من المرادة من المرادة الم ا سشارع تليمصبر تلييزن: ٥١-٧٧ كزيد أناع طارف بس زطي يجاري عان الخطاب ١٦٤٢ فريناً - الإسكندرية - يعلكل الربيد المرقة أيراؤه المتاثنة الميتانيات



تقاية السينمائيين ترفض

نور الشريف مخرجا ؟!

رقض مجلس ادارة نقابسة السينمائيين برناسة سعد الدين وهية

طلب النجم نور الشريف التصريح له

كتب سعد النين وهبة على طلب

نور الشريف .. «الله ممثل عظيم..

ونحب أن تحتفظ بك ممثلا عظيماء ..

اجرى الحوار:

صلاح درویش

بمراولة مهنة الاخراج ..

في الحلقات الرمضانية .. « وقال الزمان »

التهت ازمة عقاف شعب مع التليفزيون .. وتستأنف تشاطها في بطولة ٣٠

حنقة تمسلسل ثقافي يقدم خلال شهر رمضان القائم بعنوان (وقال الزمان) اعداد

الدكتور تجيب أبو العزم واخراج مرك الخولي .. المسلسل حلقات منفصلة تدور

كلِ واحدة منها حول شخصية تاريخية مطلوب من المشاهدين معرفتها من خلال

الأوصاف والتعريفات التي تتناولها كل حلقة .. ومن هذه الشخصيات ( الخنساء ..

بشترك مع عفاف في بطونة الحلقات يوسف شعبان وناهد جير وتستغرق

عفاف انتهت من تصوير فيلم (الاوتطجية) الذي يشاركها بطولته سعيد صالح

المعروف ان الشنون القانونيــة

بالتليفزيون سبق ان طلبت وقــف

التعامل مع عِفْف لخلاف فني بينها

سيد مكاوى .. يتنازل

عن اشهر اغانيه

مكاوى بصوته (ليلة امبارح مجانيش

نوم .. ويلاش معاندة) تتأزل عنهما

للمطرية هيام طعمة لتسجلهما عنى

اغنية (ليلة امبارح) هي ايضا اخر ما كتب الشاعر الغاني الراحل صلاح

جاهين .. وتعتبر هذه أول مرة يتنازل

فيها مكاوى عن الحان اشتهسرت

حسام مصطفى .. يستأثف

الانتاج والاخراج السينمائي

يعد توقف ستة شهور بسبب ازمة

السينما وقلة الايرادات .. يستأنف

المخرج حسام الدين مصطفى نشاطه

في الانتاج بفيلمين من الادب العالم.

والمطى .. الاول (يمساء التُسوب

الابيض\_ابب اسبائي) وهو عبارة عن

قصة سياسية عن الديمقراطية التي

يمثلها (التوب الإسيض) والقهسر

المياسي الذي يتثمل في النماء التي

تلطخ الديمقراطية .. والثائي (غرام

الافاعي) للنكتور نبيل راغب وهي

رواية أنبية تنور احداثها بين صيدلى

رسوم رقابية جنيدة للقينيق

واقتى النكتور لحمد هيكل وزير

الثقاقة على المذكرة التي تقدمت يها رقاية المصنفات الغنية وتتضمين

تعديلات جديدة في الرسوم الرقابية

على الفينيو .. احال النكتور هيكل

المذكرة لوزير المالية تمهيدا لاعتماد

و دیاتا

بصوته اولا لمطربة او مطرب .

شريسط كأسبت وتصورهم

اخر اشهر اغتيتين قدمهما سيد

ويين المخرج علاء كامل.

وصابرين والوجه الجنيد احمد سكلمة من انتاج واخراج سيد طنطاوى وتلعب فيه

دور (اونطجية) تنتمل شخصية (الشيخة فرحانة) التي تتعاون مع سعيد صالح

مي زيادة.. هند بنت عتبة .. العامية .. قطر الندي .. الولادة) .

الْحَلَقَة تُكْثَى أَلْسَاعَة وتَقَدَّم قَيْلَ نَشْرَةَ احْبَارَ التَّاسَعُةُ .

في الدَّجل السنغلال امرة عن طريق الشعوذة والوهم .

ه ادر كالفخر أنم العب

🗅 لان اسامة اتور كاشة كانب والمؤريونسي جيسد قدم العنيسد مر

المملسلات الناجحة فنيا وفكريا كأز

أعلى التوقف امام مسلسله النشير

(وأنرك شهريار الصباح) عز

مسرحية وترويض النمزة وكما ترأنا

في العناونين الاولسي و«المأخدوة

بتُصرف» في الطاوين الاخيرة وايضا

الذي وضعت عليه كلمة «ملهاة» ولا

ادرى ايهما نصدق العناوين الاولى أم

ثم انتا لم تر في تاريخ السينما

والتليفزيون ان كتب احدهم على عمل

له يصفه بالكومينيا أو التراجينيا واتما يترك هذا للنقاد والمؤرخين

فاذا تركنا كل هذه الغرانب الإولية لا

نستطیع آن نففر ای شیء بعدها فی هذا لمسلسل الذي يجىء كنغمة نشاز بعا

عدد كبير من اعمال هذا المؤلف المتميز .. فهل هي مسألة الالنشار

ولهات المخرجين وراءه ام هي كنوة

من اجل المال باعتباره يمارس للمرة إ الاولى عمل المنتج المنفذ بجانب

لقيد عوليجت هذه المسرحية

الشكسبيرية كثيرا في السينما العالمية

وقدمتها السينما المصرية في فيك

حَقيف السطل بامع (أه من حواء)

وحينما يلجأ كاتب مأ الى المسرح

العالمي ليأخذ منه في شكل اقتباس أو تعصير فلا يد اتله اراد طرح رؤيا

جديدة فما هو الجديد السدّى اراده

اننا هنا امام شخصيات صماء بلا

لمتم ودم وروح ، وموقف يظل جامدا

اكثر من نصف المسلسل ثم يتطور

ببطء شديد وخطوط متقاطعة تفهم

بالعافية وحوار طويل طويل ومواقف

تمسمع عثها ولانراها وديكورات ينهاء

اعجبها تلك المطبعة الواسعة وليس

ايضا بدا معظم الممثلين بعيدا عن

لباتتهم المعروفة ابتداء من يعيى

الجندى ونادية فهمى أما سيد عزمى

مساحات كبيرة لاول مرة وقدم الفتان

أما الإخراج فمن الصعب أن تصدق

انه تلمخرج القتان فخر ااثين مسلاح۔

حسه الله السدى شاهنسا له

(المشريية) و (ابواب المدينة ) ولنفس

الكاتب اسامة أثور عكاشة الذي اقول

له رفقا بنسفسك باعتبارك كاتب

تليغزيونيا مجيدا اما باعتبارك منتج

قليدُهب المال الى الجحيم فلا تجعل هذ

ماجدة موريس

و يضيع ذاك .

هليوبوليس

\* \* دورالسسنيانالفاهرة \* \*

والفخراني وثورا وسماح اتور ومعمود

وشوقى شامخ فقد حصلا علب

الراحل امين الهنيدي دورا طبيا .

أي فيها سوى ماكينة في حجم الكف .

اخرها (ابو العلا البشرى) اجد ا

السيئماتيين والممثلين في تتحايات مجلس الشعب

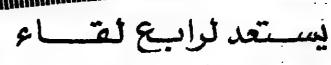
الشعب القائمة .. انتباع من رؤساء التقابات اللهنية والمهنية .. تقسيب السيتماتيين ورئيس اتحاد التقابات القنية وثائب رئيس اتحاد كتساب أرَّا مصر .. فكاتب منعد قدين وهيـة .. وتقيب قممثلين حمدي غيث .. ووكيل نقاية الموسيقيين صلاح عرام والغنان جعدى احدُد .. والعطرب محمد حمام عن حزب أيتجمع في الدائرة الخامسة

يعكف لمعد زكى وكيل وزارة النقافة ورنيس قطاع المصرح الإن على دراسة نظام جديد للاجور يتم التعامل به مع الفناتين كتابا ومخرجين وممثلين دعما للحركة المسرحية بعد نجاح عروض مسرح الدولة في بداية الموسم الحالى وما

ولكدرنيس قطاع المسرح أن الهدف من الدراسة زيادة الاجور الحالية من خلال وضع لائحة للمخرجين على مط لاتحة اجور مخرجي التليفزيون حاليا .. وقائمة أجور للمعتلين والمعثلات على غرار اجور ممتلي فرق القطاع الخاص

حققته من ابرادات مجزية وعاند ثقافي منحوظ ..

اما بالتمسية لاجور الكتاب فتتجه النية الى رفعها عن المتعامل به حاليا والذي يتراوح بين حمسمانة وثلاثة الأف الأن .. وحمسة الأف بالنمسة للرواد .



الموسيقار الكبير محمد عبدالوهاب رطة العام الثامن والسبعين من عمره المديد المليء بالانجازات الفنية الخالدة خلود النسيل والاهرامات . . وفي هذا المسسوار يكشف الموسيقار عن التقليد الذي يتبعسه في يوم مولده ويتمنسي ان يجذوه كل المواطنين

غدا الجمعة .. بيداً

في أعياد ميلادهم .. يقول عيد الوهاب :

في عيد ميلادي لا اغادر بيتي .. واتما اقضى الليلة مع امرتى بين اولادى محمد وآحمد وعائشة وعسات وعصمت .. واشعل شمعة واحدة ولا أطفىء شموعا أو شمعة كما يفعل الاخرون.. لاتني ضد أطفاء الشموع اعتقادا منى أن من أطفأ شمعة كمن اطفأ عمره.. ولذلك اضيء شمعة واستقبل بها عاما جديدا في حياتي .. واتمنى إن يفعل كل الثاس مثلي . فيضيلوا الشموع ولا بطفنوها لتظل حياتهم مضيلة ومثعرة .

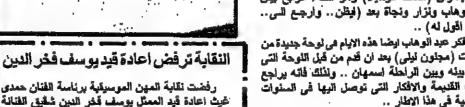


ويينكر فيالوجة ج

من أثار العملية التي اجريتها منذ ايام بسبب (خراج في

وقد بدأ القنان الكبير محمد عبد الوهاب الخطوات الاولى في اعداد لحن قصيدة جنيدة لنزار قبالي تغنيها تجاة يعنوان (اسألك الرجيلا) وهو اللقاء الرابع بين عيد الوهاب ونزار ونجاة بعد (ايظن .. وارجع السي ..

وپیتسم دون آن پرد علی مرسلیها ..



أخن فينمى الجانسين معه ولا يحس بوجودهم وينطئق متمتما باللحن أو النَّعْمةُ في سره ثم ينسحب من الجلسة نيدونها ويعود الى ضبوفه مبتسما وكأن شيئا لم يحدث .. واحتفالا بعيد ميلاد الموسيقار الكبير بمطرح في الاسواق مجموعة اشرطة كاسيت جديدة تضم عددا من روانع اغاتيه العاطفية التي شدا بها قبل اعتزال الغناء .. ورغم أن جواز سفر القنان محمد عبد الوهاب يحمل لله من مواليد ١٣ مارس ١٩١٠ الا أن هناك من يؤكدون

اكدت لى ذلك في اكثر من نقاء عندما قالت أن مصر هي كل 🛘 وهل هناك لقاء فني قريب بينكما بعد لحن (العمر

لم افكر في شيء بالنمنية لوردة الابعد الانتهاء من



ويقكر عبد الوهاب ايضا هذه الايام في لوحة جديدة من

أويريت (مجنون ليلي) بعد أن قدم من قبل اللوحة التي كانت بينه وبين الراحلة اسمهان .. ونذلك فاته يراجع النوت القديمة والافكار التي توصل اليها في السنوات الماضية في هذا الإطار .

🕶 ويقول المقربون جدا من عبد الوهاب انــه في يوم مولده قد يستقبل بعض الاصدقاء القلائل ويجلس معهم لمدة قصيرة دون مظاهر احتفال .. وتصل إلى شقته بالزمالك العديد من باقات الورود وغالبا ما يراها بنفسه

ويوم عيد ميلاد عيد الوهاب مثل اي يوم (عادي) في

🖸 وسألت الموسيقار عن حقيقة اشاعة هجرة المطرية وردة من القاهرة وأقامتها في باريس منذ شهر ونصف احتجاجا على تقديرات الضرائب عليها التي بلغت ريع

قال : وردة لا تستطيع الحياة خارج مصر وقد

عبدالمنعم منبولي لتغيبه دون اعتذار عن اول ايام غرض مصرحية «خسّب الورد» بعد عودة الغرقة من الكويت واستناف عرض المصرحية في القاهرة اوالل

تبين من البحث الذي اجراه بعض اعضاء مجلس الثقابة ان سبب غياب

التقد المسرحيون هذا التصرف من ملبوني .. لان

العقاب هذا ليس فقط لمنتج المسرحية .. ولكن أيضا

للجمهور الذي جاء لمشاهدة العرض وعشرات العمال

النَّين يعملون في المسرح .. وينَّجه الرأى في مجلس

النقابة الى ان يتحمل مدبولي نفقات وخسائر هذا البوم

المنصورة

بنى بودين

الفيوم المعشيبا

YEOYY

7,00x7

66644

22175

14327

61777

5405A

منبولَى .. تجاهل اسمه في الأعلانات التي نشرت عن استتناف القرقة للعرض في

الذي تعبب فيه لعدم العرض .

الایکندی ۲۹۳۷۸۷۸

ربتدی ۱۹۲۵۰ م

٦ اکتوبر ۲۹۸-۵۹۷۷

7-25

6 V V F 7

دمنورر ۱۳۱۲۲

السويسِك ١١٤١٠)

*يوريس*تيد الكوبيت

الاسماعيلي

القاهرة واهتمام المعلن بالنَّجم محمود عبد العرِّيرُ فَقَطْ في الإعلانات ..

الاسبوع الماضي ..'

روکسمے ۱۸۹۲۸۵۶

الحجان

المحسيلة معزانتينج

الرقازيق

730-337

460400

22737

415.334

7-16

**NF 77** 



أيلما مصريا عرضوا خلال ألعام الماضي لجوائزه التطلينية التي تعنح للاقلام التي

الإقلام المختارة .. «آه يا بلد أه» لمعد الدين وهبة والمخرج حسين كمال و «موعدُ مع القدر» لجلالُ الشرقاوي والمخرج عاطف للطيب و «كراكون في

الشَّارَع ، لِلنَّجِم عَامَلُ لمام والمشرِّج العمد يحيى و «وعودة مواطِّن ، للنَّجم المنتج

يديي الففراني والمفرج محمد خان ووالبدائية الأسقاذ المفرجين صلاح

أبوسيف والمنتج حسين القلى وابضا من الهلام حسين القللي .. «الطوق

وأبياللوق أ 3727207

دويريد ٢٥١٤٢٧

كالاصلى النه و ٢٥ ٨ ٤ ٢٥

المنت المالالا

الجيزة وع٠٣٦٧

المعادى ٢٥٠٤٤٩٢

عاوات

7-VIAV

تتناول وتعالج المشاكل الاجتماعية وتعلم القيم الاخلاقية والديثية..

، الإسبورة ، للمغرج غيرى بشارة والنجم عزت لتعليني . الافلام تعرض من الاثنين بعد اتقائم في قاعة التيل وتقدم بعد نهاية عرضها تقنيرات لجنة التحكيم للقائزين

كما تقدم جائزة خاصة للقناتة النجمة ميرفت أمين عن

بورها في غيلم «عودة مواطن» الذي سيمثل السيند

المصرية رسمياً في مهرجان كان الفرنمي في مايو القادم

فيتم ميرفت امين مع النجم احمد زكي «زوجة رجل

منهم » أخراج مصد خان .. مرشع للعرض في المنافية

على جوانز مهرجان موسكو القائم ..



مسرح الطنيعة يقدم حانيا

مربع فضر الدين بالتقابة لاتقطاعه عن العمل لعدة سنوات

عمل خلالها بالتجارة في العاصمة اليونانية اثبنا وتزوج

وكان بوسف فخر الدين قد حضر الى مصر الستناف

تشاطه انفنى ونكنه عاد الى اليونان بعد قرار انتقابة بعدم

من هناك . ـ كما نته لم يصند اشتر اكات النقاية ..

ليلي والمجنون تاليف صلاح عبد الصبور

ابو خليل القبائي

عرض دركيد: بعدهمادة عندند: نورالدي يس إخراج: صَلاح السّقا

- نادية فؤاد - هندية - يوسف هاتي - مها كامل للموسيقية بتسا - مطعم شرقى كالختزيا وحدلتق

# ان ردهاهدالساء دد ح المنجوز بمسرح القرفسة

بالإسكلدوية بالدور انشاني بعسر حسيد درويش النحيف والبدين

نايف فيرجينيو غيير

يوميا ﴾ كمشاديم الجعد (رحدا احدد زُعارة الكرا

### محمود ياسين فريد شوقى اثار الحكيم فريد شوقى V10101 ه میامی YOA . TYE 🛭 روکسی سعيد صالح 945445 • ثيــنو معالی ر اید Vioro. 🖜 نوماتدی الشتوی ۲۵۸۰۲۵ 🖢 كايرو بالاس فلعسمة النيسران قاهد اثار الحكيم اوبرا بسسوهاج 978091 • بيجال سسكة سسسقر قمسر اكبسر الطون اثار الحكيم € فائن حمامـــة ● مصر ببورسعید

فريد شوقى 197174£ نور الشريف نبيلة عبيد 1979.77 صفية العمزى ● رادیــو 1679111





اشتركرا في الدور الاول محدد جميعان ويُعدِفُونُونَ واضي وايمن تبه قد نظروف الإصابة والاستعاد وعام

حسام حسن لطرده في مياراة تستيع طوان يُصِن إِنْ سنة ويمثله اليوم نفس التشكيل الذي هزم به اللهور

اهد شوبير وعلاه عبد الصافق ومحبود مناور

وضياء السيد وربيع ياسين « حمدي ليو رنفي و روز ميهوب ومجدي عبد الغني - الخطيب - مصطفى عير

• • لما فريق المحلة النادي الذي أضاع أول تعيير

للاهلى في الدور الاول يخاول أن تتخطى المركز الخامس للمركز الثالث على حساب الأهلى البعال

. ويحكم المباراة محمود عثمان الحكم التولي ويعي

• • يسعى نادى العريخ في مياراته المصيرية إلكا

اعربمته امام الاسماعيلي في الدور الاول عالم والكر

بدخل الفريق منطقة الامان حبث هزيمته البوء تهيئ

للبقاء لها مباراة مؤجلة امام الترسانة المطمئنة أفات

فينعب أخر مبارياته في الدوري مع غزل بمينطيق

المستقر في ملعبه وللاسماعيلي ظروفه فهو يويد إلا

يفوته المركز الثالث بعد الاهلى والزمالك خاصة وانه

قدم احسن العروض والنتائج معهما فقد حصل على

نقاط بالفور والتعادل مع الاهلى وعلى ٣- نقاط من

لدورى الدرجة الأولى لان للمتصورة المناقعة

السود ٤ إصغر ويتكون من :

وطاهر ايو زيد وطارق خليل .

العميد عصام صيام ومحمد بشاري .

الزمالك بتيادل القور كل على ارضه



عصام اعتذر تمسكا باللائحة فوجىء العديد من المستولين بالاهلى باعتذار جهلم عبد المتمم عن عدم تولى مهمة مدير التشاط الرياضي بالاهلى خلفا للمدير السابق سعد عزمى و الذي تم

وسبب اعتذار عصام رغم اصدار القرار هو تمسكه باللاحدة التي تعطيه حرية شبه مطلقة في العمل شأن مدير الكرة وليس تابعا لمدير النادي



الوديعة المالية له وقدرها ( ٥٠٠ الف

جنيه ) في البنك للمِرف على الفرق

والانشطة . وهي الوديعة التي وصعها

للنادى للصرف من دخلها للشهرى عنى

يعض الانشطة .. ويتول احمد زكى أن

هذه الوديمة هي قيمة المساهمات التي

عمل عليها التلبي من المهات

المستولة المتشات الجديدة .. ثم يدأنا

وقد شكل التادي لجنة تمويل خاصة

تضم كمال حافظ وجسن حمدي وحمدي

للكتيس وأحمد زكى لدراسة وسائل

التمويل وتحليق ايرادات جديدة النادي

ومن الافتراهات المقدسة وضع

الإعلانات على فلالات جميع لاعبى قرق النادى أموة بكرة الكنم وطرح

بطأقات عضوية الجمهور لنخول

مباريات كرة اللهم ووضع الاعلانات

والعشكة التي تواجه الثادي ليست

داخل التادي ا

الله دادها عندما لجنجنا البها ا!

# مرتبـــات العاملين تأخسرت ١٠ أيه

الازمة حقيقية وتهدد كل القرق والانشطة !!

وأقرب مثال على نلك أن التلدي لم

يصرف مرتبات للعاملين وأجهسزة

التدريب المختلفة حتسى أول أمس

انتظارا لدخل مناراة الاهلى والقهود

والازمة كما يقول احمد زكى لمون

صندوق النادى الأهلى سنزياد في الإلمام القادمة نظرا للتكاليف الباهظة

ارحلة القريق الاول لكرة القدم الى

رواتنا وللتي سنتكلف ٨٠ الف جنيه

تظرا لارتفاع اسعار تثلكر الطيران .

• ويضيفُ احمد زكى بلوله أن

مرتبات العاملين في الفادي تم تجهيز ها

غورا بعد مباراة القهود . وهذا يعتى أن

الخزينــة كاتت خاويــة .. والصب

المباشر يرجع الأعاعة المباراة على

الهواء بالتليفريون .. وهذا القرار أثر

بشكل كبير غلى ايرادات الأثنية .

والمعروف ان المجلس الاعلى يساه

فى النورين قبل التهائي والتهائي فق

التي يحملها الركباب العائديسن من

الفارج للاستعمال الشقص لا تعرش

على هيئة الطاقة الفرية واتما تعرض

فكط على الحجر الزراعي فلا مجال

للبحث عن اغنية ملوثة بالاشعاع في جمرك تقتيش الركاب لان ما يحملة

الركب للمنتفدام الشغص فقط ولا

بصطحب معه اكثر من صندوي تفاح

🕳 قرر اللواء عبد العزيز بدر رئيس

مجئس ادارة هيئة ميناء اتقاهسرة

الجوى تعيين المسيدة ليلى كمال مديرة

لادارة المسراسم والبروتوكسول

والسيدة ليلى المعروفة يتشاطها

الدانب متروجة من العميد محمد هدلية

اختيارك الأول

مصرالطوان

رئيس الميآحث الجثانية ..

للخدمات السيامية

للحبج ز والاستعلام إنصل ب ١٩٧٢٦٨ ١٩٧٢ ١٩

والذي بلغ ٢٦ للف جنبه فقط !!

كتب - جمال هليل :

الصيب ت فقط والباقي على الله! للتي تحمل اسماء رئاتة مثل الاهلى .

من كرة القدم .. لو علموا الحقيقة .. لضربوا كلُّسا علَّى كلَّهُ .. تُطْسَى الألَّلُ إ!.. قالاهلسي منسلا .. اكبسر الانتية .. يعنيش علسي الاعاتسات والمساهمات ويقول احيانا كثيرة لله يامحستين .. ويقصد بذلك كل القادرين المنتمين البه ويعشقون اسب وفاتلته ١١.. ولا ادل على ذلك ان كل المكاقات ويعض المرتبات والحوافز كانت متوقفة حتى جاء القرح من عند الله هذا الأسبوع ١٠١٠. وكينك مشروعات الاهلى العددة .. وفي مقدمتها ستاد مديئة نصر .. فهو يحتاج الى سنوات وسنوات .. وارض طرح التهر .. الذي مازال في دور وضع الإساس .. لا يجد الإمكانيات المالية التنافية .. والصوالة التكدية أَلْتَى تَنْتَهِى لَلْعَمْلُ بِهِ .. ولولا الدَّفْعَةُ والعاجلة للتى دفعها للحاج عرفسة مشجعه الكبير وقدرها ٢٠ السف جنيه .. مأ استمر البناء المطلوب ؟!.. اكثر من مشروع لتشكولات جنيدة أم الادارة أو مجلس الادارة .. والدقعة القوية لا تكل عن الدفعات المالية حتى لا تكتفي بالصيت فقط .. ويعرد عنك .. الصوت وحده عدّاب ١١١

تمتلاً خزائثها بالملابين .. سواء من اعضائها أو من أير ادأت العابها خاصة

.....«فاروق يوسف»....

🍙 قَالَ بعض المسئولين عن السيلمة

أن تشجيع السياحة يتعسارض مع

الاجراءات الامنية المتبعة في مطار

القاهرة .. لان السائح يمر يأكثر من

ناطة تغتيش حتى يصعد للطائرة

وتستوقفه السلطات اكثر من مرة عكب

نزوله من الطائرة حتى يخرج من

نفسه أتخاذ مثل هذه الإجراءات التي

تظمئته وتحلق سلامته .. ولمسى

العقيقة كما يقول اللواء حسنى قراج منير أمن مطار القاهرة اتنا تكوم بالإجراءات الامنية اللارمة لحملية

الركاب والطائرات في اطار تحقيق

السيولة في حركة الركاب وتؤيد

التيسيرات السانحين بل ان حركة

الشرطة وتظامها في المطار تطمئن

وقد شهدت اكثر من مرة بعض

الشخصيات التي تشغل مناصب كبيرة

تصر على أيام سلطسات المطسار

يتفترشها حتى تكون قدوة لفيرها من

منطلق أن الإجراءات الامنية السليمة

تحقق مصلحة الركاب وتوقر الامن

• محمد السمان مدير عام جمرك

مطار القاهرة اكد انه لا علاقة بهيئة

الطاقة النرية بالعمل في جمرك تقتيش

الركاب وأن الاطعمة ويعض الفاكهة

الاسواق الحرة

مصرلاطران

مبغي المطارالأسلى مغ

نی خدمتکم

يصالات السفروالوسول

٨ آيام ٧ ليال بسعر ۵ ليسال

السائحين وتؤكد لهم الامان ..

تعَيِّقَ الإيرادات مُلْعَدُ .. بل وسيلة لتدعيم الوقود المصرية المشاركة لما للتنشف وتنظيم للمصروفات خاصة الانوأر الاولى التي تخوضها الان فلا وان اللائحة الرياضية تنص على سار كل أريق يحصل على بطولة لمصكر يساهم أيها وهي تكلف الاندية كثيرا !! • واستكمالا لطرح المشكلة العلاية خارجي وهذا والف التادى كثيرا ويزيد في الاهلى فقد بدأ ألاهلي في استرداد

ية غدا كبيرة

الاهلى يعانى من ازمة مالية مستجعمه .. للبعض يقول لنها ازمة منتطة لالتاع

المجلس المحلى الاعلى للشباب والرياضة بتدعيم التادي مانياً .. والبعض يؤكد انَّ

تقام في الثالثة من بعد ظهر الغد مياراة العودة في دور الـ ٣٢ ليطولة الم يكيا اللادية ابطال الكثوس لكرة القدم ... نعيث يلتكي أتريق الترسات (يطل مصر) وموكورا بطل روندا . ويتطلع لاعبو الترسانة الى الفوز في لقاء آلفد هتى يكونوا اول القرق المصرية التي تصعير الى نور لا ١٦ في يطولتي الريقية بعد الباء مياراتي دور لا

وقد ظهر من خلال مشاهدين لْتَكْرِيهِاتَ الْقَرِيقِينَ أَنْ الْتَرْسَعَةُ المامه قرصة تعبية الصوسود لدور الـ ١٦ فيها فريسق لِلزَّرْمِيلَتُ فَي أَحَسِنِي لْبِهْوِلات الأفريقية .

هيل تكتيم السسر ؟

الاقتراح الذي قيمه الزميل لحمد عبد المهيمن من اسبوعين حول تعديل الدوري الممتار من ١٦ تاديا تاسم الي مجبوعتين والذي نشر في «المدد

الاسبوعيء كإن مجل بحث ومناقشة مجنس ادارة اتجاد الكرة وهناك اتجاه قوى لتنفيذه في قمومهم الجنيد رغم أن هناى التراحا أخر أتمه سعيد الصائي

رنيس منطلة شمال الصعيد وعضو مُجلِّسُ ادارة الإنجلاد يقضَّى بان يقسم الدورى لمي م**ج**وعِثِينَ كل مصوعة عثرة قلية !!

6665 حاولوا «رينوته» سيان رده في

بناء على استدعاء اتحاد كرة القنم يجرى الستشار مصد عد الملصود طَيقًا مع سمير عيد مدرب كفر الشيخ

حول المنكرة التي تائيم بها عن محاولة احد الانبة رشوة بعض اللاعيث وحرثما سأل المحكل السيد عامر عن مليغ ١٥٠٠ جنيه التي تسلمها من هذا

النادي قال متعالمتهوشية والمشاكل قمت بتسليم المبلغ واعلائه الى اصحابه !! وكان دنى عليه لمى العلعب حيث كصيتا للمباراة وسجلت عدفين في مرماهم !!



الخطيب لعب مباراة رائعة .. لكن الكرة ابت أن تطاوعه .. قضاع منه اكثر من تصوير - احمد عبد الفتاح

### ^^^^ صالح سليم .. استخدم العقل والحكمة وساهم ــة مياراة المحالة اليوم

كتب - ماجد نوار: شهد التادي الإملى الإبام الثلاثة الماضية جدلا شديدا حول موقف الاهلى ازاء قرار الاتحاد بأداء مباراته مع المحلة اليوم وكان الاهلى قد طلب من لتحاد الكرة ضرورة اقلمة مباراة الزمالك مع المقاولون طبقا للجدول وترتبب المباريات قبل مباراة الاهلى

وطالب بعض المستولين بالنادى ضرورة تممك الاهلى بقراره وعدم النسب مع المحلة وتوجه وقد من الاهلى لمقابلة صالح سليم لاخذ مشورته واصدار القرار النهائي . وكان موقف صالح سليما وشجاعا .. اوضح للجميع بأن الاتحاد بريد ان ينهى مباريات الدورى ولابد من اللعب مع المحلة ولابد للاهلي أن يتراجع عن مطلبه وهذا لايعثى ضعفا

وقع الاهلى تحت ضغط شديد في مناسبات كثيرة من جنب الاتحاد طوال الموسم ولم يتكلم أو يعترض أحد فلمائنا تثار هذه المشكلة في وجود صالح ! أهده هي النوايا الطبية أم يريدون اظهار صالح سليم بأته رجل

اورويا على أرضها كما قطت قرنسا • • ملحوظــة : عام ١٩٨٤ ، لذا فجرت الصط

من أي شيء اخر، فالمانيا الغربية ستنظم يطوئة أورويا تلامم العام القادم ، وهي تأمل في الفوز بيطولة

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

قنيلة للاميراطور

الشهرة والشعيبة والشخصية اهم

الرياضية الالماتية فتبلة مدوية فقد

اثاع أحد للنقاد للرياضيين الالمان سرا

خطيرا ، قال أن مدرب القريق القومي

( قرائز بكتباور ) لا يحمل شهادة

تكريب بل لم يلتحق في حياته بأي

معهد تدريب، فكيف يستمر مدريا

للفريق القِومي ؟! كانت مقاجأة

ضخمة للجمهور الالملتي بل الاوروبي

كله ، كتبت كل مجلات اورويا بما فيها

المجلات القرنسية المتخصصأ

ماتشوتبات تائسول: « بکتیساور

الاميراطور جاهل » .. ويكل صراحة

وهدوء وصدق وقف الاميراطور

يكتباور أمام عدسات التليفزيون

الألمائي يقول بالحرف الواحد : « تعم

لم النّحق يأية مدرسة تدريب ولا احملُ

أية شهادة في هذا المجال ولكن من

منكم له خبرتي في الملاعب .. ثم قا

منذ ١٣ سنة بالضبط .. كان تيمور بهجت أحد لاعبى فريق كرة السلة بالزمالك .. زميلا لاسماعيل سليم وْعَادِلْ شَرْفُ وَعَادِلْ عَبِدَ الْفَتَاحِ : وتوفيت والدبه فلم يستطع يتساها .. ووجد في هٰدي لاعبة الكرُّرُ الطائرة بالنادي وقتلك ملوته .. ووسيئته في دق بأب المستقبل. فاتققا على الهجرة الى استراليا وساقرا واتجها .. ونجما نجاحا ياهرا .. وهذا الاسبوع علا تبمور بهجت .. حاملا اكثر من دبلوم في تدريب كرة القدم .. وأجازته قصيرة .. ولكن أحتفال زملاء الملعب بالزمالك سيكون كبيرا

Del in Hat

تقبهد جماهير الغربية ويورسعيد نقاعين هلمين اليوم

واليوم يشهد الجمهور الكروى كله ويتابع لمقاءى

غزل للمطة والاهلى والمريخ والاسماعيلي وأعتقد أن اللقاءين هادئين بالرغم من أنَّ الأهلي بلعب على البطولة

پلعب النادی الاهلی اخر مباریاته الرسمیة خارج ارضه امام فریق المحلة لحسن اندیة بحری کلها وهی

بروفة حقيقية للاهلى قبل مباراة العودة امام اتفهود

السود في بطولة افريقيا للاندية أبطال الدورى انعام

والذي ينافس فيها هذا الموسم الزمالك في البطولتين

الافريقية والمطية ولفلك ينتظر الطرفان اي كبوة

للاخر ... خاصة المحلية بعد أن تساوى كل منهما في

عدد التقاط برصيد واحد ٢٠ تقطة .. وللاهلى مباراة

ولحدة متبقية مع الترسانة .. اما المحلة فانها تختتم

الموسم الرياضي في أرضها أمام بطل مصر وافريقيا لان

مباراتها الاخيرة امام الاتحاد في الاسكندرية وقد انتهى

نقاء الدور الاول بالتعادل ١/١ في القاهرة حيث تقدمت

المطة بتسجيل هدفها بعد ١٨ دفيقة من الشوط الاول

وكانت تعود بالنقاط الثلاث كاملة لولا أن أحتسب الحكم

الدوئي محمد حافظ ضرية جزاء للاهلى في الدقيقة ٨٧

معجل منها خالد جاد الله الذي يغيب اليوم للاصابة هدف

التعادل ويغيب عن صفوف الاهلى من اللاعبين اللذين

2222222

يحددان الصراع الداتر بين القمة من جهة والقاع من جهة أخرى ، أن أي تعادل اليوم قد يؤدى الى ضياع

بطونة وهبوط قريق اخر لدورى النرجة الاولى

والمريخ يمعى للنجاة والبقاء في المسابقة !!.



# صفاقس يصل ومعه ٣٥ متفرجا لمواجهة الأهلي بط ولة أفريقب والزمسالك في

ارسل عن موعد خضوره مثل نادي كتب: جمال وهبة: تحدد بصف تهانية يوم ١٩ مارس المالى موعدا لافتتاح بطولة افريليا تلاتئية الابطال والتي ينظمها الاتحاد المصرى للكرة الطائرة بصالة تادى الزمالك وصالة جامعة القاهرة وقد أرسلت الاندية الافريقية موافقاتها على الاشتراك في البطولة ويعضها

سيدات الاهلى

والزمسالك في

نهائى الطائرة

يهليويولسيس

قرر اتصاد الكبرة

الطائسرة نقل ميساراة

كما أرسئت أتنية افريقية اخرى عن حضورها للاشتراك في البطولة وهي اتدية «نجم حلق الوادي» من تونس ايضا «نمكناس» العفريي

جوارناء من نبجريا ومعروا الوام مصر يمثلها في البطولة كليمن الاطراب صفاقس التولمي الذي يصل يوم والزمالك وكلاهما اقلم معيكور الاشين القادم يرافقه ٢٥ مشجعا توتسيا .. كما يصل على تقس الطائرة زاد والاهلى اختار البوائي وفيرز شائلي زويتن رنيس الاتحاد الافريقي حاصرته موجة البرد وسلوط اللوعير رمعه بعض انرابي الاتحاد الافريقي ويتحمل الاتعاد المصرى ثمن تذاكر هناك حرث أعلن التليفزيون أول أس عن تطير سكان اليونان من الغروي طائراتهم وفق برتوكول البطولة . الى الشوارع .

وتقلم دراسات اولية بان ال الفترة بحاصر فيها حس قال عريا السنغال وحسن لحدد من عفريام ويشرف عليها اللواء خلبي النكر باي



عن تنظيم رجلات للسادة المساهمين لزيارة مضنع الشركة بالقطامتية

وذلك فى تمام الساعة الشاصنة صباعًا أيام ٢/٢٨ ، ٤/٤ ، ٤/١ و١٩٨٧ المامنين هيلتري النيل القدالاسماع

سرجو الانتمسال بالشركة ٢٥ عاج رمسيس/القاهرة عمارة سام النيل أنه المعالم



### فريق كفر الشيخ: شريف تحق التحي

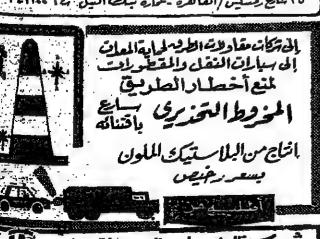
 حيوا معى فريق كفر الشيخ الذي هيط الى الدرجة الثانية برغم فوره في لكر مياراة على نبروه بثلاثة اهنف نظيفة . وقد شاهنت هذه المياراة في استاد كفر الشيخ حيث كان يدور حولها شاتعات وشكلوى والتهامات واكتى رأيت الجدية في أداء لاعبى كفر الشيخ بِمَا يِؤْكِدُ كُنْبِ ٱلشَّنْعَاتُ .. فَيرَغُم أَنْ فُوزٌ كُفْرِ الشَّيخُ لا يغير مصوره في الهبوط الذي تحدد قيل بدء المباراة فأن لاعبيه أدوا المياراة وكأتهم يلعبون على بطولة ليردوا اعتبارهم أولا ثم ليثبتوا كثب الشائعات وما تردد حول تفويتهم المباراة التي خرجت حماسية مثيرة احسن تحكيمها عبد السلام الدكروري الذي كان حارما وفي

نَفُسُ الوَّقَتُ دَيِلُومُاسُوا فَقُوتُ عَلَى الْيَحْسُ مَحَاوِلُهُ الْعَمَادُ الْمَهَارَاةُ ومعه جمال عطيه وعادلُ عد المنعم . وسألت كيف تعورت نتلج هذا القريق حتى هبط SCOOT PART CONTROL SCOOT POR THE SESSION OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE

لا اعمل وحدى .. معى مدرب لياقة سيدات الاهلى وللزمالك وطبيب علاج طبيعى لمعرفة كمل شيء فى تهائى بطولة النورى عن عضلات اللاعبيس وهمذا الممتاز التي سنقام في والنصف وكان ضروريا ان يجتمع اتحاد مساء غد الجمعة لتقام الكرة الالمائي لمولجهة هذه الموجة لتقام بملسعب تاذي العارمة من النقد الموجه لمدرب هلرويوا ... بس بدلا من صالة الزمالك وننك حيث فريقه للقومى وانتظر منات الصحفيين خارج الاجتماع ، ليخرج لهم رانس ان ملعب هليويوليس الاتحاد عند منتصف الليل ويقول يعتبس ارضا محايسدة لهم : « وأفَّق اتحاد الكرة على الخطأة ونظرا لانشغال صالة التي اعدها بكتباور لاعداد المنتخب !! لكانيمية الشرطة في هذا عدالرحمن فهمى

برصيد لا يتجاوز ١٦ نقطة وهو يقدم مثل هذا العرض ويضم مثل هذه العاصر .. فكانت الاجابة أن الخلافات

في مجلس الاثارة قد مرقت الروابط حتى لدعى كبار للاعيين الاصابة وتظفوا عن الاشتراك في معظم المباريات وفي مقدمتهم رضا الخطيب والسود عامر .. فلما عادبت الوحدة للغريق وعاد معها هذا الثنائي كان الوقت قد قات واصبحت اثار القور لا تقيد في نجاة الفريق من الهبوط .. ويهبوط كفر الشيخ مع تبروه وايو كفريق من طهبومه ، ويجود كن معرضه للهبوط لو فاز م قَرِيقَ تَبِروه .. ولهذا حضر لكثر من مندوب لهذه الاتنية لمشاهدة لقاء كفر الشيخ وثيروه واطمأتوا لجدية





شايع ٧٧ - المنطقة الصناعية العياسية القاهة تَلْبِقُ : ١٤٤ - ١٤٠ - ٨٣٦ - ٨٣٦ م ٨٣٦٢٥ فاز الزمالك على المنصورة امس ٢/صفر .. سجل نبيل محمود

بعد ٢٨ دقيقة وجمال عبد الحميد بعد ٤٤ من الشوط الاول .. حاولت

المنصورة الحد من خطورة الزمالك عن طريق مصيدة التسلل ،

فكانت الرفعات من الجناحين اخطر .. وجاء الهدفان بالرأس

الناشفة .. ليصبح للزمالك ٢٦ نقطة وفي انتظار الاهلى مع المطة

اليوم ثم يكون القول الفصل في نقائهما الختامي المؤجل يوم ٢٢

واللعب وسط الملعب .. مع لمتلاك

لاعبى الزملك للكرة أغلب الوقت مع

أن فرصة خطرة للمنصورة عندما

تكدم الظهير الايمن طارق الوهودى

ولعب كرة عرضية برازينية لخطأها

طارق عيد الطيم ومرت أمام سعد

بعدها أحس لأعبو الزمالك بتكثل

دفاع المنصورة فينأوا اللعب عن

طريق الجناحين ومعهم خالد جلال

الظهير .. ويدأت تلوح في الافق

رائحة الاهداف .. واستمر للزمالك في

هجومه وسنحت لجمال ونصر اكثر

من قرصة لم يصنوا استغلالها

وازدادت الضربات الحرة المياشرة

هنتف ملعسوب

وفي الدقيقة ٢٨ ومن ضرية

حرة مباشرة لعبها مجدى طلبة بيسراه

من اليسار حولها نبيل محمود الظهير

المتقدم برأسه قوية وسطحراسة

مناقعى الزمالك محرزا الهنف

يعدها حاول المنصورة تتظيم

صفوفه والهجوم بمبدأ (لصابت

لاثنين عور) وكان الزمالك هو

مداقع السويس وطارق زوزو

الهدف الاول ..

السويس الثاني ..

وفي الدقيقة ٣٦ لم

جاء الهدف الاول في الدقيقة ٩ من

كرة لعبها محمد فرج مدافع المقاولون

بيده احتسبها الحكم محمد حافظ ضربة

جزاء لعبها امام محمدين واحرز

عرضية من خلف مدافعي المقاولون

ليلحق بها عرياوى ويحرز متها هدف

المصرى يفوز علسي

غزل دمياط ١/صفر

بجدارة فاز المصرى على

غزل دمياط بهنف واحد مقابل

لاشيء احرزه على الشحات في

الدقيقة ٣٣ من الشوط الثاني

وسيطر المصرى على مجريات

الشوطين وان صاحب ادانه في

الشوط الاول شد عصبي وتمرع في

الإداء مما حال دون التسجيل ..

وكان للتقيير الموفق الذي اجراه

مصطفى الشناوى مدرب الغريق الرَّه في تصن الاداء في الشُّوط

الثاتي من حيث تقارب الخطوط

وفاعلية خط الوسط وترابط الهجوم

والذى برزت خطورته في حسن

تحركاته الذي المرت على لحرازه

٢ مناطئ في كأس ابو فريخة

قررت منطقة الغربية لكرة القدم

برناسة لللواء جميل أبو الدهب اقامة

بطولة كأس المناطق للناشئين تحت

١٥ ، ١٧ سنة تخليدا لنكرى رئيس

هدف القوز ..

يۇرسىيد - محد رقاعى

سليط ( المذهول ) .

لصالح الزمالك .

المستفيد حيث اتسعت المسافات بين

خطوطه وقل التكتل وسيطر فريق

الزمالك اكثر وانحصر اللعب في وسط

متعب المنصورة وأصبح واضحا ان

هناك أهداقا لخرى .. وقعلا في

الدَّمِقَة \$\$ ( ويالكريون ) لكن من

البمين ضرية حرة لصالح الزمالك

رفعها حمادة عبد اللطيف جميلة ناخل

منطقة جزاء المنصورة حولها جمال

عيد الحميد ( المتريص ) براسه داخل

المرمى محرزا الهنف الثاتي

الشوطالثاني

وكان الشوط الثاني قاترا ...

استرخى الزمالك واطمأن ، واقتعت

للمتصورة وحاولت قدر امكاتاتها

المحدودة .. وكاتت الزمالك فرصة

فوتها غليه الحكم، فكان يستحق

جمال عبد الحميد ضرية جزاء لم

تحصب ، ثم أستحق تصر ايراهيم

ضرية جزاء اخرى .. ايضا لم

تحتسب، فالتحكيم تأثر من الحملة

الاعلامية الموجهة اليه، بسبب

احتساب ضربتي جزاء للزمالك في

مباراتين سابقتين .. ركزت المنصورة

في هجماتها على سعد سليط وحسين

أمين واشترك عفت نصار مكان جمال

عبد الحميد .. ولم يفتح الزمالك اللعب

واشتراك ابراهيم يوسف قبل

التهاية يعشر دقائق مكان حمادة عيد

اللطيف كثير المراوغة .. ولطها

الاستفهام حول حالة طارق يحيى !!

ونتتهى المباراة ولا تنتهى علامات

على الجناحين كالشوط الاول.

فرصة لاستعلاة الثقة به .

الزمالك هزم المنصورة .. وفي انتظرالاً

تصميم حديث لزمن حديث

قاعت البا بتصميم تشكيلة خاصة من الساعات نتم

بموديلات عصرية جذابة ومناسبة لكلَّ مكان. بالإضافَّةٌ

ألى تقنية الكواريز المتقدمة التي اشتهرت بها اليا

اختياركم لسأعات مَنْ تَسْكيلة ديزاينزُرْ الرانْعَة يؤكد أنتماعكم لل الزَّمن الحديث.

تشكيلة. البا ديرايئرز، خلاصة الجمال العصرى

والتقنية الفريدة من البا - اليابان

### مسموحه يصرخ من اتصاد السلة

﴿ عَصْاءَ لَهِوَ أَمَونَ إِدارِي لَلْمِلَّةَ بِنَادِي مِموحِه يصرحَ بأعلى صوته لان اتحاد السلة سحب بطاقت أريعا الاعين من الفريق الاول بالتادي ويطاقة المدرب منذ مياراة القريق في الدوري الممتار مع الرقاريق ؟ ويذلك لم يشارك الاربعة في البطولة حتى الان يرغم عدم أتفاذ أي قرار شدهم !!

والمشكلة أن يعض الاحداث وقعت في مياراة الرقازيق ومسوحه بالزقاريق فطلب الاتحاد سحب



ے وسعید حضمت رئیس جهاز الرياضة قام هذا الاستوع بامداد الاهلى بمولة علطة نحت بند الاعائسة الادارية قدرها ١٥٠ (مالة وحمسون لف جنبه) وبالأضافة الى ٢٦ الف ليضا من ليراد القهود السود .. يعتبر المبلغ تصبيرة يصبع نصفه في الرحلة القادمة إلى روندا للمباراة الثانية .

المدرب ومطس الادارة . • • يتتقر في لجناع هام لمجلس لبارة تأد كبير تعميل في المكتب التنفيذي للتادي أمين صندوق النادي ير فض المنصب .. وهناك أتجاه لتغيير رئيس تحرير مجلة النادي .. كله

وللعلم .. لا يوجد تعاقد مكتوب بين

و و مشجع صغير يلا عمل لصيح الموجه الاول لرئيس التادي والتساقل لاخباره مله والبه السسس • معتول كبير ينادى السويس اعلن الله بن يتم التقريط في أي لاعب من لاعنى فريق كرة للقدم الاول مهما كلت الإغرامات المادية .. وثلك سواء في

حَقَّةً بِقَاءُ الْقُرِيقِ يتوري الاصواء أو عوظه الى دورى المظالم . و منطقة أسيوط للكرة الطائرة

ليس يها من خريجي كليات التربية غير ولحد غير سيلول .. والمنطَّقة تعار

🕳 🍙 بحدى منيريات رعاية الشياب في الإقاليم لكتشف إن مديرها السايق اختف ريسا لمنطقة الكرة الطائرة من رجال الإسكان .. لانه كان في حاجة الى تراخوس مواد بناء به وهسنا الرائيس الأمكالي لم يستنع من أيل عن

ے حارس مرمی شاد کبیر نو شعبية جارفة هند يهجره للكسرة واعتزاله للعب في حالة أشراك الجهاز القنئ لقريقه زميله النولى المرموق يدلا منه عن مباراة مصيرية قائمة بعد ان تماثل هذا الزميل للشفاء من اعماية لطت به مؤخرا وابعدته عن الملاعب

-

يها بي ليطونان

لترمث حراه

موجه شرديت

هي خه اليان

وغلامه فالب

ف تجم الزمالك قال : إنه لى وجد الدفعة القوية من الجمهور .. والمياراة السهلة كالقهود كما حدث مع الخطيب لاستعاد وضعه السابق يسهوله .. مشكلته الان معتوية فقط

• • مجلس ادارة اتحاد كرة السلة منح إيو عوف تكته بعددان بلار بالأستغناء عن الجهاز الفني .. الثلك فوضوا لير عوف بالتعاقد مع العدرب الاجتبى تطمهنم .. بسعة لتصالاته

• • مدحت البلتاجي كابتن الزمالك الدولي في كرة اليد تقدم لادارة ناديه بطلب اعتزال بعد أن شعر أنه أدى واجبه في الملاعب خلال ١٨ علما

ى ولاعب دولى مرموق .. لفتقى في الدوري منذ اسبوعين السيب اله تحول من جبل تجاري السي عمل مصارى والعمل الجديد مريح .. يحتاج الى متابعة في أسوان !

و و في الحدد الهادل الصحفيين يوم الانتقابات لجمع التقاد الرياضيون في كل مَنْ أَفْدُ الْهُمْ أَنْ الْكُرةُ الطائرةُ هي العبة الشعبة الجماعية في مصر .. التي تمير في الخط السليم .. ويصل ومستولفا الى المستوى العالمي .. وام يرضعوا لعقا يخصها يعضهم بالهجوم السيب

و و احد مصطفی مدیر جهاز کره قلفت ينادى الزمالك أؤجىء بلاعبى القريق مع جملع افراد الجهاز الفني المعاون له والحصون منزله مساء يوم الله الناس على غير سلق ميعاد تحطون معهم الهدايا والجانسوه ليطقلوا معه يعيد ميلاده الذي قد

و المأمن و حارس المأمن و المرس المرس المرس المرس المرس المرس المرس المرسود ال تهتيره جنيفة نمست كمه باتجاه النبة داعل مجاس ادارة تاديه لتجديد التعاقد مع باركر معرب الغريق الاحدري والذي كان قد اعلن في غير مرة المكريين اليه الله مقتنعا بأن الوقت أد حان لاعظاء إيمن طاهر وطارق عبد العليم فروستهما الكاملة في حراسة مرمی قاریق در ...

و و في التغييرات الجبيدة في ملاميب الاداريين في الأعلى يعسد لبيوع . عربت المرتبات في العلالي (د ٢٠ فما فوق) طلب احد المرشمين لمتصب زياض

بطاقات اللاعيين ايهاب حمدى وحسام عبد الله وعبد العزيز محمد وأحمد بيومى والمدرب محمد عبد الرحيم ومرت ست مباريات لعبناها في البطولة دون اشتراك هؤلاء لللاعبين ودون أن يصدر الاتعاد أي قرار ضدهم .. ويقيت لنا بعض المباريات التي اذا غاب هؤلاء عنا فيها قسوف نهبط الى الدرجة الثانية .. ويقول الادارى نحن نريد فقط أن نعرف لماذا أوقفهم الاتحاد ولمأذا لم يتخذ جراءات ضدهم انا كان هناك عطأ ما !!؟



لم تعد مباريات الكرة في التليفزيون منعة ذهنية أو فنية بمبب المذيع الذي لايتمتع « بالحضور » الدَّهتي .. وحصر نفسه داخل دائرة مقلقة لايخرج منها الآ

أخرج المنبعون تطيقاتهم عن مقتضى الحال .. واستمروا في قراءة ملجمعوه من إحصاءات عن تاريخ النادي وتاريخ اللاعب وعد اهدافه ومرات مرضه واصاباته .. وهي عبارات مكررة تاتي في غير الوقت المناسب ، وكانه يؤرخ الحركة القومية .. أو يذكرنا بأحداث تاريخية ! ..

تَمعَقُهِم اللَّقَطَّةِ القَلْيَةِ ، ولا القَقْلَة الذَّكية .. حتى بأت المشاهد في حالة سأم من تكرار مايرددون من كلمات تنقصها المعانى واصبح المشاهد في حاجة الى مطومة جديدة .. لكن من ابن تأتيه ومتى يجدها .. إذا لم يسمعها من معلق لعب دوليا ومارس الكرة عمليا ، لاعبا أو مدريا أو اداريا !!

الاهلى بسرعة تلقلتية ابت إلى خلخلة دفاع الفهود السود وتحرك مصطفى عيده مرة من اليمين ومره من اليسار ثم سجل من الوسط .. بدلا من شد الانتباه - مثلا لِلَى رقم الهدف الذي سبطه في دوري أفريقيا أو دوري مصر .. فالدواقف الفنية كانت تعنينا أكثر من الحشو الذهني بكلام معاد .. يلقى كلاما مفيدا !

لكنها للقطرة والاستحاد ، وكلاهما لايتوفر بصفة دائمة مع توافر الفرصة .. تاهيك عن البريعة من الجميع والصرمسعة من البعض .. وحالة التشنيج التي تنتاب الاغلبية والاعم منهم عندماً بمشحص لعبة فردية .. وليست حركة أو لعبة جماعية ، مما يؤكد التماءهم الفراد من اللاعبين .. قبل الاندية !!

الصحقيين قد تجمت في صرف مرتب شهر عن كل سنة خدمة وبدأت جريدة الجمهورية بالصرف لاسر المتوفين : ولبحث عن عنوان سعد عاشور .. بعد أن طَار شَكَيْقَه إلى لندن فلا لجده ويعد أن لخبرتي أن كبير أبناء سعد .. قدراح ضحية خانث اليم يمورد تخرجه في كلية الهندسة .. فإني لبحث عن الاخرين . كان منعد عاشور المع صحفي في مجال الشباب .. اعطاها عمره إلى ان مات

تَلْخَذُ لِحُبارِكَ مِنْ ﴿ شَلَّلَ الرَّغِي ﴾ !

واليوم .. تعود شلل جديدة للظهور بدون داع اليها فالمناخ السياسي سليم .. القنوات الشرعية ومنها الاحزاب المساسية .

لشيء .. ولا عمل ذا بال يشغله .. من قولك « مقطوع من شجرة » أو من « قرد

وليس غريبا أن بوافق الكويتيون على مطلبي .. فهذا حق ، وهم منظمون

# نكريات وجروح!

ن حيرتي ضوته لكثر من ساعتين ، الصوت !

ولغيرا وعنب تبادل بطاقبات

لقد كنت زميلا تشقيقي الصحفي الراحل سعد عاشور منذ الخمسينيات في الجمهورية .. وكان يصحبني معه طفلا في الجريدة وكأتي قد رأيت صورة سعد عاشور في صورة شقيقه الاصغر جلال السعيد عاشور الانجليزي المصرى .. والزياضي للذي يعد الاهلى والزمالك بكثير من الامكانات في حسمت .. وعنت إلى الجريدة لارى لافتة على بأب الجريدة تقول :

عملت معه مساعدا في الخمسينيات .. وكاتت تصبحته التي لالتساها : لحذر ان

رأوا في تورة ٢٣ يوليو قيدا على حركتهم .. وأن الحديث في السياسة لم يعد هو الكلام المناسب .. فاتجهوا إلى الحديث في الكرة : وسياسات النوادي .. ومن

### وعـــى صحـــقى !!

المعتزل فيصل الجزاف

### Sandan Market Control of the Control • بنأ الشوط الاول بحتر من الفريقين خاصة المنصورة الذي لعب بطريقة ٢/٤/٤ لتأمين منطقة دفاعه مع الاعتماد على الهجمات المرتدة عن طريق سعد سليط ومحمود رجب .. في حين لعب الزمالك بطريقة ١/٣/٤ .. لمحاولة احراز هدف ومرت العشر النقائق الاولى

ينكر أرقام ولحصاءات يدون متاسية

القد تأكد لي أخيرا أن كثيرين من معلقي الكرة لايملكون - الحضور » ولا

كَتُتَ اتَوقَعَ أَنْ يَلَقُتَ الْمَعِدُ الْمَعْلَى النَظْرِ إِلَى حَرِكَةً .. تَغْيِيرِ الْمَرَاكِزُ فَي قُريقَ

هو يتجث في حفل عثباء ضم عدامن جال الاعمال ، وانا استمع بتركيز .. وأقول : متى واين استمعت إلى هذا

التعسارف .. يهب واقفا ، هل أنت

. من يعرف منكم عنوان اسرة لاحد زملاته المتوفين فليدلنا عليها .. فأن نقابة

في الكويت .. وأن الله لايضيع أجر من أحسن عملا .. مقساطيع النسسوادي

• كان المرحوم عزت العشماوي اول رئيس للقسم الرياضي بالجمهورية

كُلَّت « شَلَلُ الرغي » في الأهلى والزمالك من نوى المكاتة الرفيعة .. فمن

والقدر الذي تحظى به من الديمقر اطية كاف جدا للحركة .. في شُتى الاتجاهات عبر وهذه الشلل تتكون من « مقاطيع » .. مفرد « مقطوع » واعني اته لاينتمي

ع عب المنتخب القومي تلكرة الطائرة مع منتخب العرب .. في اعتزال اللاعب الدولي فيصل الجزاف .. دون توقيع بروتوكول ، يحفظ للفريق المصرى حقوقة .. اعتماداً على ثقة .. النكتور حسن حمدى رئيس الاتحاد في اللاعب وعندما وصلنا إلى هناك ، كان على كمدير للقريق . أن أحد الشروط المعروفة

يوليا ، و في مقدمتها ، أن يشترك العكم المصرى المرافق للفريق وهو فكرى عداد في التحكيم .. حكما أول أو حكما ثانيا لا يهم .. ولكن المهم أن يشترك . فقد خرج من مصر يقرار وزاري ..!

ولتتهى الامر ؛ وفارً الفريق المصرى ٣/صفر (٧/١٥ و١١/١٥ و٩/١٨) .. ولكن الغريب أن تطلع علينا جريدة خليجية بهجوم على شخصى مدعية أننى أقصيت أحد الحكمين العربيين باصراري على اشتراك الحكم فكرى حداد .. وياله من ظلم ارتكبته حين أشركت الحكم المصرى .. على أي حال ، شكرا للحاج مصطفى كامل مِحمود الذِّي أرسل لهذه الجريدة ردا .. أوضح قيه أثنَى الذي صنعت من الحكم المستبعد حكما دوليا . . وشكراً للجريدة التي دفعها الوعي الصحفي إلى عدم نشر تأصف سليم

### المنطقة الممايق ووكيل الاتحاد المهندس عبد القادر ابو فريخة وستبدأ المسابقتين في الاسبوع الاخير من هذا الشهر ويشترك فيها ٦ \$44444 مناطق من اواتل بحرى

# تقدم ملحمة بطولية في السلحة الافريقية وهاهو فريق لم يمتع هذا القور الذي سجله فريق المحلة في مرمى

المقاولون في الدقيقة الاخيرة - القاتلة - من أن يتوجه عبد المتعم الحاج مدرب المقاولون الى الشناوى مدرب المطة مهنتا وفي سمو الكبار يتجه الحاج مع جهازه القنى والادارى الى لاعبى غزل المطة لتهنئتهم قردا فرداً .. الايستحق الحاج الشكر والاعجاب لروحه الرياضية العالية التي اتمنى أن تسود في ملاعبنا .. واليس هذا هو المفهوم الرياضي الصحيح !! أعود قاقول في الوقت الذي ظل فيه جمهور المحلة ثائرا ساخطا ويهتف ضد فريقه طوال المباراة الا أتنا نجده بعد تسجيل هدف القور وقد خرج هاتفا باسماء اللاعيين حاملا مدريهم على الإعناق .. أنها الكرة .. في عالم المتنافضات الذي يصاحب هذا العصر الكروى !! ترى ماذًا يقمل جمهور المطة اليوم في مياراتهم مع الاهلي . • • قا كانت شعية الترسانة لاتقارن بشعبية الاهلى آلا أن جماهيرنا الوقية على اختلاف ميولها والواتها

الترسائة المصرى يلعب غدا مع فريق موكورا بطل رواتدا في مباراة العودة وعلينا أن ثلثق حوله فمهمته صُعبة وشَّاقة في ادغال افريقيا .. ورينا معاه !! • • مع بطولة مصر الدولية لناشئي الخماسي الحديث

تحت ٢٠ سنة والتي اشتركت فيها المانيا الغربية والمجر واليونان وفرنسا ويلفاريا ومصر مع الجهود المبذولة في الاعداد والتنظيم والتي جمعت ارتفاع المستوى القنى لناشنينا رأيت أن أبعث بالتحية للواء فاروق القصاص رئيس الاتحاد ولكل من ساهم في تجاح البطولة .. وافكر بكل الخير العميد الهامي الحسيني فقد كان أول من فكر في انخال رياضة الخماس الحديث الى مصر في فيرأير ٢٠٠ ويطلق على من يمارسها لقب الرياضي الكامل.

أحمد عبد المهيمن



اشْرَى البامْن موزعي" سيكو "واطلب بطاقة الضمان العالمية عند الشراء

المعرض ومركز الكندمة : ٧ شنارع جزيرة بدران بشنبرا :ت ٧٤٣٢١٠

جنرال موتورز مصرترحب بإنضمام شركة إخران عبرور إلى عائلتها كوكيل معتمد لأتوبيسات ميني باص چي ، ام ، إي



چىزال موتورزمصر الستوى العالى للجوده

. پاړينياحبيبي

الكل" لمالب

صوق آ نا

ååä

1100

النشساؤم حسرام

التصوير على الورق

يجيب عن الاسلاة السنة

للقراء اليوم فمتيلة النكتور

محدد ميارك السنيد أستاذ الحوث

بكلية لصول للبيس بجامعها

يسأل عبد المسلام ليراهيم لحمد من مركز ليونشت معافظة أثنا : سمع لحد الناس يرند الحديث التالي وليس منا من تشاعم، قهل هنا

الحيث صحح وكيف تكون معالجة

و يقول فضيلة النكتور محمد مبارك

هذا معنى حليث صحيح تصه حمن

تعهن اورده عن سفر تطير ظيس

والتطبير هو التشاؤم واصل التطير

لله كاتوا في الجاهلية يعتمدون على "

للطير فاذا خرج احدهم لامر فان رأى

الطير طار تلحية اليمين تيمن به

واستمر وان رآه طار تلحية اليمنارة

تشاءم به ورجع فجاء الشرع بالنهي

عن هذا فقد روى الامام البخارى في

صحيحة عن أبي هريرة أله قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه

وسلم يقول: لا طيرة وخيرها الفأر

قَالُوا : وما القال ! قال الكلمة

الصائحة يسمعها لحنكم» وأقر أبو

داود والترمذي وصححة وابان حبان!

وصححه ليضا عن عيدالله بن مسعود

رفعه «الطيرة شرك دمامنا الا تطير

ولكن الله يذهب بالتوكل، واتما يجعل

ثَلِكِ شَرِكا لاعتقادهم إن ثُلِك يجلب تفعا

او بدقع ضرا فكأنهم اشركود مع ألله

وينبغى على من وقع له التطير أن

يسلم لمره لله ويتوكل على الله ولا يعبأ

بالتطير هذا وليقل : اللهم لا طير الا

واخرج ليو داود في سنته قال:

وذكرت للطيرة عند رسول الله صلى

الله عليه وسلم فقال خيرها : القال ولا

ترد مسلما فالدا رأى احدكم ما يكره

وعلى الانسان أن يتفاءل بالكلمة

للصلحة أو الصنة قال عليه الصلاة والسلام: لا طيرة وخيرها القسأل قالوا : وما القال يارسول الله ؟ قال الكلمة الصالحة يسمعها لحنكمه وقال ؟

أيضا : «ويعجبني القال الصالح

والتضاؤم سوء قلن بالله بغير صبيه

محلق والتقاؤل حسن ظن به والعؤمن

مأمور بيحسن للظن بالله تعالى على كل ﴿

التماثيل والصور

يكلية اللغات والترجمة جامعة الارهر:

هل من الحديث الصحيح ما يتسب

لى رسول الله صلى الله عليه وسلم من

ان الله القاس عدايسا يوم القيسام

المصورون يؤتى يهم ويقال لهم احتواج

الله عنه أن رضول الله صلى الله عليه

وسلم قال : وإن النين يصنعون هذه

الصورة يعنبون يوم القيام يقال لهم :

والمراد من هذه الصور التماثيل

قال الطباء: تصويس صورة

الحيوان حرام شنيد التحريم وهو من

الكبائر لاله متوعد عليه يهذا الوعيد

لغيره قصنعه حرام بكل حال وسوام

كان في ثوب أو يساط أو در هم أو آبام

أو حائط أو غيرها قاماً تصوير مالينين

فيه صورة حيوان فليس بحرام فالذين

بصورن الانسان أو الحيوان بضاهون بخلق الله تعلى يعبون يوم القواصة

ويقال لهم أحيوا ما خلقتم وهو الدو

فلط ويدخل في الصور المخرَّفُ ف

والله اعلم .

الصور العارية والكاشفة لما حرم الله ."

المصورة ثلاثميان أو للحوان ممن له

روح تغرض العبادة لو تغيرها .

احبوا ما خلقتم » .

" فيقل : «اللهم لا يأتي بالصنات الا اتت إ ولا يدفع السيدات الا اثت ولا حول

ولا قوة الإيالله ».

الكلمة للصبتة .

حال والله أعلم .

في التصوير ؟

طيرك ولاخير الأخيرك لائله غيرك

رسانل العدد الأسبوي

🗅 هذا بلب الافكار الجرينة والكلطت الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يمبر عن رآبه بمرية كاملة ودون قبود .. نعن نرهب بك شريكا معنا بالزأى والفكزة والعسورة شا

ابو الهول ليس صامنا .. خصوصا بعد مشروح الصوت والضوء . محمد على حسين الخلعى مدرسة جرجا الثاتوسة

مجاس لنصرة الموظفين

نريد مجلسا يتاصر الموظلف المطحون ، ويحمى الشياب الضائع ويلزم الوزارات والمصاتع بتوفير سكن لكل عامل . مصن زكى جلال وزارة الزراعة صامتون من ۲۰ سنة

بعض الصامتيــــن في مجلس الشعب .. صامتون منذ اكتسر من عشرين سنة .. لاتهم كاتوا اعضاء في مهالس سابقة ولم يتكلموا ليضا . حسن عبد العال مصطة كلية تربية الاسماعيلية

ذا تناق

نمدح ای مستول : انه یعمل فی صمت ؟

الصفحة الشهرية .. التي

الضوء ينهمر على المراكب الراسية والسفن المبحرة . تحط الطبور على

الصوارى . ثم ماتلبث أن تضرب بخوافيها الهواء . تطير مطقة فوق بحر

عروسُ المتائر تعير خاطفة . وجهها قمرى اسطوري . تقوص فتلحق باسراب

السدك .. إلتاع المساعد . لم يصدق ريس المركب .. صعد يرمق صفحة

البدر . خلعت الريح قميصة . رمي بجسده وسط الأمواج . يسبح حيث هي

رَاهِيةً . يغوص ويطَّفُو هي تسبح أمامه وسط تيارات هائنة وجهها تائة بينَ

الامواج . تصرع فيضرب بينية الامواه . يشق طريقة . يختفي بين القواقع

والاصداف تنزلق الى الشعاب وتخش الطحالب ومايين الصغور . تختفي كاتها

وحين يأتلق الانتظار يحدثه الخاطر بالرجوع إلى المركب. لكنها تصحد

عبر ناحية الصخرة الديناصوريه حيث الشعاب الوحشية الممتدة ذات الإنياب

والاشواك الماسونية . يختفي خلف أتحناءة حتى لايدخل في صراع مع

الاخطيوط الضخم . تيار قوى جارف يدفعة فيسرى مع التيار . يراها تنخل كهفا

بلون المرس . يرى في الناحية الاخرى جرفا بين الصحور كأنه عقيرة لكل من

راودهم الامل . يلتفت فيرى الحية على باب الكهف . عماق الاعماق يحرك

نتوءات الجسد الصخرى . تحرك الرأس في كل إتجاه كأتما تبحث عن الضحية

تعكر الماء وتاهب فيه امراب المسمى . بدا كالملاح التائه تماسك وعاد يرقب من

خلف الصخره . تساءل إن كاتت تجدى التصال الحاره . لكنه بعد الرحلة لايود

عباعته السوداء ولاح البدر والريح

ساكنه . بحث المساعد عما يؤنس

وحدته وقد بدأ يغزوه هلجس الوحدة .

بعد ايام ... نفذ زاد السفر . لم تعد 🗲

تلوح طيور البحر الشباك الخاوية

سور في بحر زاخر بالإسماك . بدا ع

الشاطيء من خلفه كصخرة مبهمة

نور فوق اللجة يخطف البصر

ولما لم يجد غير المكون فكر أن

كتافوره الالوان . تمر من أمامه أسراب المسمك . كأنه ضباب الاعماق أو استار

قدمها النادى في ؛ ديسمبر الماضي

نشرنا قصة .. بطوان «وصية

rman

اكثر معا يفط ويعطى وعونا براقة ان اعطى صوتى لمن يتبش الماضي ويحاول اثارتي للتعاطف معه ان اعطى صوتى لمن يغرش لى الارض بالور. وأتسا اثرك تعامـ' أن الطريق صعب كله شوك . ان اعطى صوتى امن لا يعترف ياتشبهب وقثراتهم ويتصنث كأن لا وجود لهم .

صوتسي لهسسؤلاء

ان اعطى صوتى لكل منافق يتكلم

🍙 ان اعطی صوتی امن بحقر غیرہ ويمجد نفسة • ان اعطى صوتى للحكومة لانها حكومة والمعارضة لانها معارضة . ان اعطى صوتى لاى أنسان ..
 لاتنى سأعطيه لمصر فقط !

«محمود رمضان الطهطاوى» طهطا\_سوهاج

زكزيا زكزيا الحيوى

باسمه .. وتكنها تاهت في زحام

الاعداد للباب .. ونحن لاتملك هذه

المرة الا أن تقدم له قصة جديدة تحمل أسمه تعريفا بصاحب القصة

عضو نادي الادب - المنصورة

الصديق والشحات سند محجوب

يرشابة \_ بحيرة

ليس معنى الهجوم على الصامتين في مجلس الشعب ان كل الذين تكلموا كلتوا افضل ..!

لماذا تهاجمون الصامتين في مجلس الشعب في الوقت الذي نقول فيه عندما

للنادىكلمة

- KI - K

يصادر وطوال فكمسته

ضعيفة ولم يكسر قلماء ولد

بيبين معارضا نروام يجاول

محمد قاسم القياص

الشعب يطم بانتخابات تزيهة

ليت مدة مجلس الشعب ٥ شهسور

متمود غريب شليي

مرس الليان \_منوفية

ت أفضا

وليس ٥ سنوات .. حتى يستفيد العُمعب

من نشاط المرشعين.

سيد سعود خضرى

تتنافس فيها كل التيارات بشرف

وتخرج مصر منها كل الاحسزاب

والاشخاص .

١٧٠٠

ان بعجو الرعن قلة .

وكفى ميارك فقرا النه لم

الى كل عليم لزيادة الإثناج وسندد نيون مصر .

هُاتِلَ اللهُ النِّينِ احرِقُوا ملكينات مصنع غزل حنوان في الوقت الذي تحتاج فيه

هاتى عاطف دعيس شبرا الخيمة المؤتمر الاسلامي للسكان .. مؤتمر

سَتحق ان يطلق عليها «عاصمة وادئ النيل .. مؤتمر المحامين العرب. المؤتمرات ، بعد ان شهدت القاهرة في خلاد محمد عبد اللطيف اسابيع قليلة المؤتمس الاسلامي

ما المام ال

تليفزي تأكيدا للصحوة الثقافية .. الغي التليفزيون خمسة براميج من القشاة الاولى منها ٣ برامج تقافية هي دنيا الطم والثقافة \_ وكتاب في حياتي\_ وشعر وشعراء . أوج مجاهد

-wow

117

نريد مقاعد مجلس الشعب للاعضاء المؤثرين .. لا المتفرجين . مراد محمد محمد هاشم مدرس بسيدى معالم ـ كفر الشيخ

التسميل العرب التسميل ىڭ ق حاتم احمد ابق العرثين لماثا يهلجم بعض الكتاب تحالف

عودة الوجوه القديمة من الحزب الوطني الى مجلس الشعب الجديد سيرسخ في

عروا جدب

رغم كل الانتقادات التي وجهت لمجلس الشعب السابق بعد حله .. الا أثني لأ

اطالب الدولة بسحب الجنسية المصرية من كل من تثبت ادائته أو تورطه في

عادل شحتينو بخبت شنوان \_منوفية

سامية صانق

بلقساس

تحقيق:

منشوراتنا .. واخر الكتب

( الفنسفة ) للنكتور فتح الله خليف ،

وله ايضا د . فقر الدين الرازي )

ونوزع كتاب: (جماعة الديوان:

شكرى - المسارني - العقاد)

ویقول محمد ونجیه شریف

صاحب مكتبة النور : أن كثيرا من

منشوراتنا لانباء من خارج القاهرة ،

والكر من هذه الكتب (مع اقبال)

تلاديب الدمتهورى عبد اللطيف

الجوهرى .. ونشرنا ايضا تلاديب

محمد عزت الطهطاوي من سوهاج ..

ولحن ننظر للموضوع وليس لمن

يقدمه .. وترحب بكل من يتعاون مطا

لم تنشر لاحد اا

● و يعد بحث وتقليب في كل

مطبوعات ددار الفثر العربيء

استمر ساعتين قال عاطف الخضرى

صاحب الدار : التشر لادياء الاقاليم

مستولية النولة اولاء فمعظمهم غير

معروفين .. وليس معنى هذا اتنا

مقصرون بل لخرج كتابين كل

اسبوع .. واذا تقدم الينا احد الإدباء

من الاقاليم بما يستحق النشر قان

تتردد في تشره .. فالمستوى الفتي

التراث .. والدين .. فقط

● • ويقول اسامة خالد صاحب

مكتبة « نار ثابت » : عملية النشي

لادباء من الاقاليم مقامرة لاتتحملها

دور النشر الخاصة لما تتكلفه الكثب

من مصاريف مرتفعة في الطباعة

والورق ، أيجب أن يكون العائد

مضمونا ، وعلى الرغم من ذلك قاد

غامرنا باخراج مجموعة قصصية

بعثوان : ( باتع الاحلام ) لاديب شاب

أسمه مصلح محدد .. ولا اظنها

ستتقد قبل عدة سنوات !! .. والنشر

لاتباء الاقاليم هو رسالة هيئة الكتاب

اما الكتب التي تجاري دوق القراء

الان وتلقى اقبالهم فهي كتب:

التراث .. والدين ثم الدين والدين !!

وغير هذا مصيره الركود والكساد

والخسارة لذا كأصحاب دور تشر

واخيرا

يبدو أن معظم الناشرين لايقدرون.

غير المادة ولا يدركون لبعاد الثهضة

العظيمة التى تجتاح اقاليم مصر

فتضرها ابداعا في شتى نواهي

الالب : شعرا وقصة ونقدا .. بل ان

كل المحاولات من وزارة الثقافة

الستيماب هذه النهضة لم تصل

للمستوى المطلوب ..

لتى لاتقوم بها ؟!

من الباء الكيميين .

يۇرض تۇسە .

للنكتوز يسرى محث سلامة .

حزين عمر

الكبسرى بتوزيسع

استيراد الالبان الملوثة .. فإن من يستحل قتل المصريين بالاشعاع .. لا يستحق

التوقع \_ على ضوء اسماء العرشدين إن يختلف المجلس القائم عن سابقه ابراهيم بكر حسن البص ميت سلسيل ـ دقهلية

عيد السلام خضير

تاظر مدرسة ـ منوف

اذهان الجماهير أن هؤلاء أبناء الحكومة

لا تنتظ

حزب العمل وألاخوان المسلمين ولا يهاجمون تحالف حزب التجميع والناصريين ؟

عيد الوهاب شريين

داعضه

dein der will be and the same فيلو تعان القاهرة نعيم الناغية .. المطرية - دقهلية قرمت لأدباء الأقالم؟

«إشراقسات أدبيسة»

● وقول مختار سليم صاحب مؤمسة مختار للنشر والتوزيع : بدأنا حديثنا في النشر .. واصدرنا كتابا لاديب اسكتدرى اسميه حسن الشرقاوى بعنوان (محاورات بين الطّل والقلب ) وهو محاورات فكرية عن قضايا الشباب ومشكلاتهم .. ونحن على استعداد لتشر اية اعمال

🛎 🖜 و دار المعارف مؤسسة كيري عامة .. لها اربعة وعشرون فرعا من كل قنداء الجمهورية .. يقول منير

وقرأت كثيرا عن سفر الترحال عن

ولضيع على صندوق الكتب

اسْتَقْت اليك فطمني .. لا .

لتلون بالالام اضيع.. اضيع..

«يا فجر الصب متى غده .

المنتمع الى المنباع .

الصفراء .

و« مواهب » كانت الصدي الاخير لصراخ الباء الاقاليم من مراحلهم السنية والفكرية المختلفة على امتداد مواقعهم من الاسكندرية الى النوية والسلسلتان تصدرهما الهيئة العامة الكتاب.. فماذا قدمت وتقدم دور

النشر الاخرى لهؤلاء الانباء النين يعيشون الان نهضة فكرية لاتحظى بها القاهسرة وادياؤهسا المرقهون ؟؟!

للانباء من كافة الاقاليم .. ونرحب بتعاونهم معتا ..

الشنون الادارية بها المهدى حمزة : قدمنا كثيرين من ادباء الاسكندرية والمنصورة واسيوط وغيرها .. وفروعنا بالإقاليم تقوم بجنب انتاج. الإدباء من هناك وترسله تلقاهرة حيث تقيمه (لجنة) تقرر مدى صلاحيته

.. ولاعلاقة عندنا بين النشر والموقع الجغرافي ، فالمستوى هو وعندنا هنا نوزع كتاب ( ١٠ ادياء شيان ) وهو مجموعة من القصص القصيرة ضعت ابداعات: سليمان كابوة (الغيوم) ابراهيم فهمى (النوية) عبد النبي السيد اسبوط) مريم قينا (ققلبوبية)

وغيرهم .. ومعظمهم من أدياء الاقاليم وقدمته لوسى يعقوب. المادة .. هي الفيصل ● و يقول احمد حسن مدير دار المستقبل العربي : نحن نشجع الانباء والانب الجاد يصفة عامة على الرغم من توجهاتنا السياسية والتقافية التي تحاول تحقيقها ولا يهمنا الناحية التجارية بل الجانب الفكرى ونقدم لكل

الاقاليم حتى من القاهرة .. ولم يأت الينا اليب ورفضنا النشر له بل ترحب بهم جميعا ، وأن كاتوا يقضلون النشر قى القاهرة .. وغلى الرغم من اتنا دار نشر

اعْلَيْمِيةً فَاتِنَا تَتَعَامَلُ مِعَ الدولُ العربية ونشارك في معارضها كما تقوم يعض

الابياء ما يتفق مع منهاجنا ، سواء كاتوا من الاقاليم او من العاصمة والمادة هي القيصل في النشر .. من اجل توصيل الثقافة الوطنية تكل

ترحب بكل الانباء

● ● ومن الاسكندرية تحدث عيده المصرية ، قال : الدار عندنا تركز على الطبع للجامعيين ولكنها نتشر ابضًا للاتباء غير الجامعيين من كل

أخبار مؤتمر أدباء مصر في الأقاليم

• وافقت الامانة العامة للمؤتمر الثالث لأبياء مصر في الأقاليم على اقامة المؤتمر بمحافظة جنوب سيناء ، تلبية للدعوة التي قدمتها المحافظة باستضافة المؤتمر في الفترة من ٨ الى ١٢ يونيو القادم . • كلفت الأمانة العامة للمؤتمر الدكتور عبد المعطى شعراوى للتحدث باممها ومن أجهزة الاعلام بكل المطومات والأخبار الخاصة بالاعداد للمؤتمر.

• قررت الأمانة العامة تشكيل مكتب صحفى المؤتمر يصدر تشرة يومية تتابع أعمال اللجان حتى يمكن للمؤتمرين المشاركة الايجابية في أعمال المؤتمر . ` ・/くととらうかし

• حنان عبد اللطيف عوض .. كوم حمادة .. . كان من الممكن أن تصنعي قصة جيدة بهذا الحدث البسيط .. لكن صياعة

التجرية لم تكن كما يجب .. واسلوب السرد كان في حلجة الى احكام اكثر .. والنهاية لم تكن في حلجة الى نكر ما تحملينه .. ما دامت والدتك قد اعدت «الملوخية» في انتظاره !! استمرى في الكتابة ونحن في انتظار انتاج اخر. 

\_ أمّا أشجع التجارب العاطفية في الشعر اذا كآنت تحمل شعرا.. Minnenanna

صحح لفنك

خطأ أن نقول : تواجد قلان في للدار وجد فلان يجد وجدا يعنى حزن

وعرفته . وجد الشيء من عدم وجودا : خلاف عدم فهو موجود . اوجد الله الشيء : الشأة من غير

وجد خطأ درج كثير من الكتاب عليه عثمان عبد الله

تجرية في عفوية الشاعر وتلقانيته .. وفيها الحس الشعري .. وأن كنت اخذ على التجرية أنها مطاطة اكثر يلنفت ملتاعا . النور الذي بيرق عمن اللازم وكان من الممكن اخترالها في أبيات اقل وتعطى نفس احساس الشاعر .

ترفضني مشيلة القمح الذهبية . الى أن جاء القجر في اليوم التالي .. يطرد في الاسفلت .. اضيع على

عصفور القلق الازرق لم يعلن عن

مارمت طقوس العشق شريت ورجعت وحيدا يهدمني الالم المر

لم انتاقش.. وهريت قارعة الطريق تركلني اقدام المارة

يبحر وحدة . نفض كل شيء جلنيا هب عصفور الا واقفا وعندما استدار ليثبت الشراع . كبدء اليوم . كان الريس يبدو كالطيف واقفا تطو محمة الامتسامة في بده جدية . وفي . هل عاد الطائر للعش.

صرخ .. الروح .. هاهي الروح صاعدة .. منتفرق المركب ، عاد إلى 2 الوراء .. تعثر .. إندس وسط الحيال والشباك المهملة القديمة . غطى جسده بألواح خشبية .. اهتزت جسده بالواح خصيه .. اهتزت ا المركب بشدة . الريح العابرة تضرب ك بالصارى فيزار . بلوز بالصمت .. يحتَّمَن صدد المركب .. ينتظر لحظة

تجرية شعرية من « منوف » .. ولعلها تكون اولى التجارب التي يقدمها النادي لاديب من المنوفية ..

تلعنني كل السيارات

ورصاصات الإعداء . اتهدم كثيرا . . اصمت بالصرخات . يتدمج الشريان مع النهر المتوتر يصلب .. ثم يعود الى الجمد الحي .

ورجعت الى كل طقوس العشق .. السحر .. الحزن . وقرأت كثيرا في كتب النحو .. والصرف . وعرفت بان حروفك الف باء تاء .

اضيع يا اهل الكهف ويان الْفَاعَلُ مَرَفُوعَ أَمَا الْمَفْعُولُ بِهُ وجهة الابتسامة في يدّه حرية . وفي في الطائر للعش . ويان الفاعل مرفوع اما المفعول به به المعمل متسوف في المنطق الم

من هذا الرقم الزوجي الواقف في الجنبات ??

اتخيط بين الشيء واللاشيء ثم اعود .. اعود .. اعود الى الاسقلت فيطلب متى أن أعود أتبدل في الاشياء

واخيرا مزقت طقوس العشق وعلت سعيدا وخرجت الى العيدان تتقرج اسارير العالم حولي يهضمني الاسفلت

اسامة فتحي الحداد

يمعنى لصبح فيها .. نلك ان أصل الفعل وجد له معان كثيرة منها: ووجد عليه موجدة يعنى غصب ووجد به وجدا يعني احبه .. ووجد فلان وجدا ، وجدة صار ذا مال ويقال وجنت الطم نافعا بمطى علمته

معيق مثال أما تواجد فلان فمعناها تظاهر بالوجد ومن ثم فان استصالها بمعنى

تصويب .. واعتدار -

وقع خطأ مطيعي غير مقصود فى يلب « الدين يقول الك » يوم الخميس الماضى ، حيث جاءت كلمة د القارىء، مكان كلمة د القرآن ه ألى أقوله تعلى: ﴿ وَأَذَا الَّذِي وَ القرآن غامبتمعوا له واتصنوا لعلكم . ترجمون » وكلمة « ينشر » مكان كلمة « ينشد ، في قول الرسول صلى الله عليه وسلم د اذا وأوتم الرجل ينشد الضالة ... »

لذا لرم النصويب والاعتدار -

ما صورتم ؟ وما هو العلال والتعرام إ و يقول فضيلة الدكتور محمد مبارك تعم هذا حديث صحزح اخرجه الامام البخارى في الجامع الصحيح يستده 3 4 عن عبدالله بن مسعود رضي الله عنه قال : سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول : وأن أشد التاس علما عند الله يوم القيام السمصورون، و سي واخرج ايضاعن عيدالله بن عمر رضي

. الشديد وسواء صفعه لما يعتهن أم و

تعجيز لا يكتر عليه ولكن الصير إعلى ا الورق من لجل تحديد شخصية التمون ا وهورته فلا شيء فيه لانه حيث الثالة

النكرى المنوية الثانية للمرحومه

فاطمه عبد الوهاب شنبى حرم الشيخ

التلجر بمبت عفيفي تجيبها الاسرة

مساء اليوم وذلك بتلاوة اى الذكر

الحكيم بمنزلها بميت عقيف متوفية

اسرة حضائه القردوس الاسلامية

بالمنصورة تشاطر الزمينه فايسزة

الخولى لوقاة والنتها للغقيدة الرحمة

مدرسة ميت على التجارية

تشاطر الزميلين رزق شاهين لوفاة

والدته والزميله حنان صائح لوفاة

عمها للفقيدين الرحمة وللأسرتين

مناقصات

شركسة الملسح والصودا

المصرية كيس بريد اسكندرية

تطرح الشركة المناقصات العامة الاتي

١ \_ مناقصة رقم ٥ عن عمليات نقل

صنائيق صابون ويضائع اخرى من

سعيد بلفقى



ألوفاء لصاحب العمل دفعنى لقتل غريمه!

الوقاء تقع عامل بسيج لان رطاق الرصاص على لحام السوجين ليناذ حياة

فيجيء عمل مصنع تمديج يزاوية ليو مسلم بالجيزة في بداية عملهم اليومي بجِنَّةُ أَسْفِهُولَ مَلْقَاءَ بِينَ الْمُلْكُونَاتَ وَقَدْ تَنَاثُرَتَ نَمَازُهُ بِجَمِيعَ أَرْكَانَ الْمَبْني ... التكل العديد أبراهيم راسخ مدير مبلحث الجيزة الى مسرح الجريمة وعثر على مسلس بجوار الجثة وتين لنها لاصد مصد السيد ( ١٠ سنة ) .. وفي وجهه اسْتَقَرَحَ ثَاثِثُ رَصَاصِاتِ أَوْلِتَ بِحِياتُهِ .

كشفت تحريات المقدم فكرى التواوى والمقدم ايراهيم عبد العليم مقتشا المباحث أن صيحى شنودة ديميتري كان يستلجر شقة يديرها كمصنع لتطريز الملايس الجاهرة ويمتلكها القتيل بالزاوية الحمراء .. ويعما اختلفا على القيمة الإسهارية تركها وقلم بيناء المصنع بالجزة

. المبارت أصابع الاتهام للى احد عماله ويدعى محد عسائح الفادى ( ٢٨ سنة يعتما لكنت مطَوْمات العاليد محمد فورة وكيل العباحث انه اختفى أبلة الحادث من المبيت بالمُصَمَّع كعاملته .. وفي هنوء .. تم صيطه .. ويمونجهنه اعترف امام العميد معنوح ألجوهرى رئيس البحث الجنلنى تلجيزة ياته تقابل والقتيل بشارع تحتلي .. وطلب مله مقاينة صلحب المصنع فأصطعبه الى انتك ويعد ان تتاولا العَثْنَامُ بِالْمُصَلَّعُ فِعِيرَ عَبِيقَهُ عَلَى العَيْنَ عَتَى الصياح .. وَقَرَرَ أَنْ يَقَائِلُ صلحب العمل في المسياح لقله وراح يلوح بعسنس لقرجه من جبيه .. فقطفه من يند في محاولةً لاخفاقه وعندما أصر اطلق عليه الرصاص ثم اغلق باب المصنع على

وَفَى قَوْمِ الْتَالَى تَوْجِه كَعَادتُه لَصِلْه بالمصنع .. واشترك في تصيع جنازته في محاولة لاخفاء جريمته ... وقور الله يعمل منذ نعومة اظافره لدى صاحب المصنع وارتكب جريمته ليثقد حياته .. لمرت التيابة يحيسه

# استباب تحطم طائرة المليونيسر غامضة

لم يتم التوصل حتى الان لاسباب وأوع حائث الطائرة التي تحطمت بالمنوا علم ١٩٧١ والتي يمتلكها الميليونين العربي علاء بحرى .. ولم يتم التأكد من وجوزة على الطائرة الثاء تحطمها ام لا .. كأتت فلنجثة الفتية بوزارة الطيران المئتى برناسة اللواء احمد حمدى قد

توميلت الى البخميات صحابا الطائرة وعدهم عمسة اقراد وهم : . يَاهُوا الإِدَانَ وَبِيتِر قَيْمِيل ، وَمَيْشَيل جَرائد كَلْيِمَنْد ، وأوسَيْدَر جَلْتُر ، ومبيدة تدعى تزيزا درك وهي سكرتيرة المليونير علاء بحرى الذي لاتوجد أي دلالة على وجوده بالطائرة وأت وأوع العادث ..

وموف يتم يتحليل يقادا الجثث التي عثر عليها التأكد من وجود الموابوثير . ومَن تلميةُ لَفرى سُوف تقوم اللَّجِنة الفنية بالبحث عن الصندوق الأسود بالمؤدات المقاطيسية الذي من المحتبل أن يكون قد دفن بالأرش ، كما ستقوم يتطيل إلابوراء المتبقية من الطائرة وبرجات المرارة التي تعرضت لها لمعرفة

# قضبية المهددي المنتظر ٢٩ إبريل القادم

المِنْتُ مَعِكُمةً لِحِن الدولة الجزائية - في أولى جاساتها تنظر قضية المهدى المنتظر - نظر الكشية المتهم فيها ٧٩ متهماً لطمية ٧٩ ابريل القادم الاطلاع على أوراقي الدعوق واستمرار حيس المتهم الاول والثالث عثير عَكَتَ الْمَحَكَمَةُ وَاسْتَهَا فَي الْعَاشِرةَ مِنْ صَوَاحَ لَمِسْ بِرِيْاسَةُ مَحَمَدُ مَحَمَدُ

حشاش ركيس المنكمة ويحضون فاروق للهواري وعبد المنعم الحواتي ممثلي نيابة اسم الدولة الفتيا وأماتة سر حسن برقي ...

### قتل ارملة ... وترك لها مصاريف الجنازة كتب ـ محمد منازع

جزينة غامعة وقعت بالدائجات محافظة البحيرة .. عثر على جثة ارملة مقتولة نفها وترك ١٠ جنبها مصاريف الجنازة .. وكانت امال غايز حزين ١٥ سنة قد تكدمت بيلاغ نمامور مركز الدنتهات قالت قيه اتها اعتابت من وقت الغير المبيت عند أربيتها علقية مصد زيدان ١٠ سنة واتها ترجهت ليلة لنبس أوجنت باب الشقة مفترها وشاهدت قريبتها مللاة على ﴿ السرير حِنَّةِ عَامِدَةِ ويجتبها مبلغ ١٠ جنيها وورقة صغيرة مسجل عليها بخط - سنو و مساريف الجنازة به

س سعامه .. عيث وجد الأر الي هناك ملمور المركز ورايس المباحث .. عيث وجد الأر سحيات عنب والمناه عول الرقية ويماء تمنول من اللم ومجتوبات المجرة مبطرة .. المهارت النباية به رباً. \* 🔻 التي توليث التحقيق وكلفت رجال المباحث بجمع التحريات لمعرفة القائل والروف

# وبلطجي يتبعل النبار في زوجة خالبه وطفلها

ـــح در 🗸 کتب ـ حسن الضایب :

W. W. L.

A014.

٠, وح

يمر إن . • الله على بنيد تحمد الراهيم ( ٢٤ منلة ) عامل الثار في شيَّة عاله وهزية مكاوى بحدائل اللية فاعترفت زوجة خاله وطفاها واصبيت جدته العجوز ببعض المروق سبب رفض الزوجة ستقبله في الشقة لسوء سلوكه وتعاطره الحبوب المفارة ومعارسة الإحمال الباطبية في المنطقة . تلقي العليد ماهن القبري ماهن المستشقى

عد من المراد يوسول حدية عبد المقصود ( ٢٠ منة ) وطلتها محد عبد الله حسن تنيز بسند ( ٧ سلوات ) ويهلنة لصد عاس ( ٧٠ سلة ) مصابين بحروق غطيرة وقارفت يور تيديد ، ﴿ الام وطَّقُلُهَا الحِيامُ أَسُوعُ عَالَتُهِما .

كثيفت تحيات المقدم اسامة عواد رنيس المياحث ومعاوته الرائد علاء من تصل السياس بالتراف اللوام علمي اللقى مدير مياحث القاهرة أن المتهم عاطل وهارب من المديد المتهم عاطل وهارب من المديد المتاد المناسة المبال البلطجة وقرش الاتاوات على افراد اسرته وتعلقي الميوب المخدرة .. وإنه اعتاد التردد على شقة غاله الثاء غيابه ولما لاخطات روية خلك سوء سلوكه رأضت استقبله وطريته من الشقة غفر الانتقام و عديه \* أ منها .. واحضر كمية من الكيرومين قام يسكيها داخل الثبقة ثم أشعل النار

الليث الدروطناها مصرعهما واصبيت جدته العجوز بيعض الحروق. التي المنتج اساسة عواد القيض على المتهم الذي اعترف إمام العديد غادي الحيائي ويل مراحث الشرق بارتكابه المانث وإحالة العبد طلعت عبد المنجم المنتئن التواحث الترامة غادرت بعيسه ٤ ايام تم كجديدها الى ٤٥ يوما على دمة -

# الادوية

مُسرقطَاعَ الإعْلَاحُ والنّصريرِ بالحنيَّة أن يعلن للسادة الأُطِياء والصيادلة عن توافرا للدوية الكينية -1 - Antibieteminic group 2 - Circulatory disorders

على المستفقية رعى الأولاية ويوائلها يهى الانصال بنامينونا مت :-YETTIY /4-9A-L/YETOTE/YOAA9F - VOTTOA 

مصاب فلقله بالبصارطه

تنعى أسرة فلقله عميدها وتثلينعه يكل الوقاء والاجلال المرحوم. الاستاد السيد طه فلقله

موجه قسم بقمعاش وشقيق للمرحومين ابراهيم وطة وعم كل من عادل وسمير وكمأل وصلاح وتغريد وتور وسلميه ولمياء بالتربية والتطيم وعم قمهتدس ايراهيم بالطرق والمهندسه نجلاء بالتجارة الداخلية والمهنسة مها بمجنس منبتة بمياط وعم كل من حرم النكتور حمزه زغلول وحرم الشرخ محد ياسين الظيفه وحرم الاستاذ لحمد بعيث وهرم الاستلة مصود حجاج وحرم الاستلأ شيان شباره ولأ ندعو تفقيننا للغلى بواصع للرحمة وللمفلزة تتكرع للى الله العلى القنير ان يطيب نثراه وإن

لايراكم الله مكروها في عزيز لديكم

**~~~~~** 

شركة المنصورة للدواجن

شركة مساهمة مصرية

وش،م.م ، عن حاجتها لشغل

بكالوريوس تجارة وخيرة لاتقل عن ١٠

سنوات فی شرکتات کیری فی نفس

مؤهل عالى وخيرة لاتقل عن ١٠ سنوأت

رؤساء اقسام مالية وتجارية

مؤهل على وخيرة لاتقل عن ٧ سنوات

يكالوريوس هندسة كهرياء وخبرة لاتكل

مع خبرة لاتكل عن ٥ سنوات تقديم

الطبات والمقابلة الشخصية خلا

السبوع من تاريخه بادارة الشركة ١٨

شارع بوتسارى طوريل بالسمنصورة

تليفون ٢٢١١٢٦ ـ ٢٢١١٢٢

الادارة العامه للشئون الهندسية

اعلان مناقصة علمه تمقاولي

تقيل جامعة أسيوط عطاءات لغاية

الساعة الثانية عشر ظهريوم الاربعاء

الموافق ٨٧/٤/١ عن اعمال الصيلة

والترميمات السنوية نعسام ١٩٨٧

لمبقى الجلمعة يضيوط وفروعها

الاقليمية يسوهاج وقتا واسوان

(اعتیادی وصحی وتجاره والموتیوم)

ويوم السبت المواقسق ١٩٨٧/٤/٤

ويمكن المحسول على عقد العملية

بتقديم طلب منموغ وسنآد مبلغ ثلاثون

جنبها بالنسبة لاعمال الجلسة الاولى

وعشرة جنيهات بالتمسة لعمليسة

أجسة الثانية بخلاف جنيهان لجرة

يريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين

ليتداني لايقل عن واحد في المالة من

قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في

المائية عند رسو العطاء مرفقا به

صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل

القطاع الخاص وكل عطاء غرسر

مصحوب بالتأمين وصور البطاقات

المطلوبة يعتبر غير قانوني ولايلتفث

اليه ويقدم العطاء يامنم للسيد مدير

الادارة العامه للشنبون الهندسيسة

جامعة اسبوط

تعان كالية الهندسة باسيوط عن حاجتها

لشقل عد ٢ وظيفة معيد يقسم

الهنسة الكهربية من خرجي قسم

ويشترط في المتكمين لشفل هذه

الوظيفة أن يكونوا مستوفين الشروط

المُقْتُونِيةُ الواردةُ في المُقْتُونَ رأسم

١٩٧٢/٤٩ بشان تتظيم الجامعات

وتقدم الطالبات على الاستمارة رقم

١٦٧ ع. ح ياسم المبيد الإستاذ الدكتور

عميد كلية الهندسة باسبوط في موعد

غفيته خممة عشريوما من تاويخ انتشر

٢ ـ شهادة بتلديرات المسواد خلال

٣ ـ شهادة الميلاد أو مستخرج رسمى

أ - المواف من التجنيد عند ؛ صور

. وعلى العاملين التكلم يطلباتهم عن

طريق مصالحهم مشفوعة بموافقتها

المهيعة هذا وأن يلتفت الى الطابات

التى قدمت قبل نشر الاعلان او آلتى ترد

بط التهاء موعده ای التی ترد غیر

مرقِقا بها المستندات التالية

١ ـ شهادة التفرج

ستوات الدراسة

للملسات الاكترونية

AY/YYA.

بجامعة لسيوط بالمبنى المؤمَّت .

للاعمال الكهريالية.

في شركات كيري في نفس المجال

الوظائف الاتية :

ا ـ مدير مالي

۲ ـ مدير تجاري

في نفس للمجال

عن د سنوات

مهندسين كهرباء

اطياء بيطسريين

تعلن شركية المنصورة للدواجن

الشرخ مصدمصو دمرعي واولاد يتعون بمزيدمن الحزن والاسى عللنتي صلحي وجعفر في وفاة فقيدهم لأمرحوم حسنى ضاحى حسين وبيتهلون الى الله ان رتقمد الفقيد برحمته الواسعة ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اهله قصير والسلوان .

### شركة مضارب نعياط وينقياس

يس واعضاء مجلس الادارة والعاملون يشاطرون الزميل محمد محمد الامام العدل الإحزاق لوفاة شقيقه للفليد الرحمة .

مكتب تموين الطود بحيره يشاطر الزميل حامد الديب الاحزان توفأة للمرحوم والاه وللامرد العزاء

تعلسن شركسة مصر

لاعمال الاسمنت

المسلح

عن بيع يالمؤاد العالى جامة الاثنين ١٩٨٧/٢/٢ الساعـة ١٢ ظهـرا

مصنعطوب

بجميع مشتملاته وقطع غياره

سيارات ملجروس ومقطورات وملاكئ

ونصف نكل واتوييسات تأم وموادات

كهريانية واوتناش نوادر قطع غيار

سيارات ومعدات جديدة وكهنة حديد

تسليح فضلات لخشاب كسر وعروق

يطاريسات برامسيل كاوتش دلظسى

وخارجي كمر وزوايا حنيد مشقولة

وصاج كابلات تحساس والموتيسوم

واشيآء لخرى عنيدة الدخول البطاقة

الضريبية والتأميسن ٥٠٠ ج تطلب

بالمخازن من مكتب الخبير العثمن

١٩ شارع ٢٦ يونيو للقاهرة

- YTYY-T - YOT14T : C

Y11767

مرزاد علني هام

شركة الوادى لتصدير

الحاصلات الزراعية

تطسن عسن بيسع

قطع غينر جديدة جرارات وكلاركات

ويآرئية وسيارات نكل ونصر ويأزلية

وكلاركات وشاسيهات نصر قطع غوار

ملاكي ولتواع وديزل هورش وخيش

قواع كميات ومشمعات واطسارات

ويطاريات وإسطوانات وموازين ومولدات

كهريانية ومقطورات وملكينات فرز

وتقشير وحديد خردة وسيور وشناير

واصناف لخرى وذلك بوم الاحد قموافق

٨٧/٣/٢٩ الساعة ١١ صباحا بمقر

الشركة تهليسة شارع السملك شاه

والقبارى بالاسكندرية المعاينة بفرع

الشركة بقويسنا وإدارة الناتل والقبارى

والسوداتي والاستقبال الموالح وكرموز

والملاحة بالاسكندرية وللاستعلام مكتب

حسن محمد كراوية

ت ٤٨٣٨٧٧٨ أسكتدرية

الوحدة المحلية لمركسن

ناصر بمحافظة بنى سويف

تعلن عن مزاد فتح استغلال سوق

يتدر تاصر ثمدة ثلاث ستوات من

٨/٤/٧ حتى ١٩٩٠/٤/٨ وقد

تجندت الساعة ١٢ ظهس الاحسد

١٩٨٧/٢/٢٢ موعدا لفتح المطاريف

وتطلب الشروط من ديوان الوحدة

بطلب مدموغ نظير ٢٠ ج يضاف اليها

قيمة رسوم للبريد ٥٠٠ مليم وفي حالة

طلبها بالبريد ومن برغب الدخول في

للمزايدة يتكثم بعطائه داخل مظروف

مغلق للجنة المزاد مصحوب بتامين

أبتكلى ٥٠٠٠ ج ثماتية الاف جنيه

بأسم السيد رئيس الوحدة المطية مع

نكر سلبقة الاعسال ورقم البطاقة

الشريبية وكل عطاء غير مصحوب

بالتأمين لايلتفت البه ويكمل التأمين الى

۲۰ عندرسو قمزاد ۲۲۲۲/۸۸

اعِلِان عن تأجير مقصف

تَعَنَّنُ مَصَلَحَةً لَصَرَ أَتُبَ لَطَارِيةً ١٥

شارع منصور بلاظوغني القاهرة عن

تأجير مقصفها فكائسن بالعنسوان

المنكور لمدة سنة قطى من يرغب في

الانتتراك في العزايدة أأطنية العضور

لمراقية المكرتارية بالمصلحة

وقد تحنت تساعة الثلية عثر

ظهسر يوم الاربعساء الموافسي

١٩٨٧/٣/١٨ يمكتب السيد مدير علم

للثنون العالية والاثارية فالضريية

على العلزات العينية موعدا لل<u>مزايدة</u>

للاطلاع على الشروط .

الخبير المثمن

كراسة الشروط والمواصف

والمصلى القضائي .

اسمنتى بيسر شغال

بالخازن ارنسية بالاميرية .

عستراء ولجسب السنبلاوين .

الطاهر خليل رئيس المعابات بجريدة لتشرق الاوسط يحتسب عند الله عمه لحمد الصادق خليل عمدة غزاله مركز

ماهر عياس المسحقى بجريدة الشرق الاوسط يشاطر علنلات عَرَاله الاحرَان ماهر عباس الصحفى بالشرق الاومنط

يشاطر الاستاذ جمال والدكتور محيي والاستاذ نبيل واشقائهم الاحزان في وفاةً والدهم المرحوم عيد الرحمن الفقى التاجر بميت عقيقه ويسال الله ان يلهمهم الصير والسلوان

المنير والوكلاء والمنرسون واتحاد الطلاب بشاطرون الاستاذ حسين احمد المعداوى وكيل المدرسة الاحزان لوفاة السيده حماته الفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

# سخا التجارية بنين

### والعطوان كلية التجارة جامعة

العاملون بالكلية ينعون ببالغ الحزن والامي فقيدة الشباب الزميله .

للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء

# المنصورة

عزه محمد عبد المنعم

مدرسة الحرية بالمنصورة تشاطر الاستاذ محمد كيوان وحرمه

الاحزان نوفاة والدته للفقيده الرحمة

بيع بالمزاد العلنى

• ﴿ طَن نَكِلُ نَفْتِی

نابح معدات مصانع

🍙 ۵۰۰۰ طن قتم .

• ٥٧٥ طن لخشاب .

و ۱۰۰ طن حداید وزور

ه طن کابلات نحاس .

• ٢٥ طن اكياس بلاستيك.

• ۲۰ طن بطاریات احجام .

• ١٥٠٠ برميل زيت فارغ .

• ١٠٠ طن اسمدة كيما .

• ١٥٠٠ يالعند بستله سوداء

🌒 ق . غ سيارات ماركات 👁

. ١٥٠ بالعدد صندوق شد .

• ٢٢٥ يلعند تنك غاز .

• ١٠٠ بالعبد قلاش حديد .

• ١٠٠ طن الواح صاج .

طن برواز حدید .

ه و العدميردات حديد .

● ۱۵۰ طن مواسير ووصلات .

۱۰ طن حامل حدود للبلوك

واشياء اخرى عديدة

وللاستعلام الله ت: ۲۹۴۹۹۱/

Y5Y014

مؤيسه القاهرة للتوكييات

شكري يخانيل سلامة

ى خيراء المؤسسة ي

🕳 عزت مصطفی 🛚 شکری و ہبة

-محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز ملوى

المحسن الكانن بشارع ٢٦ يوليسو

بمدينة ملوى مزاد علني تحد له ظهر

يوم الاشين ١٩٨٧/٢/٢٣ نمدة ثلاث

مينوات ميعادا للمزاد وتأمين الدخول

الف جنيه يكمل الى أيجار سنه عند

رسو المستزاد وتسسطلب الشروط

والمواصفات من أدارة العود بالوحدة

مقابل ١٠ ج عشرة جنبهات بخلاف

٥٠ قرشًا خَمسون قرشًا في حالسة

الطلب بالبريد والقلون رقم ٩ لنسنة

١٩٨٣ ولالحنه المناقصاتة والمزابدات

مكمله لهذا الإعلان ٢٢٦٧/٧٨١١

آراتیب بسراری

🐠 الأكاديمية الديطانية

المركزالبرتطافي وأمرمكي

ه إمساوب الفايشة خساير وسيلة

ه دبنوم معتدمن وزارة التربة

لْمُسلِمُ المعداديّة الانجليزية فهو اسداندة أجدا نبودا شرقتك ذييّة

المصروبات مدحمة 10 مينيه

اعتبارامون اليوح يينتح باب اختبول

عمارة برع البيزة الشبان خلف محكمة الجيزة الإيتدائية .

القصرالعين - مؤل، أيوشسفرة ·

• ۲۲۱-۲۴۱ شترسیس - الدمرداش

• وأ شابط للباحة إمام النيائرة والدلمنت

• تشييرة ش الجرجا وي - الأدرجان - الدات.

تعلن الوحدة عن تأجير المخبز

١٠٠٠ جنيه تامين دخول المزاد .

• سيارات براية وموتسبكلات .

پ سیارات فیات ۲۳۰۰ راستیشن .

اوناش كواز وكهريائي حمولات .

لوطات مخلفات مصنع الهينروجين

• • و طن سيور نقالي .

### ادارة المنصورة التعليمية المجلس الشعبي المحلي بالجرايدة

لمرة التوجيه المالى والادارى تشاطر الزميل الاستاذ عبد العظيم عبد الله الاحزان لوفاة المرحومه شقيقته . عبدالحميد عبد الفتاح رئيس المجلس والاعضاء يواسون الزميل السيد عرفات لوفاة والدته الفقيده الرحمة نقابة المعلمين بطوان والمغقرة وللزميل والاسرة الصبر تشاطر الزميل الاستاذ سعيد صبحى

# المدرس بالتجارة بنين بطوان تلققيد شيرا الاعداديه ينين

يدمنهسسور التريية الرياضية والمعمل وأصل ٣/٢ يشاطرون محمد صلاح لوفاة والدته

# حسابات التريية والتعليم يدمنهــــور

وحدة محله ابسو علسى القنطسرة الاجتماعية تشاطر الزميل خالد محمد تشاطر زميلتهم نصره أبو غنيسم محرز الاحزان لوفاة شمرحوم والدص الاحزان لوفاة اخيها والاسره العزاء

وتلاسره تلعزاء

شركة النيل العامة لاتوييس شرق الدلتا

۲۱ اتوبیس مرسیس

مباتك ورلمان يئي وخلاقة ایکاروس ویپچلسو ۸۰۱۱ ، ۳۱.۵

مخلفيات مواتير واوشاش سلندر وكرونسات وظلمية جاز وزيت ويوبينات ومارش و طن طتابير زهر طن قطع غيار مستعملة

طن بساتم الومثيوم ١٢٥ فردة كاوتش المعاينة ١٥ ، ١٦ ، ١٧ مارس بجراجات للشركة بالمنصورة وميت غمر ومنيئة

طن بطاریات و ۲۸۵ جنط

البيع الاربعاء ١٨ مارس ٨٧

الحادية عشر صباحا بجراج الشركة بمدينة نصر الحى للسادس نهايسة اتوبيس ٦٢ وكراسة قمزاد بجراجات الشركة والمكتب الاستشارى للخبرة

ATTTTA . ATTTT

شركة مصر للسياحة بيسع قطسع غيسسار

مرسيدس جديدة

وكاوتش ومخلفات واخشاب بالمرزاد العلتي

١٥ طن قطع غيار وزهر وحديد والمونيوم وصاح ٣ طن بطاريات ١٨٥٥ فردة كاوتش ونقل وملاكي كلميرات ومتعلقات شخصية ۱۱۹ میور حدید و ۱۵ طن لیواب

وترابيزات وخشب كونثر وقطع غيار مرسینس طراز ۲۲۱ ، ۲۱۹ البيع الاتتين ١٦ مارس

1144 المادية عشر صباحا بجراج الشركة بجوار نادى العكة الطيد بالجيل الاحضر والمعابنة وشروط البيسع بالجراج والمحطة البحرية للمقاولين العرب يكورنيش النيل بالمعصرة

المكتب الاستشاري للخبرة والمعينات

چورچسعد

ATTTTA . ATTTTA

### مناقصبات الادارة الهندسية بمديرية اوقاف بمياط

تعلن في مناقصة علمة بين السادة المقاوليسن عن عمليسة الشاء دار للمناسيات بكفر سعد البلد وتحدد لها طسة متساقصة عامسة يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٢/٢٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا يمقر المديرية بشارع الجلاء بنمياط بعمارة الاوقاف الدور

وتطلب المقايسة من المديرية نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات على أن يوضع العطاء داخل مظروف مغلق باسم السيد المهندس مديس الادارة الهندسية ويرفق بالعطاء التاميان الابتدائي نقدا بالجلسة على الإيقل عن ١٪ واحد في المائة من قيمة العملية ويرفق بالعطآء ايضا صورة من البطاقة الضيبية وصورة من بطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص مجددة اعمال متكاملة ومبابقة اعمال حكومية ويعتبر القاتون رقم تسعة لسنة ١٩٨٢ ولاتحته التنفينية مكمله لشروط الاعلان واي

عطاء برد مخالفا لما سبق أن بلتفت

# ^<u>^</u>

بيسع كييسر بالمسزاد جرازات ومقطورات ومواتير ومحاريث المعنينة بالجمعيات التابعة المراكز

ثالثًا : الاحد ٢/٢٢ العاشرة صباحا

رابعاً: الاحد ٢/٢٢ الثانية ظهرا

ثامنا : قَتْلاتاء ٢/٢٤ قَتْقية ظهرا

البيع بالجمعية المشتركة بمركز

الخبير مصطفى ايو احمد

الاستهلاكية بيع كبير بالمزاد

٤٠٠٠٠ برمیل ژبت سعة ۲۰ گ ثلاجات وأويؤرات ومواتير ومحركات ومراوح ومواتين وملكيتات صرافه

والافشل يشبرا والشيخ الارمنساوى بكويزى للقية • يتم البيع بمخزنها ؛ أشارع على شاكر الرويى ميدأن التضحية خلف

الخيير السود ابو احمد مصطفی ایو احمد ۷٤٧٥١٤

تعان مصحلة الضرائب عن طرح بجلمة المزآيدة التى ستتعقد بمقر بمصلحة الضرائب بمقرهسا ٢٩ ش البستان قسم علينين بالقاهرة بالنور الثَّاتي ونَّلِك في تمام المساعة ٢٠ ظهرا بعبتى مجمع شارع منصور رقم ١٥ والحصول على كراسة شروط العزايدة من مراقبة السكرتارية بالشاون الادارية بشارع البستان وثلك تظير

١٩٨٢ والحته التنفينية ٢٩٢٧/٧٨

تنويه

نشر بجريدة الجمهورية ۲۷ – ۲۸ أميرأير ١٩٨٧/٣/١ اعلان رقم ٢١٩٠ الخاص بمديرية لوقاف اسوأن عن مثاقصة توريد سجاد ان جنسة فض للمظاريف تفرت ١٩٨٧/٤/٢٣ خطأ ومسطلها (الاثنين ١٩٨٧/٤/١٣

الجمعية التعاونية الزراعية المركزية

اولاً : السبت ٣/٢١ الساعة ١٠ ص • البيع بالجمعية المشتركة بمركز ئَتِياً: السبت ٢/٢١ الساعة الثانية

البيع بالجمعية المشتركة بمركز

• البيع بالجمعية المشتركة بمركز سابعا : لَتُلاثَاءِ ٢/٢٤ لِعَاشِرَةِ صِياحًا

• البيع بالجمعية المتشركة بساحل

مكتب الخبير السيد ابو احمد

الخميس ٢/٤ الساعة ١١ صياحا

كأؤنو تهمف مصر الجديدة مكتب

احمد ابق احمد ۷۷۵۹۰۷

وعلى أن يسند المتزايد مبلغ ٢٠٠ جنيه ماتتين جنيه رسم دخول المزايدة ويكمل الى مايوازى ٣٠٪ من قيمة الإيجار المنوي عد ارساء المزاد عليه وذلك بصفة تأمين نهاني وتخضع هذه المزايدة لاحكام القانون رقم ؟ أسنة

• البيع بالجمعية المشتركة بمركز سلساً: الاثنين ٢/٢٢ الثانية ظهرا

# شركة النيل للمجمعسات

ولذا لزم التقويه .

ظهرا

خامما : الاثنين ٣/٢٣ العاشرة صياحا

البع بالجمعية المشتركة بمركز

تاسعا : الثلاثاء ٢/٢٤ الشامسة مساء

المعابثة بمقارتها بصر السويس

اعلان عن تأجير مقصف

مبلغ ٢ جنيه للنمخة الواحدة بعد تقديم طلب مدموغ في مواعيد العسمل

البيع بالجمعية المشتركة بمركز

البيع بالجمعية المشتركة بمركز

وتحاس واخشاب ولجوثة خوش وشكاير وكرأتين ومسفلتح

مزايدة مطية لتأجير مقصفها الكاتن بمبنى مجمع منصور شارع أسماعيل الاطة بالقاهرة تمدة سنة تبدأ من أول الشهر التالى لجلسة رسو المزاد ونلك الإدارة العامسه للششون الاداريسة يوم قَتُلاثاء قموافق ١٩٨٧/٤/٢١ ويمكن معاينة المقصف بالدور الثالث

شكةالصناعاتالكيماوي بيع بالمزاد العلنى و باسسسنوان ه أسبت ٢/١٤ العاشرة صباحا

وورد وتصسر

مصلع الشركة بالقياري الى جهات مختلفة محدد لفتح مظاريفها 15/4/17/14 قطع غيار جديدة ٢ \_ مناقصة رقم ٦ عن عمليات ثقل تخالة قمح من منطقة مصر الوسطى لى مصنعى الشركة بكفر الزيسات والقبارى وكذا تقل حشاوى فوارغ محند

لقتح مظاريقها ٢٩/٢/٢٩ ٣ \_مناقصة رقم ٧ عن عمليات تصليع العلف والكمب للمستخاص بمصنع المتركة بالقبارى معند لفتح مظاريفها

> القاهرة ١١ ش عماد الدين القاهرة محافظة القليويية

وتبطلب للشروط مقسابل عشرون

جنيها للتسخة الواحدة من خربتة الادارة

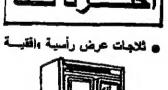
العامة يشارع أتنال المحمودية البر

القبلى محرم بك اسكنديسة او من

مصائع كفر الزيات بكفر الزيات أو أدارة

مفروع ألكتكوت بالفتكة يطن عن مناقصة عامة بين موردي القطاعين لزوم توريد كسنيا فول صويا وقد تحددت جلسة السبت تمواقسق ١٩٨٧/٤/١١ للساعة الثنتية عثى ظهرا بمقر المشروع موعدا نفتح المظاريف ويمكن العصول جئى كراسة الشروط من خزينة المشروع وثمنها عشرون جنيها مع تقديم أتبطاقة الضربيبة والتامين الابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ في

AY/YYAY اختسرنا لسك



• ماكينة السوفت كريم ومصائسع



• بضاعة حاضرة التسليم فورا • مراكز خدمة وتوافر قطع الغيار بالتعاون مع بنك ناصر الاجتماعي ادفع ۱۰٪ والیاقی علی ۲۶ شـهر • بالمؤسسمة الهنسسية للتبريد لحمد مصبطقي المهندس

المجموع الاستشارة و و المحدوات المشكاملة و المحدوات المشكاملة

٣٠ ميدان عليدين القاهرة ت ٩١١٠٤٥

قطاع التخليص الجعركي والنقل والشحن ١ - التفليص على الرسائل الواردة والمصدرة يجميع المواتي والعطارات

ة - حجز فراغات للشحن على جميع نقوم نيابة عنك بكل شيء امنحنا الفرصة لخدمتك شارع مسلاح سيالم ه عمارات العبور تـ

۲۱۹۰۳۱ تُلکس ۲۲۱۶۰ أجرس . ج

٢ - الشحن الجوى والبحرى من الباب

٣ - التعينة والتحبيش والتغليف

والنقل منها واليها

كل مصرى تهمه سلامة مصر والمصريين .. وكل مصرى يحسرص

علسى ألا يشرب ابنساؤه

واحقاده وأهله لبنا ملوثا أو

محدودة او لانكون ..

ولكن رغبة الصحافة والمعارضة

والحكومة نفسه: في ظل اتعدام الحوار

وبطء البياثات وأتنظار التعليمات

يؤدى الى ضجة لاأول لها ولا اخر

تؤدى في النهاية الى فتل موسم

وتتكرر الدكاية مع اللبسن الملوث أو المشاع إنه مشع

وملوث ! وتصبح مدينة تشيرنويل

التي اتفجر فيها المفاعل النووي اكثر

اماتًا من القاهرة الديدا السياح

المقامرون ، وما اكثرهم ، يترددون

على تشيرنويل للسياحة والقرجة

ورؤية مفاعل نووي محترق ومشع!

ونجازاكي واصبحت المدينتان اللتان

تعرضنا للقنابل واثار الاشعاع اكبر

نظفوا الشوارع .. نظفوا

البيوت .. نظفوا المدن .. اجعلوا

مصر افضل .. حتى يجيء السواح ..

- مدننا ليست تظيفة .. طعامنا في

خطر .. الالبان التي نشر بها ملوثة ..

والحقيقة أن الصنف لعبت دورها

وصلت الى مصر شعثة من

مسحوق اللبن من ألمانيا الغربية في

الوقت الذي ضبطت فيه شعنة من

طعامتا ملوث .. كلتا ملوثون ..

في حكاية اللين ..

منطقتين سياهيتين في البابان ...

ومن قبل قبل للشعب :

الان تقول نكل الناس :

وقيل نلك زار الناس هيروشيما

طعامًا مشعا .. والحملة التسى قامت تبحث عن اللبن المشع المستورد ، حملة ليست ظائمة بل مع أصحابها الحسق كل الحسق فيمسا

عندما يظهر مرض هناك شك في أنه كوليرا تبدأ كل الإقلام ، او أغليها المؤثر في تأكيد أن مرض الصيف هو كوليرا ولايد من الوقاية والتطعيم .. وترفع الاصوات عالية مطالبين العالم بالتدخل لحمايتنا وجماية ضيوقنا والمتصلين بحدودنا من الكوليرا التي انتشرت في أرضنا لان رصيد الاسانية عندنا يليض عبر كل

ولا يبقى مكان في العالم إلا ويعرف ان الكوليرا كد انتشرت في مصر والوقاية خير من العلاج والابتعاد عن مكان مويوء أفضل والطولف بمصر واثارها وصعيدها مسألة لاتستحل التعرض تنكوليرا من أجلها .. وكعادة الحكومة تبطىء في الرد

وقد تكون هناك حالات كوليرا

بالتعاون

«شرش اللبن» في قطار في ألمانيا وزنها ٥٠٠٠ طن .. قامت ضجة في الصحافة الالمائية لان الدولة كانت كد دفعت تعويضا للشركة المنتجة اكثر من ثلاثة ملايين

ئاتية نقول : - وشطة مسحوق اللبن التي

وجاءت المصادفة الثانية مع ١٥٠٠ عَن مسعوى اللبن القادم من ميناء روتردام الهولندي منعة من

وكان قد تم قحص هذه الشعنة وثبت انها غير ملوثة بالاشعاع .. المصرية في اعلان الطبقة ..

وعلى القور قبيل في مصر ان والشرش، كان في طريقه الي

ومع الشائعة الاوئى نشأت الشائعة

وصلت الى مصر مشعة أيضاً .. والإلمان وحزب الخضر بالذات يعارض السلاح التووى والمحطات النووية ومن هنا اشتنت حملته ضد الحكومة الالمانية واشتنت بالتالي العملة هذا في مصر مع المعركة

ولخذ الذعر ينتشر وساعد عليه ان الشحوم التي تصل الى مصر من لحم الخترير ايضا .. واصبح الموضوع الذي يشغل الاذهان ماذا يأكل الناس ؟ !

ونتهمه بالعجز لاله لايستطيع ولا يعرف كيف يحول مصر ويجطها بلدا سياحيا تقوق ايراداته اسيانيا وايطاليا وجزر الكتارى وجزيرة ماجوركا ..

- عندنا اثار لاتتوفر عند هذه الدول قام لا يجيء السياح .. وننسى أن المواحة مسلولية كل



وتعاونا جميعا نقتل موسم سياحى

وعندما تقتل السياحة فاننا نمسك بغنائ رجل واحد هو وزير السواحة



رة أخصري

وقالوا أن الثقافة في مصر مزدهرة

وان مصر تشغر يثقل المهام التي

يلقيها عليها التأريخ والجغرافيا

وقالوا ان مصور مصر كان وسوظل

دائما عربيا من الناهية السياسية

ومصير العرب مصرى من الناحية

وقالوا أن وزير الثقافة العصرى

النكتوز احمد هيكل أصر على منع

اسرائيل من الاشتراك في المعرض

وقالوا أن المعرض الذي شعلت

تنواته الاثب العربى وأنب القكاهة

ايضا كان فرصة أشتاق لها رواد

المعرض وزواره في مصر والبلاد

العربية ، فقد تعاورت الاجبال

وتداولت الاراء عن البنا العربي

وحياننا الثقافية ..

وقالوا ألكثير ..

ويذلك احتفظ له بوجهه العربي ..

• م . على فهمى •



او سنة سياهية ..

ومرة اخرى تربيت الحكومة ويدأ الحديث عن مستورد مجهول وقيل اته ليس الا وزارة التموين





برهاأن تعان عن أهربيع عام ١٩٨٧ ... بالمزاد العلني .. بعص الأننفاع بالمملات التجارية والمكاتب الإدارية المكيفة الهواء بالحبخ\_\_\_\_

الادارى بالجراجات متعدية الطوابق بميران الأوبرا والعتبة لمدة ٢٥ عامًا متديد على عمس دفعات



بمساحات ممتلغة تصلح لجميع الأغرابن. ب الوحدات مكيفة الهوادمركزما و مصلعد البكردية واجهات المؤنوم بالزعاج العيميه

ء مداخل مفام وجراج اسفل السووق المتجارق يه الوصارة جالمنة للتسليم مؤراً و الوحداية تصلح لركارًا لطران البوك ويزكان السياحة والاستنمار ويتزكات القطاع العام والخاص

وعيادات الألطياء والاستشاريين

الحندالمتمن والمقتفالقضائي

به البيعلق الانتفاع لذة 60 عامًا \* يسده الآيه .. فقط مقابل جق الانتفاع لمدة ٥ سنوات بالجلسة على النخوالتالى : ا. سدادالتامين وقده ٥٠٠ ٥ جم

محافظة القاهرة .

العشرب سنة الباتية على أيعة

اتسا خعتبا دبة كل ٥ سنوات.

جراج المتية : نقرأ اوبشيك معبول الدنعهامم عراسة الزوط . ـ استكمال التأمين إلى ٣٠٪ بالحلسة هد ١٨٠ الطري حمل ما المام المل ويدد باقدموه الانتفاع عب

تطلب بواتع . اجنیات من : \* مما فَطُهُ القَالَثُرُةُ ـ إلابًا فَالْعَامُ اللَّهُ الْعَامُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه \* إذا رَّةُ المُسْأَوالاِسْمُأَــ ه شن برهیم خب رجایی سیتی TOSILA. وموقع الجراجاست

١٩ش ٢٦ يوليو- القاهرة V7746C\_V7VY.Y/V2415Y25



التلاتاء المواحق ٥٢/٣/٩٤ الساعة ١٢ ظهرًا بالموقِع . والأيام التالية إذا لزم الملع كملحوصين



انتاجناالمتميز

اما نحن في مصر فقد اكتفينا بذكر ارقام مبيعات الكتب .. وهاجمنا وزير الثقافة وادعينا لنه يريد حل جهاز الثقافة الصاهرية .. وطالب البعض يطرد تزار قباتي او على الاقل منعه من بخول المعرض او القاء قصيدة امام الزوار في الندوة

في العالم القبديم

قلت له عن اختراعي

الجديد فجاء بالموتوسيكل

وهوجم يعلف الدكتور سعير مرحان رئيس هرئة الكتاب لاله دعا أنباء عرب وشعراء عرب وتمي شعراء مصر .. الذين يتبعهم الفاوون ا

غادة السمان - مجلة الحوادث الرجل الشرقي لا يصدق أن المرأة العاملة تخرج للعمل فقط أو أنها تذهب من رسائل القراء عندما عين المهندس على فهمي د. فاطمة المرميس - باحثة

«إسرائيل والرفض العربي» شرح

فيه الاسباب المختلفة لهذا الرفض ..

ومنذ أفرة وجيزة ، صدر كتاب

اخر عن العلاقات العربية الاسرانيلية

يمكن ان يحمل عنوان والقلسطينيون

والرفض الاسرائيلي، نلك أن

الدولاء التي اعلنها العرب في

سنة ١٩٦٧ ، تبعتها سلسلة لإوات

المرازيلية فهناك دلاء للحكم الذاتي القلسطيني.. ودلاء .. للنواسة القلسطينية .. ودلاء للاتصال مع

منظمة تحرير قسطين .. و «لا»

للجلاء عن الاراض العربية .. و «لا»

المؤتمر النولى : تشأت التغلبي

خايرتى صديق جرىء مثلف

- هذه الدنيا التي غنت بالمقلوب ا

كل الميادىء التي تطمتها غنت

بالمقلوب .. وهذا ما قلب دماغي

قاوجع رأس .. كوليت الخورى

مياه مكهرية ، يتناقص اوكسجرتها

يوما بعد اخر .. تطارده غواصة

محتكة ، عبثا تروضه بسلامي

الترغيب والترهيب .. فأسماك الحرية

تعرف درب الهجرة الى الحقيقة ..

الكاتب المعاصر مسكة تصبح في

وسألنى عن صحبى ، قلت له أتنى

اكتشفت مايي فسألني :

- وما بك !

أجيته :

كلمسة ونصسف

• لو انفقتا مايصرف في

الحملات الانتخابية لنسنا

كثيرا من بيون مصر ..

• لايمكن بناء شهري

على مانتوى عمله غوا .. ا

• لاتصدق السَّالًا يحب ، إ

او الثمل او المرشع في

• يسوى الناس حساباتهم

يقسوة مع الذين لصنوأ

• للمقل كالمعدة المهم

● اذا عدسسترت عن

التفكير .. تزوج لتفكسر

• البعض يظن ان القرصة

● البعض يعيش دائما في

• في هذه الدنيا الشيوم

يصدقون كل شيء متوسطو

العمسر يشكسون أن كل

شيء .. الشباب يعرف كل

أحجامة ونوعيات متعدة منها

شدية ونول اوتوماتيك والألمباق

سسايم عاجل للثلاجات الماونة

فروع ومعارض التزكية وموزعونا المعتدول بتسك القاهرة والروعة

وباسعار اقضيادية

المرهات بيانين ٢٦٥ نتا يا لينا ١٩ يسدنا

و ۲۸۰ لترک کار۱۰ تعفا

٧ ر٨ شم . ٢٢٥ لتوا

واللعن و

دائماً على العمة

الماضي لاته .. ارخص ..

هي الربح بلا عمل ... . ... مه

ماتهضمه لاماتيتلعه

السواح رئيسا لمجلس أدارة بشركأ النصر للهندسة والتبريد «كولدير» نشر في الصحف تعليق درسمير ١٩٨٤ يقول بان هناك أملا في ان يستطيع ثلك المهنس المالة الشركة من عثراتها وتصين

وقد اذبع اخيرا ان هذا الامل قد تحقق وان أنتاج الشركة في السنة الاخيرة قد ارتقع من حوالي ١٧ مليون جنيه قبل خمس سنوات الى اكثر من ٢٢ مليونا ، وإن المبيعات زانت خلال السنوات الخمس من اقل من ١٧ مليونا الى ٢٦ مليونا من الجنيهات .. ولم يزد عدد العاملين بل انخفض من

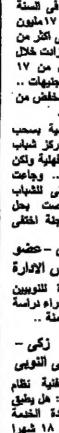
: ٢٩٥٧ إلى ٢٤٧٦ عاملا .. قامت الجمعية العمومية بسحب الثقة من مجلس ادارة مركز شباب منية سمنود - أجا - الدقهلية ولكن الختفي محضر الاجتماع .. وجاءت لجنة من المجلس الاعلى للشباب والريساضة النسى أوصت بحل المجلس ، ولكن قرار اللجنة اختلى

عيد العظيم محمد يدوى - عضو مجلس الادارة ثريد تقديم المساعدة للتوبيين

لاعادة تعمير النوية .. واجراء دراسة ميداتية لحل المشاكل المزملة .. عنهم: ماهر أحمد زكى -

المحامي التويي خريجو المدارس القنية نظام خمس سنوات يتساطون : هل يطيق عليهم قانون تعيل مدة الخيمة المسكرية من مستين الى ١٨ شهر

يعد الهزيمة في حرب ١٩٦٧ «مكسيم روديتسون» كتابا بعنوان



المناسمة الاستنبيدي أولوم خاصة في النساسم • اللتساميم! ولويَّ النِّما قد منمان ۳ سوات ومراكزخية متخصصة

مع التمتع بالزاط الآفية ا

• المجزوالجنيه المصركت

سسعالله الوحمن الرحسيم

الأحسط إلى أن القباء عسم إلى الأ سم بحمد الله توقيع عقد الاتفاق لتفديم الخبرات الفنية والتقميم وحق المعرفة والتوريد لمجمع صمناعات المصابيح الكهربائية ويتكون المجمع من خمس مصانع:

مصنع اللمبات الكهربائية

ويغطى احتياجات السوقالمصسرى

مصنع مستلزمات

اللميات والقطع المكملة

اللازمة للمبات

ويكفى احتياجات الشركة

وبساقى مطسانع اللمباسث بنعصسر

مصنع لإنشاج زجاج اللمبات العادية ويكفى إنناجه احتياجات الشركة وباقى مصانع اللمبات بمصرمع فنسائض للتصديس

مصنع اللمبات الفلورسنت ذات الاستهلاك الاقتصادى

مصنع لإبنشاج زج

اللمبات الفلورسنت

ويكفى احتياجات الشركة

وبافي مصانع اللمبات

بمصر وفسائض للتصدير

للطاقة ويغطى احتياجات السوق المصرى

السادة رئيس وفائب رئيس مجلس الإدارة ومديرى بشركة الشريف للاستفائية وبعادة سفيروأعضاءالسفائ وممثلىا لحكومتا لمحرية وممثلى شركة تونجسرام العالمية أيْنا وتوقيع العقد، ويحضورال يالمهندس محمد المليى رئيس مصلح